مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢ مارس ١٩٩٤م ● الموافق ٢٠ رمضان ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٨٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.784. march 2,1994

ماجد ١٦ سنة

تعالوا نحتفل معاً بعيد ميلاد ماجد



مرحباً.. بالملازم مريم



ميكي .. ميكي قرد صديقي



ماجد فيلم تقدم : سائق المليونير !



زووو زائر.. من الفضاء!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

●السعودية ٤ ريالات ●البحرين ٣٠٠ فلس ●قطر ٤ ريالات ●الكويت ٣٠٠ فلس ●سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ●لبنان ١٠٠٠ ليرة ●المغرب ٦ دراهم ●الاردن ٦٠٠ فلس ●تونس ٦٠٠ مليم ●مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ●سويسرا ٤ فرنكات ●اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ●دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار ٣,٧٠ درهم إمارات)



ماجد.. ١٦ سنة

نحن في انتظار كلمتك!

شهور طويلة.. ونحن نستعد لهذا اللقاء.. الذي نبدأ به العام السادس عشر للمجلة، الذي نأمل أن يكون عاماً سعيداً.

كنا نشعر بأننا مقبلون على امتحان صعب. وأن هدفنا ليس مجرد النجاح.. بل الحصول على الدرجات النهائية.

أنت أقدر الناس على معرفة أحاسيس من يُقبل على امتحان صعب. واصلنا الليل بالنهار.. نفكر.. ونكتب.. ونرسم.. ونختار.

كانت نتيجة كل هذا الجهد، الأعمال التي ستراها على صفحات هذا العدد والأعداد القادمة بإذن الله.

نشعر بأننا أدينا واجبنا على أكمل وجه.. ونحمد الله على ذلك.

بقي أن نعرف رأيك أنت.. أنا وعائلة ماجد في انتظار رسالتك.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠٠ ●البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ●مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ●اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ●مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ●المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ●تونس: التونسية للصحافات: ٢٤٢٤٩٩ ●السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ●جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٥٨ ● اليونان: هيلينيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●


ماجد فيلم تقدم
سائق المليونير
وعصابة المجوهرات!
فيلم من إنتاج ماجد
سيناريو: السيد حافظ
رسوم: مصطفى رحمه



أنت فاشل! لايمكن أن تعيش معي في البيت!
أنا لست فاشلاً يا أبي



اخفض صوتك يا أبا عاطف الجيران يسمعوننا
الجيران يعرفون كل شيء.. إبنك عاطل.. وفاشل
أنا لست فاشلاً



لاتدخل هذا البيت إلا وأنت تعمل في وظيفة.. مفهوم؟!



حرام عليك؟ هذا إبنك. ارفق به
ولماذا أرفق به هل لايزال طفلاً؟



الشاي يا أستاذ عاطف
مطلوب سائق له خبرة ٧ سنوات



هل هذه فيلا سالم باشا؟
نعم.. نعم هل جئت لتعمل سائقاً؟



لابد أن أحصل على هذه الوظيفة. ساعدني يارب



سنختار واحداً منكم


أبي يهديك تحياته .. أنا أحتاج هذه الوظيفة
أبوك .. أبوك مَن ؟!
أبو عاطف .. وأنا عاطف


هل أنت سائق ماهر ؟
نعم


أين كنت تعمل سابقاً ..؟!
كنت في السجن ياباشا.
لص ؟!


كنت سائقاً في السجن ؟
لا ياسيدي قبل السجن
مجرم !


تشاجرت مع شخص.ضربته فدخلت السجن
أنت مشاغب إذن


مستحيل لن يعمل لدينا


ولماذا لا نعطيه فرصة ؟


أنا غير مستريحة له
دعينا نجرّبه


إذهب بنا إلى المجمع التجاري
تحت أمرك ياسيدي


إنتظرنا هنا.. لاتتحرك حتى نأتي


مبروك عليك الوظيفة
زعيم العصابة يريدك ياعاطف
لن أسرق مرة أخرى


أرجوك.. اتركني في حالي.. أريد أن أعيش شريفاً
العصابة لاتستغني عنك


أين ذهب عاطف ؟!!
انشقت الأرض وبلعته


إذا لم تتعاون معنا سنخطف أباك وأمك
حرام عليك


ماذا يفعلون في الداخل؟
يقنعون عاطف .. بالقوّة!
آه ..


إنه مجرم ياباشا
كل إنسان يخطىء. علينا أن نسامح


ستنفذ خطة العصابة
حاضر.. حاضر..


إختفاء عاطف.. لغز
أكيد ياباشا


يابني.. حافظ على وظيفتك
ربنا يستر ياأبي


أين ذهبت أمس ؟
إلى .. المستشفى ؟!


غداً .. نضرب ضربتنا .. وندخل الفيلا من باب الكاراج ونسرق المجوهرات


اسمع ياعاطف .. اترك باب الكاراج مفتوحاً .. الليلة ستنفذ العملية .. مفهوم


أنظر ياعاطف هذا العقد هدية لزوجتي إنه من الماس .. يساوي مليون درهم
رائع يا باشا


سيكون مفاجأة لزوجتي


غير معقول.. رائع
إنه هديتي لك يازوجتي العزيزة

لقد تأخرنا.. هيا ننام
سأقرأ هذه المقالة فقط


قفل الكاراج مفتوح حسب الخطة


تصبح على خير ياعم رمضان
مع السلامة .. لا تتأخر غداً


تصبحين على خير يازوجتي
تصبح على خير













في المقهى



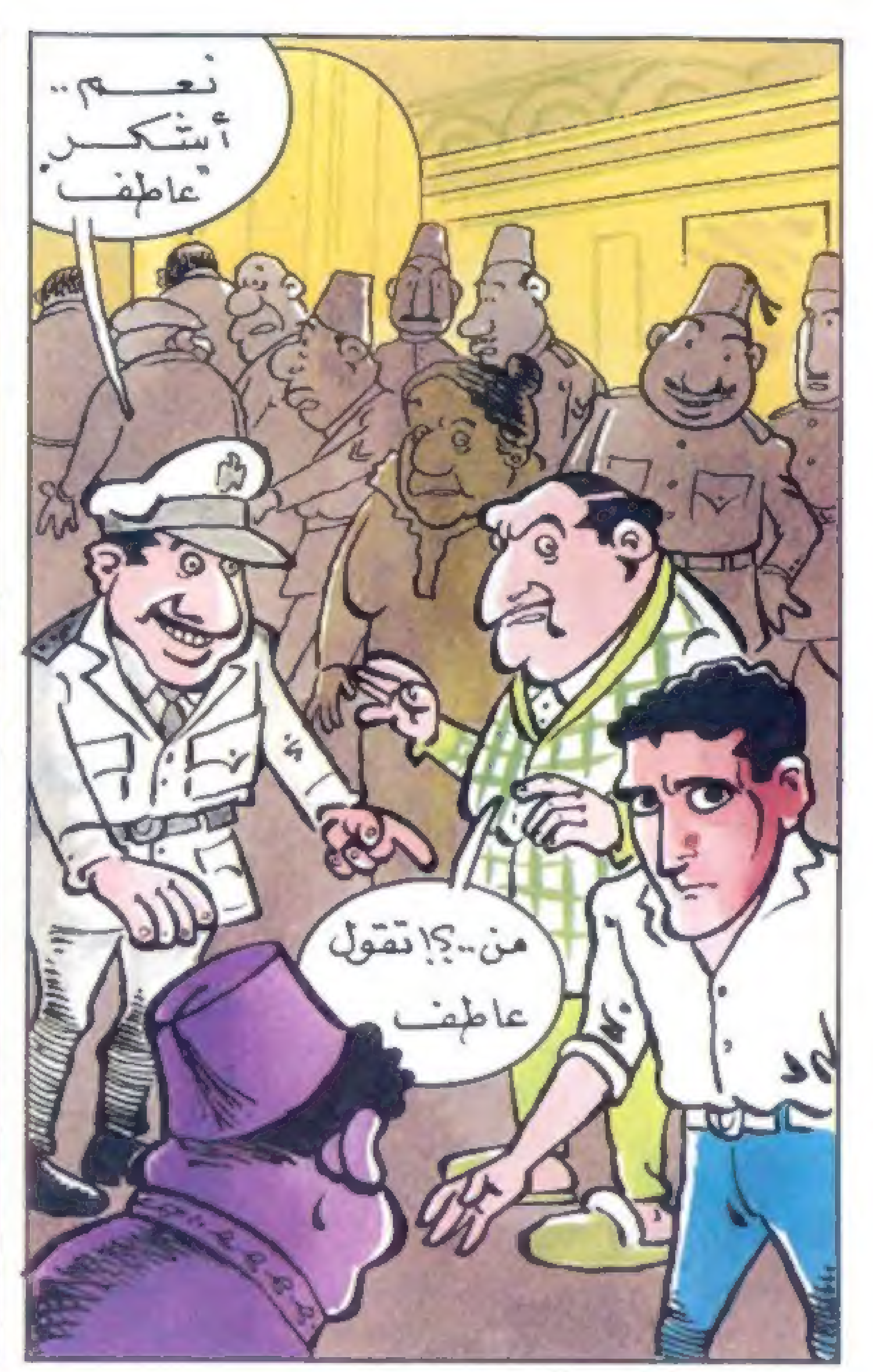
داخل الفيلا















أنا آسفة ياعاطف.. ظلمتك وقلت أنك مجرم ولص!

مجرم.. ولص سابقاً!!

[النهاية]



هواة جمع العملات الورقية
.. على موعد مع:
● ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)
● ٥٠ بيزوس (الأرجنتين)
● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)
● ليك واحد (ألبانيا)
● ٢ جياو (الصين)
● ٥ دولارات (غويانا)
● ١٠ تولار (سلوفينيا)
● ٣ كربوفانتس (أوكرانيا)
● ١٠٠ روبية (أندونيسيا)
● كيب واحد (لاوس)
المجموعة رقم ٩
تضم هذه المجموعة المختارة (١٠ عملات) ورقية أصلية من: البرازيل، الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا، ألبانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.
[احرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]
■ أسعار البيع ■
[شاملة أجور البريد المسجل]
● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●
٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الإسـم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

التوقيع:

«بين ماجد وأصدقائه»

اكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

هل تبحث عن صديق جديد؟

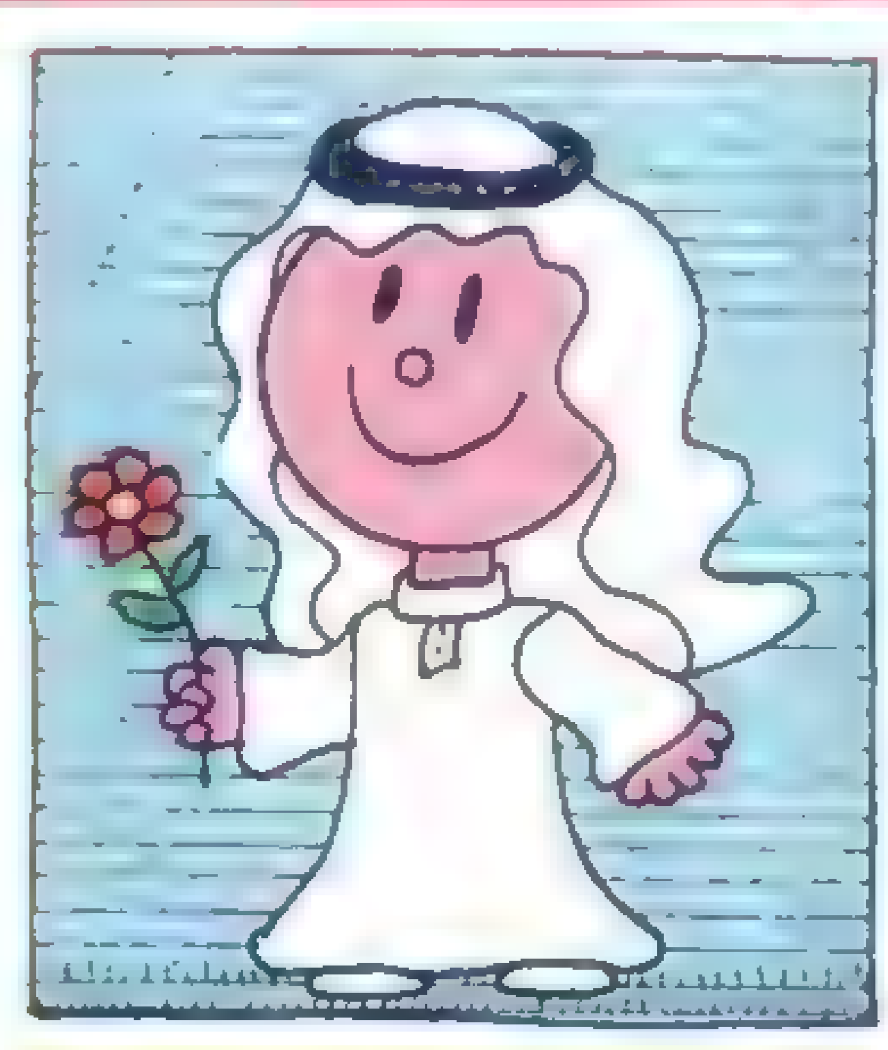
باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.

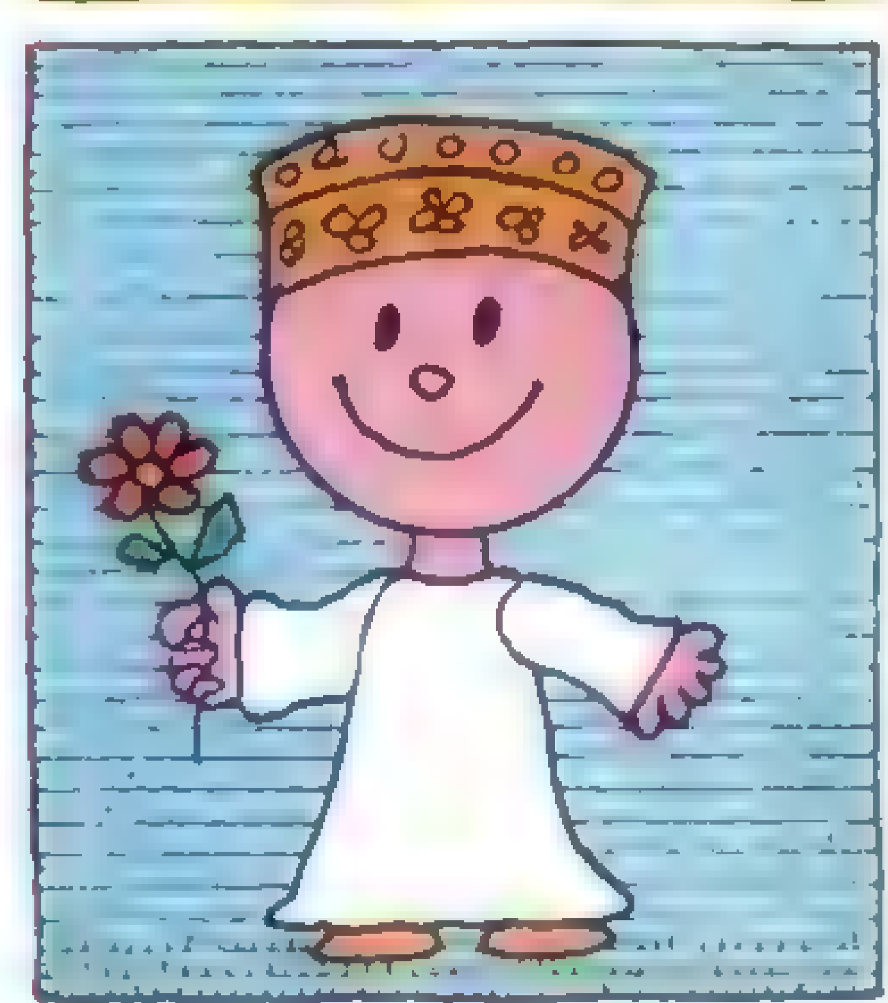
المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.

أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تنشر في أقرب وقت ممكن.

حين تتلقى خطابات من الأصدقاء.. يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.

الصق صورتك هنا







قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي» أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد





جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً الصديقتان: لبناء عوض النوبي، وأروى أحمد الجبلي، بمحافظة ابين ــ زنجبار ـ اليمن.

سوف تتقاسمان الجائزة، نتيجة الجهد الطيب الذي بذلتاه معاً، في إعداد استفتاء حول المجلة، شمل عشرات من الصديقات. اعجبتني سطور في بداية رسالتهما تقولان فيها: لأننا مسئولون معك عن نجاح مجلة «ماجد» ولكي نطورها، قمنا باجراء هذا الاستفتاء مع عدد كبير من الأصدقاء، حول أبواب المجلة.

من بين الصديقات اللاتي أجبن على أسئلة الاستفتاء: فوزية عبدالله، غادة حيدره، دلال الجبيري، نعمة ناجي، لوريم كمبش، عهد حسين، نهى زيد، عهد عيدروس، سبا عبدالله، جيهان مجلد، منى عبادي، فاطمة احمد، منى المفلحي.. وعدد آخر من الصديقات.

الذئب..

الذئب من أخطر الحيوانات على الأغنام والماشية، ودائماً يتسبب في خسائر في قطعان الخراف والماعز والأبقار. لذلك فالانسان دائماً في حرب مع الذئاب.

والذئب من فصيلة الكلاب، لكنه اكبر منها حجماً.

ويعتمد الذئب في طعامه على ما يصيده من حيوانات.. فهو لا يأكل إلّا اللحم. وهو حيوان اجتماعي، يتنقل في قطعان كبيرة.. تُحدث بسرعتها وقوتها خسائر كبيرة في الحيوانات البرية والمستأنسة.

رانيا حسين جلال
مدرسة القدس الاعدادية
ابوظبي ـ الامارات

البوسنة والهرسك

ياليل البوسنة والهرسك
أشهد أن البسمة ماعادت تعرف وجهك
والاحزان الكبرى قد ملأت قلبك
أنهار الدنيا لا تروى ظمأك
أمطار العالم لا تغسل حزنك
افراح البشر جميعاً، لا توقف دمعك
فهناك سيول من دمك القاني تنحدر
نحو الوادي، لتكون بحاراً
تشكو خزياً، تشكو عاراً
تشكو من فقدوا السمع والبصر نهاراً
ما ترك الصرب لهم داراً
خرّب كل الأرض وأباد الزرع وأشعلها ناراً
ياليل البوسنة والهرسك
أبداً ما فقد الشجعان شهامتهم
أبداً ما فقدوا شجاعتهم
أبداً ما غابت كرامتهم
أبداً ما صار الجُبن طبيعتهم
هل تدري تاريخاً كان لنا
ملأ الدنيا عزاً وفخاراً؟!
هل تدري أن تراب الأرض قد دان لنا
.. وفتحنا يوماً مدائن كسرى وبخارى؟!

اميرة عبدالقادر السيد
مدرسة الرمل الاعدادية بنات
الاسكندرية ـ مصر

من قراءاتي

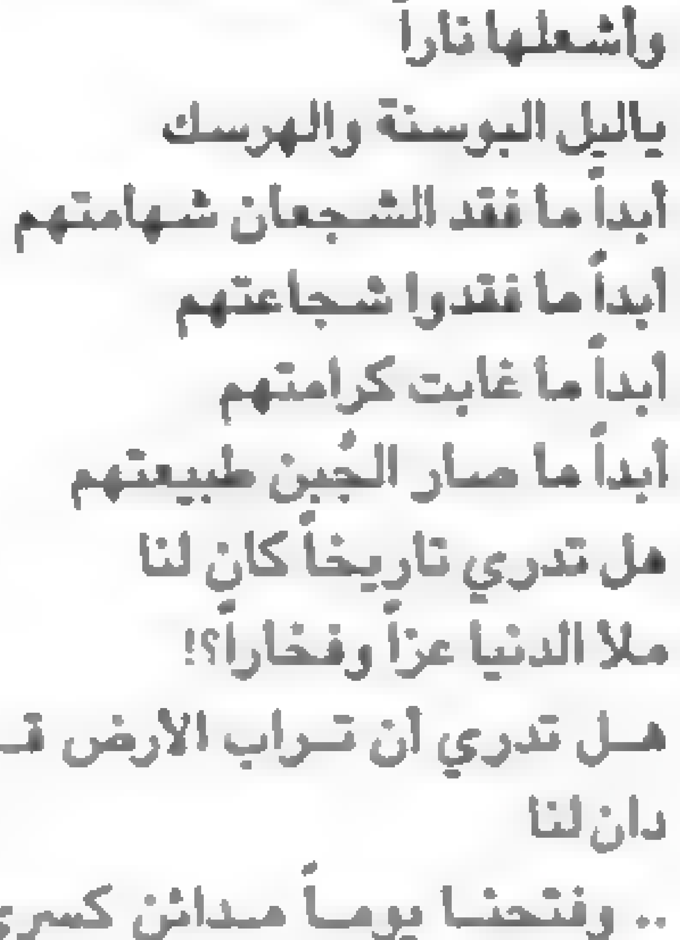
● لوحظ أن الاعشاب الجافة في الحقول، تشتعل فيها النيران أحياناً من تلقاء نفسها. وقد تبين أن سبب ذلك يعود الى تكاثر نوع من البكتيريا.. يأوي الى هذه الاعشاب، فترتفع درجة الحرارة. ولما كانت هذه الاعشاب مادة عازلة تحول دون تسرب الحرارة.. فإن درجة الحرارة ما تلبث أن تبلغ درجة الاحتراق.. فتشتعل النيران!

● إنَّ أعظم فلسفة في العالم هي: الحب حتى للمبْغض، والإحسان حتى للمسيء، والعطف حتى لناكر الجميل، والابتسامة حتى للعبوس، والدعاء بالخير حتى لمن أساء الينا.

● تعوَّد الصدق في قولك، فإن الكذب يُضعف النفوس ويُذهب بطاقتها، واعلم أن كذبة واحدة قد تضع صاحبها في حالة توتر نفسي شديد.. مصدره الخوف من أن يظهر الحق، وينكشف أمره. وإن كل ما يفعله الانسان من شيء مخالف للكذب.. يتمثل أمامه في صورة وخز للنفس، وإيلام للضمير.

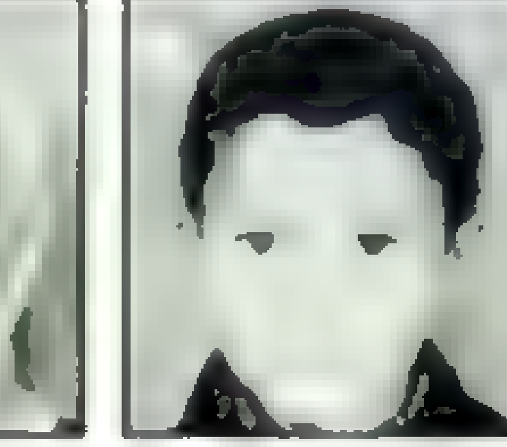
تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

أصدقاء ماجد





● محمد احمد حسن
ابوظبي [الامارات]





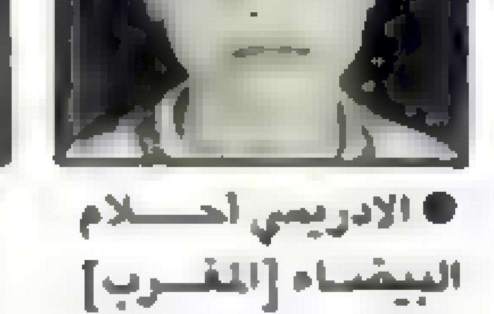
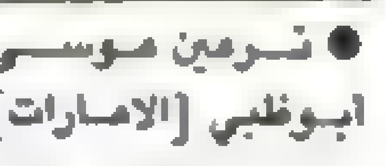


● مازن موسى محمد — مكة [السعودية]
● منياني محسن — [المغرب]
● هدى احمد ناصر — رداع [اليمن]
● دعاء عطية — القاهرة [مصر]
● آمنة الجربي — رادس [تونس]



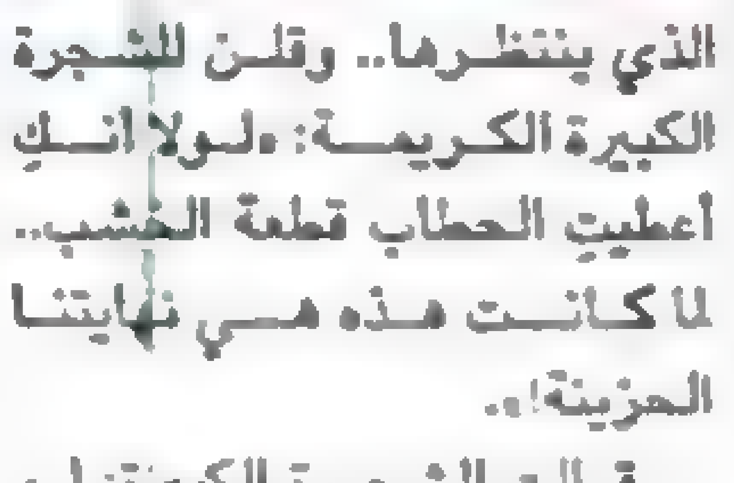




● أمجد موسى يوسف — ابوظبي [الامارات]
● محمد يوسف — رابغ [السعودية]
● فهد سيف — [سلطنة عمان]
● شادي عبدالله — عدن [اليمن]
● حربي صالح عايد — [الكويت]
● الادريسي احلام — البيضاء [المغرب]
● نرمين موسى — ابوظبي [الامارات]





الشجرة الكريمة.. وفاس الحطاب!

ذات يوم، ذهب حطابٌ الى الغابة يبحث عن قطعة خشب ليصنع منها فاساً. ذهب الى شجرة ضخمة كبيرة، وطلب منها فرعاً من فروعها القوية كانت الشجرة.. في منتهى الكرم فاعطته احد فروعها عن طيب خاطر.

اسرع الحطاب، بعد ان شكر الشجرة على كرمها، وصنع فاساً جديدة، ثم عاد الى الغابة.. وبدأ في قطع الاشجار الصغيرة بفاسه الجديدة.

حزنت الاشجار على المصير الذي ينتظرها.. وقلن للشجرة الكبيرة الكريمة: «لولا انكِ اعطيتِ الحطاب قطعة الخشب.. لما كانت هذه هي نهايتنا المزينة!».

قالت الشجرة الكبيرة: لو كنت اعلم ان كرمي مع هذا الحطاب سوف يتسبب في إلحاق الضرر بكن هكذا.. ما اعطيته ابداً احد فروعي.

وتعلمت الشجرة الكبيرة الكريمة بعد ذلك.. الا تساعد إلاّ منْ يستحق مساعدتها.. دون ان يْضر بالآخرين.

فاطمة محمود علي
مدرسة لطيفة بنت حمدان
دبي ـ الامارات

أُحب ان اكون

ـ أحب ان اكون طبيباً رحيماً يُنقذ الناس من المرض والألم.
ـ أحب ان اكون معلماً مخلصاً، يُعلم الأطفال القراءة والكتابة.
ـ أحب ان اكون جندياً محارباً، يحمل السلاح ليدافع عن الوطن.
ـ أحب ان اكون فلاحاً طيباً، يحرث الارض، ويزرع القمح ليُطعم الناس.
ـ أحب ان اكون نسّاجاً بارعاً يصنع من الخيوط اثواباً زاهية تمنع عن الناس برد الشتاء وحرارة الصيف.

وفي النهاية.. أحب ان اكون صديقة لعائلة «ماجد».. واتمنى ان تقبلوني صديقة لكم.

آلاء داود محمد رحال
الكلية العلمية والإسلامية
عمان ـ الأردن

لمعلوماتك..

● عدد حركات العين خلال يوم يقضيه المرء في القراءة.. يُقدر بنحو مائة الف حركة!

● العلماء الروس يُجرون تجارب لصنع الطائرات والدراجات والسيارات.. من البطاطس!

والفكرة التي تقوم عليها هذه العملية أن البطاطس بعد معالجتها الكيميائية.. ينتج منها الكحول.. الذي يمكن تحويله الى مادة «البوتادين».. وهذه بدورها يمكن أن تتحول الى مطاط!!

● اكبر مكتبة للمطالعة في الولايات المتحدة هي مكتبة الكونجرس.. التي بدأ إعدادها في ٢٤ مارس من عام ١٨٠٠م في «الكابيتول هول» في واشنطن، واصبحت في عام ١٩٧٥ تضم ٨٩ مليون مجلد.. و١٤ مليوناً وثمانمائة وستة واربعين الف كتاب!

حسناء غضنفر
مدرسة ابن زيدون
حلب ـ سوريا

صُناع الحياة

العُمال هم صُناع الحياة.. فهم يبنون، ويُشيدون، ويصنعون.. من أجل أن يُقدموا للاوطان ما يرفع شأنها، ويُبقي ذكرها.

والعمل هو سبيل التقدم، وطريق النهضة والتطور.. به تصل الامم الى قمم المجد والخلود، وتحقق الشعوب أجمل الآمال.

ويجب على العمال جميعاً في كل مكان.. في الحقول والمصانع والمتاجر، أن يخلصوا في عملهم، ويضاعفوا جهودهم، وينأوا بأنفسهم عن الكسل، والتواكل والتراخي.. حتى يحققوا لأمتهم مكانتها العالية بين الامم، ويستعيدوا أمجادها الغابرة التي حققها الأباء والأجداد.. وأصبحت لنا فخراً نعتز به.. وتردده ألسنتنا في كل زمان.

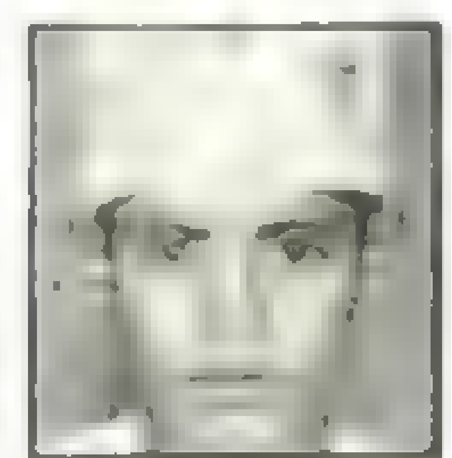
نرجس بنت ناصر راشد الزعابي
صحم ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد





● محمد احمد
رابغ [السعودية]



● أحمد محمد
[سلطنة عمان]




● يوسف عبدالوهاب
الشعب [الكويت]

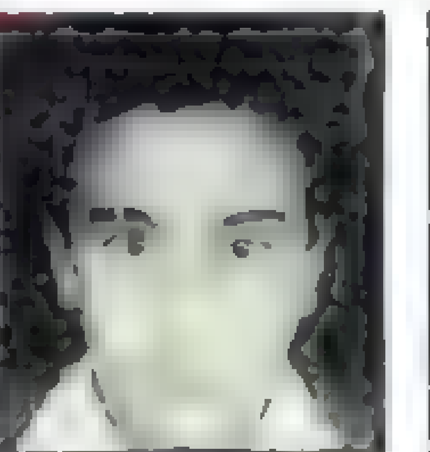
● عبدالله يحيى
صنعاء [اليمن]



● شرويط توفيق
القنيطرة [المغرب]




● ادريس محمد
[سلطنة عمان]





● حسونة وحيد
الغربية [مصر]



● شام الزين
دمشق [سوريا]



● سعداء ناجي
ابوظبي [الامارات]

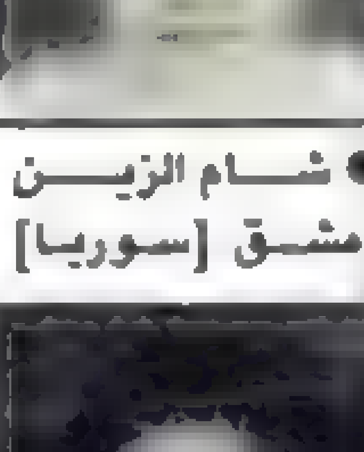


● بسام الحجري
رابغ [السعودية]

● منى منصور منتى
عدن [اليمن]




● مؤمن احميدان
العيون [المغرب]



● مصطفى رشيد
بيروت [لبنان]



● عبدالرحمن السراني
الاحساء [السعودية]



● يوسف محمد علي
[سلطنة عمان]



● وليد عبدالحميد
تعز [اليمن]



كرم الضيافة

كرم الضيافة واجبٌ علينا، والإسلام يحثنا على إكرام الضيف. والواجب علينا أن نُحييه بتحية الإسلام.

نقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونسأله عن أحواله، وتجب علينا ضيافته دون إسراف في ذلك.

صديقي، هناك آداب لاستقبال الضيف، أهمها:

- أن نستقبله بابتسامة.
- أن نعطيه فرصة للكلام.
- ألا ننظر للساعة وهو معنا.

مريم سالم اليعقوبي
مدرسة الغالية بنت ناصر
عبري - سلطنة عمان

لهواة الفراشات النادرة

توصل هواة جمع الفراشات النادرة في فرنسا الى أسلوب جديد يتيح لهم التحليق فوق الغابات بالمناطيد.. على ارتفاعات توازي رؤوس الشجر، لالتقاط الفراشات الموجودة في الأعالي.

كما ابتكر الهواة أعمدة من المطاط المنفوخ، يمدونها فوق الأشجار.. وينصبون فوقها أدوات عملهم، وهي أدوات مختلفة تتدرج من الشبكة البسيطة الى الكمبيوتر الذي يسجلون به نتائج أعمالهم.

ايمن سويد
معهد منزل بوزلفي
تونس

الصياد.. يُغني للأسماك!

كان الصياد الصغير، يعيش في قرية كل أهلها من صيادي الأسماك. كان يوجد شيء غريب في هذا الصياد.. كان لا يحب أن يصيد الأسماك.. بل أن يراها فقط وهي تلعب في الماء!

كان يذهب كل يوم الى شاطىء البحر، ويغني للأسماك التي أحبت صوته.. وكانت تقفز كلما رآته، أو استمعت الى غنائه، وتلعب فرحة حوله.

وكان الصيادون يسخرون منه كلما مروا به، وهو يغني للأسماك، ولا يحاول اصطيادها مثلهم.. لكنه كان مصمماً على الا يؤذي الاسماك أبداً.

وفي ذات يوم، كان الصياد الصغير يُغني على شاطىء البحر.. فسمع صوتاً بجانبه، التفت ليرى «عروس البحر».. التي لم يرها من قبل، وظلا يغنيان معاً لفترة.. وبعد أن انتهيا من الغناء.. أشارت «عروس البحر» الى قواقع كثيرة.. كبيرة الحجم، وقالت له: إنك صياد طيب القلب.. لذا، ساكافئك بهذه القواقع.. التي تحتوي على لآلىء ثمينة.. خذها، وانتفع بها.

منذ ذلك اليوم، أصبح الصياد الصغير من أشهر صيادي اللآلىء، لكنه مازال حتى الآن يجلس على شاطىء البحر.. يغني للأسماك.. وهي ترقص وتلعب من حوله!

زاهد بشير احمد
مدرسة العلوم الشرعية
المدينة المنورة - السعودية

أحب الجمال..

● سُئل أحد الفلاسفة عن الجمال في الأشياء التي يُحبها.. فأجاب:

أحبها من الموسيقى.. الأبواق في أفواه الرجال، ومن الطيور.. النسر لأنه يحاول أن ينقر النجوم، ومن الطبيعة.. الجبال لانها ترفع الأبصار والأفكار.

ومن البحر.. سكونه في النهار، وثورته في الليل. ومن الفصول.. الصيف صباحه، والربيع ضحاه، والشتاء مساءه، والخريف ليله. ومن الماء.. الجاري لانه كالقلب الذي لا يحمل حقداً.

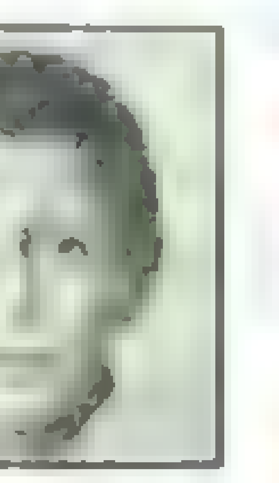
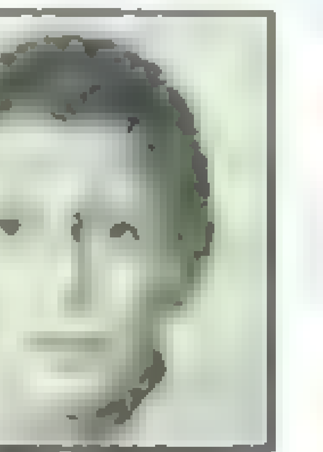
ومن الدموع.. دمعة البطل لانها عزيزة، ومن الشمس.. طلوعها لانه سلام فيه ابتسام، وغروبها لانه وداع فيه رجاء. ومن الانسان.. الصدقة لانها كالمطر تتري في أوانها!

د...ة محمد العطاوي
مدرسة المحرق الثانوية للبنات
الحد - البحرين

أصدقاء ماجد



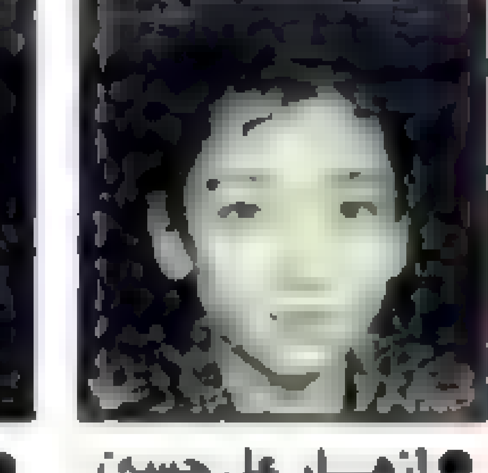
● حنين عبدالمجيد
ابوظبي [الامارات]


● ابركات سعيد
اكادير [المغرب]

● جعفر احمد
المعامير [البحرين]

● علاء حافظ
دمشق [سوريا]







● ازهار علي حسين
النويدرات [البحرين]

● حسام عبدالله
المدينة [السعودية]

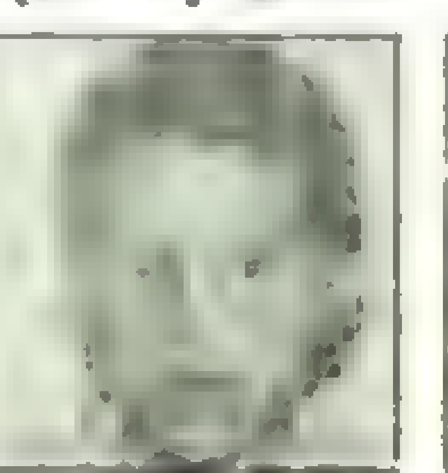
● ناصر سالم سيف
[سلطنة عمان]

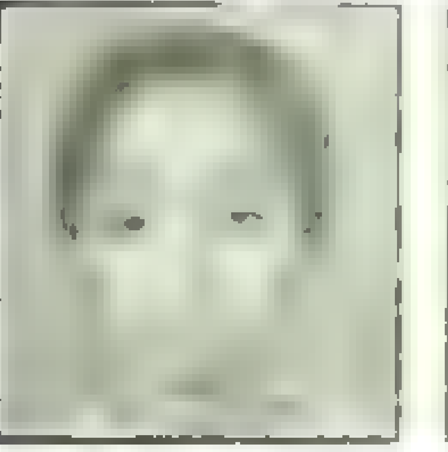
● نيلي عبدالرؤوف
الجيزة [مصر]

● علي وائل شريف
الشامية [الكويت]





● فتال سليمان
الراشدية [المغرب]

● دانة جمال ظاهر
ابوظبي [الامارات]

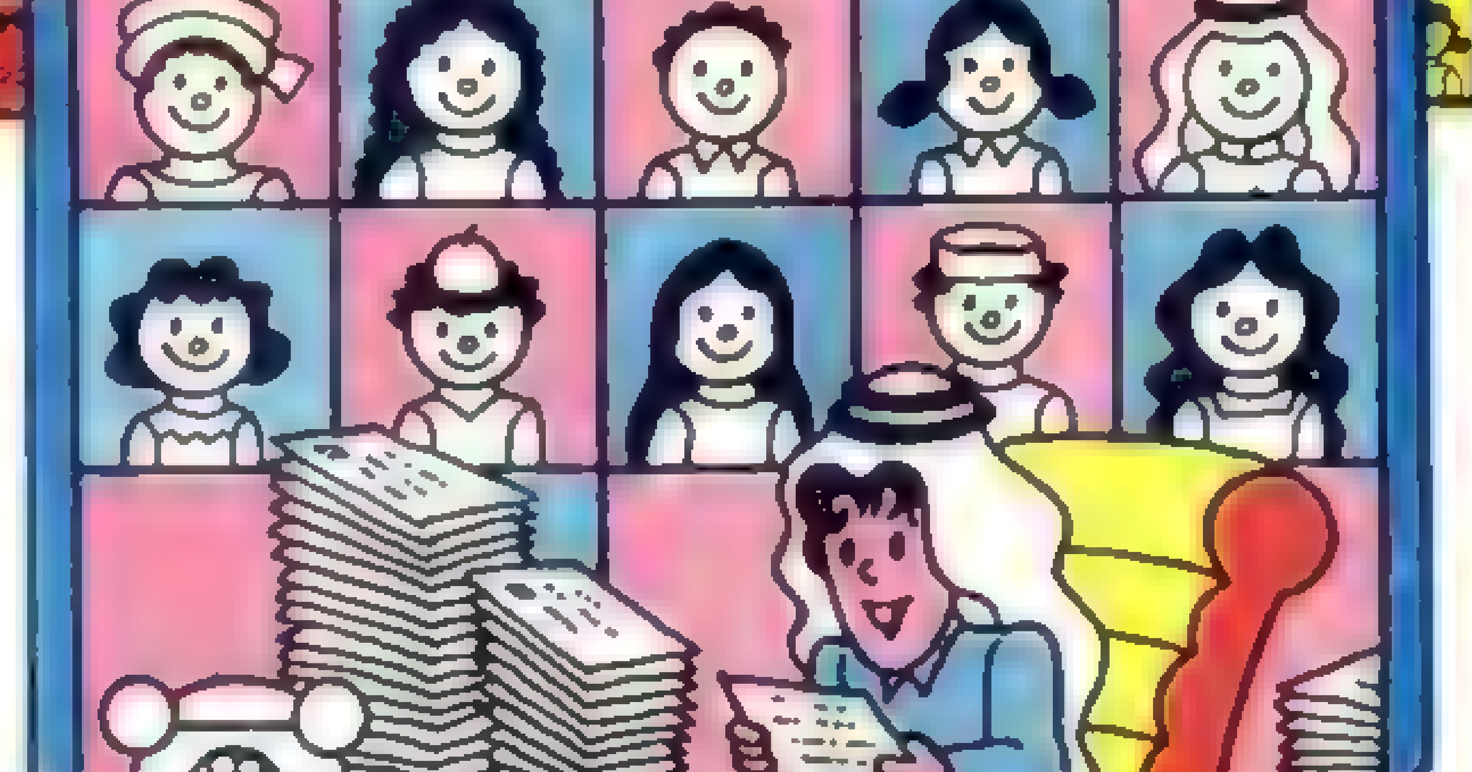
● يوسف احمد محمد
اب [اليمن]

● هند خالد
دبي [الامارات]

● محمد الصفيري
[تونس]

● الزياني خالد
[المغرب]

● اشرف عمر
ابوظبي [الامارات]



بين ماجد وأصدقائه

الشرط الوحيد

● هل يمكنني ارسال شهاداتي المدرسية، لنشرها على صفحات المجلة.. ويراها أصدقائي؟
محمد نوّار ريحاوي
مدرسة أبوجندل الابتدائية
الفجيرة ـ الامارات

●● سانشرها بشرط واحد.. أن تكون حاصلاً على الدرجات النهائية في كل المواد.

رسمي جميل

● رسمي جميل ويعجب الجميع.. اتمنى أن أصبح رسامة في المجلة عندما اكبر.. فهل تقبلونني؟!
امنية احمد التاروتي
المدرسة الثالثة الابتدائية
تاروت ـ السعودية

●● طبعاً، لكن بشرط أن يتم ذلك عندما تكبرين.. وتكبر معكِ موهبتك في الرسم.

بالكامل..

● ماهو اسمك بالكامل؟
إيمان محمد الوليلي
مدرسة أم سلمة للبنات
العين ـ الامارات

●● ماجد عبدالله.

من .. والى

● من الصديقة: امل الحبّاش ـ السعودية ـ الاحساء ـ البنك الزراعي ـ الهفوف ـ ص.ب: ١٤٨٨ ـ الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.. الى الصديقة: نورا جنات جول ـ الكويت:

ـ أود التعرف عليكِ وكسب صداقتك.. فإن رغبتِ في ذلك، راسليني على عنواني، فأنا لا أعرف عنوانك.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء:

ـ باسم منصور البصري ـ مدرسة النعيم ـ ستايس ـ البحرين.

ـ هادية محمد نور ـ مدرسة بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

■ الخميس:

ـ موضي أحمد السويدي ـ ثانوية الاتحاد ـ دبي ـ الامارات.

ـ جابر سعيد محمد ـ ثانوية المقام ـ العين ـ الامارات.

ـ شهاب عبدالفتاح ـ مدرسة الراعفة ـ أم القيوين ـ الامارات.

ـ هناء نصر الدين ـ مدرسة ابها المتوسطة ـ السعودية.

ـ محمد ابراهيم الشماع ـ الصفاة ـ الكويت.

ـ عبدالله أحمد ـ معهد رداع العلمي ـ اليمن.

ـ رنا محمد رياض ـ مدرسة ابن سينا ـ دمشق ـ سوريا.

ـ المثنى حاج قدور ـ ثانوية محمد ممدوح ـ ادلب ـ سوريا.

ـ ازيوار ايمان ـ مدرسة ابن رشد ـ المغرب.

■ الجمعة:

ـ مرشاد فضل ـ اعدادية مولاي سليمان ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

عند حُسن ظننا

● أريد أن أكون دائماً عند حُسن ظنك.. ماذا افعل؟
محمد بن عبدالله الهنائي
مدرسة أبوعبيدة
بهلاء ـ سلطنة عمان

●● إنجح وتفوق.. وكُن مثالياً في كل شيء.. ثم نظِّم وقتك وابعث لنا بمساهماتك الجيدة دائماً.

بين موزة وأصدقائها

● هل مازلتِ تحبين المشاجرة مع رشود؟
حسناء غضنفر
مدرسة ابن زيدون
حلب ـ سوريا

●● انا اتشاجر مع رشود؟! هل هذا كلام، نحن سمن على عسل.

أُحبكم كثيراً

● أحبكم كثيراً..
وليد محمد هادي
المدرسة الثانوية الفنية
تعز ـ اليمن

●● ونحن أيضاً.

بطاقة المندوبين

● هل أرسل لكم البطاقة القديمة.. عندما أريد تجديد بطاقة المندوبين؟
نوال مرجاني
تطوان ـ المغرب

●● لا.. يكفي أن ترسل صورة جديدة!

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٩ فبراير عام ١٩٧٩م.. اريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
إلهام محمد عبدالرحمن
مدرسة الشفاء الاعدادية
كلباء ـ الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ٢٢ من ربيع الأول ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٨ من صفر عام ١٣٩٥ هجرية.. اريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
عبدالله عبدالكريم الدرعان
ثانوية الشيخ فيصل بن مبارك
سكاكا الجوف ـ السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٩ فبراير عام ١٩٧٥ ميلادية.

أشعاري..

● هل أستطيع إرسال أشعاري.. وهل ستنشرونها؟
زينب محمد
مدرسة الخنساء الثانوية
صور ـ سلطنة عمان

●● ننشرها اذا كانت صالحة للنشر.

ردود سريعة

● ناهد شكري ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ ارسل الصورة، لارسال البطاقة.

● محمود عبدالكريم ـ جدة [السعودية]:
ـ أهلاً ومرحباً بك.

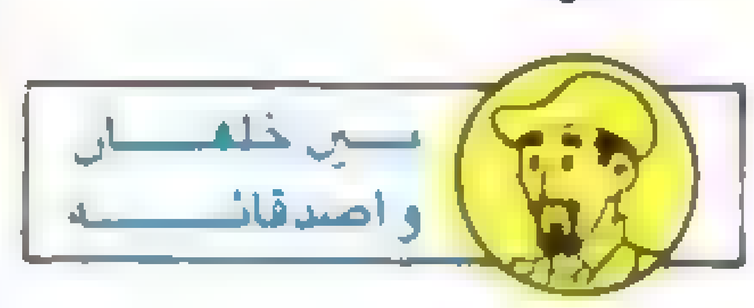
● مصطفى بسيوني ـ دمشق [سوريا]:
ـ في انتظار مساهماتك وقصصك التي قلت لي عنها.

سـعيد..

● هل أنت سعيد في حياتك؟ اجبني بصراحة.

نجلاء مهدي الخلف
مدرسة مدينة عيسى
مدينة عيسى ـ البحرين

●● نعم والحمد لله. ويكفي لقائي معكم من خلال رسائلكم.. فعلاً هذا يزيد من سعادتي.



● ماذا ستفعل لو أصبح جميع المجرمين أناساً شرفاء؟

هشام محمد يحيى
مدرسة خالد بن الوليد
اب ـ اليمن

●● اتنفس الصُعداء.. واحمد الله على ذلك.. لأن المجتمع سيكون قد تخلص من الأشرار.. وبذلك يرتاح بالنا.

مشـاكـل!..

● هل تواجهك أي مشاكل في إصدار المجلة؟

خالد محمد صالح
مدرسة مشعان الخضير
بيان ـ الكويت

●● كل مشكلة لها حل.. وبحمد الله أستطيع أن أجد حلاً لكل مشكلة تواجهنا.

العلم الأوليمبي

● ما سبب تلوين دوائر العلم الأوليمبي بالألوان الأحمر والأسود والأصفر والأزرق والأخضر؟

فيصل بن خلفان الصبحي
مدرسة بركات محمد الاعدادية
بركاء ـ سلطنة عمان

●● الدوائر الخمس ترمز الى القارات الخمس.. اللون الأحمر يرمز الى أمريكا، الأسود الى أفريقيا، الأصفر الى آسيا، الأخضر الى أوروبا.. الأزرق الى استراليا.

مندوبون جدد

ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الإمارات ـ أبوظبي
ص.ب ٢٥٥٨

اسم المندوب
الدولة
رقم البطاقة [ ]

ملاحظة مهمة
حامل هذه البطاقة مندوب معتمد ـ نرجو تسهيل مهمته
هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٩م

الإمارات

● إسلام طه العبطا
[الأحنف بن قيس ـ أبوظبي]
● مصطفى محسن
[خبيب بن عدى ـ الشارقة]
● محمد عبدالرحمن
[العروبة الثانوية ـ الشارقة]
● احمد علي احمد
[مدرسة الطويين بنين ـ الفجيرة]
● علي عبدالله
[الطويين المشتركة بنين ـ الفجيرة]
● ماجد عبدالمجيد
[المدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة]
● مطر عبدالله
[الامام ابي حنيفة ـ دبي]
● رقية علي عبدالرحمن
[جمانة بنت أبي طالب ـ الشارقة]
● عائشة محمد سلطان
[عاتكة بنت عبدالمطلب ـ العين]

السعودية

● الشيماء عادل الملاح
[البيان النموذجية ـ جدة]
● محمد عبدالرحمن
[عين جالوت ـ الدمام]
● عبدالمنعم اسماعيل
[عبدالله بن عباس ـ الدمام]
● ابراهيم أحمد الزامل
[المأمون الابتدائية ـ القصيم]
● معتز حمزة علي
[جيل الفيصل النموذجية ـ جدة]
● تامر محمود سالم
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● محمد علي عبدالرحمن
[العلوم الشرعية ـ المدينة المنورة]
● عبدالمحسن
[الحليلية المتوسطة ـ الاحساء]

سلطنة عمان

● خالد سويدان البادى
[العلاء بن الحضرمي ـ ينقل]
● يوسف سالم خلف
[مدرسة المحيول ـ الظاهرة]
● صلاح صالح مفتاح
[جيفر بن الجلندي ـ بهلاء]
● فاطمة سعيد سالم
[صفية بنت عبدالمطلب ـ الباطنة]
● يحيى عبدالله
[مسقط]
● خالد خلفان الحسني
[شركة تنمية نفط عمان ـ الورشة]
● محمد علي خميس
[ولاية ينقل ـ بلد الوقبة]
● عبدالله جمعان
[ولاية صلالة ـ الحافة]
● يعقوب سعيد محمد
[ولاية بركاء ـ السوادى ـ الساحل]
● سيف سليمان الرواحي
[ولاية سمائل ـ العلاية]
● حمدان عبدالله
[دباء ـ مسندم]
● سالم سيف المحمودى
[السيب]
● راشد عامر سلطان
[مدرسة السلطان قابوس ـ جعلان]
● علي سليمان الخليلي
[الغبرة الاعدادية ـ مسقط]
● ابراهيم سعيد سليمان
[ولاية قريات ـ عراقي]
● محمد هلال أحمد
[المضيبي]
● داوود سليمان الفارسي
[منطقة الظاهرة ـ ينقل]
● محمد علي الشحي
[دبا]
● خاطر علي سعيد
[ابي بن كعب ـ الباطنة]
● خليفة جميل علي
[منطقة الباطنة ـ السويق]
● ناصر عبدالله
[نزوى]
● خولة محمد مانع
[سودة ام المؤمنين ـ عبرى]

مصر

● ميسرة عبدالمنعم
[النجاح الخاصة ـ الاسكندرية]
● حاتم أحمد علي
[حسام الدين الخاصة ـ الجيزة]
● سارة سيد محمد
[جمال عبدالناصر ـ الجيزة]
● أحمد عبدالعزيز
[المدرسة الثانوية ـ المنيا]
● سمر مصطفى أحمد
[كليوباترا الاعدادية ـ الاسكندرية]
● احمد شلبي ابوشعيشع
[الثانوية الحربية ـ القاهرة]
● محمد صلاح منصور
[كفر صقر الاعدادية ـ الشرقية]
● الزهراء حسان
[مدرسة علاء الدين ـ الشرقية]
● كريمة صابر صديق
[الأوقاف الاعدادية بنات ـ القاهرة]
● محمد حاتم طلبة
[المعادي الثانوية بنين ـ القاهرة]
● عصام عبدالعاطي
[معهد اخميم الثانوي ـ سوهاج]

سوريا

● محمود علي ماشي
[ثانوية عزالدين التنوخي ـ دمشق]
● اوس وضاح خنسة
[مدرسة محمد الدالي ـ طرطوس]
● محمد باكير
[الحسن بن الهيثم ـ حمص]
● طلال الظاهر الديري
[هاشم اتاسي ـ حمص]
● وسام طويله
[مدرسة ابن خلدون ـ دمشق]
● مهدى رياض السلامة
[اعدادية مصطفى الامين ـ ديرالزور]
● أحمد طباع
[محيى الدين داوود ـ دمشق]
● علي محمدي
[المعهد الصناعي الثاني ـ دمشق]
● احمد تغلبي
[مدرسة بورسعيد ـ دمشق]
● سركون اوشانا ياخنيس
[ابوذر الغفاري ـ الحسكة]
● عبدالرحمن الكواكبي
[ابن زيدون ـ حلب]
● محمود المصري
[مدرسة البيروني ـ دمشق]
● احمد عبود المرندي
[الشهباء الخاصة ـ حلب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





بطولة.. فوق دراجة

● الامارات ـ دبي ـ سمية سويدان:

أجريت هذا اللقاء مع عبدالله سويدان.. لاعب نادي النصر، ومنتخب الامارات للدراجات (٢١ عاماً)، سألته:

● ماهي أهم البطولات التي فزت بها؟

ـ فزت بالمركز الثاني في بطولة مجلس التعاون عام ١٩٩٠، وبلقب أفضل متسابق في موسم ٩١ ـ ٩٢، وبسباق دبي الدولي عام ١٩٩٢.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

ـ اقرأ المجلة منذ عددها الرابع.. وحتى الآن. أستمتع بكل صفحاتها.



● عبدالله سويدان.. بطل سباق الدراجات.

نصيحة.. غالية

● السعودية ـ الدمام ـ صفا كمبال:

قلت للأستاذة فريدة عبدالعزيز ـ مديرة مدرستي:

● ماهي نصيحتك للتلميذات؟

قالت: أولاً تمسكهن بتعاليم الدين الإسلامي، وحرصهن على متابعة تعليمهن.

أخبار سريعة

● البحرين ـ بهناز ابراهيم:

ـ قمت بإعداد بحث على عينة من تلميذات مدرستي. تبين أن ٩٢٪ منهن يقرأن ماجد.

● الأردن ـ مندوب ماجد:

ـ قالت لي الأستاذة سعادة ابراهيم ـ مديرة مدرسة عائشة بمرج الحمام ـ انها تشعر بالرضا عن عملها، لأن هذه المهنة تجعلها قريبة من الأطفال وتهتم بالارتقاء بمستواهم العلمي والخلقي.

● مصر ـ طنطا ـ مندوب ماجد:

ـ أقيم في قصر الثقافة معرض للكتاب، تحت رعاية المستشار محافظ الغربية، ضم آلاف الكتب. قال رامي رأفت ـ المسئول عن المعرض ـ والذي أقامته أخبار اليوم: ان المعرض ضم جناحاً خاصاً بالطفل.

● سوريا ـ خالد السويد:

ـ طالب أصحاب مكتبات «الخنساء» و«ابن خلدون».. بزيادة عدد النسخ التي يتسلمونها أسبوعياً من ماجد، لشدة الاقبال عليها.

أوروبيون.. بملابس خليجية!

● الامارات ـ العين ـ علي البحري:

لفتت انتباهي إحدى العائلات الأوروبية.. التي يرتدي أفرادها الملابس الخليجية.

اقتربت منهم لأعرف حكايتهم. قال لي رب الأسرة «روبرت ودز».. انه يعمل بالامارات منذ عام ١٩٩٠.. أشاد بدولة الامارات وأبنائها قائلاً: انه لا يشعر بالغربة بينهم، لهذا فهو وعائلته يفضلون ارتداء الملابس الخليجية.



سفن الغوص.. وأسماك القرش!

● الكويت ـ عبدالله جاسم:

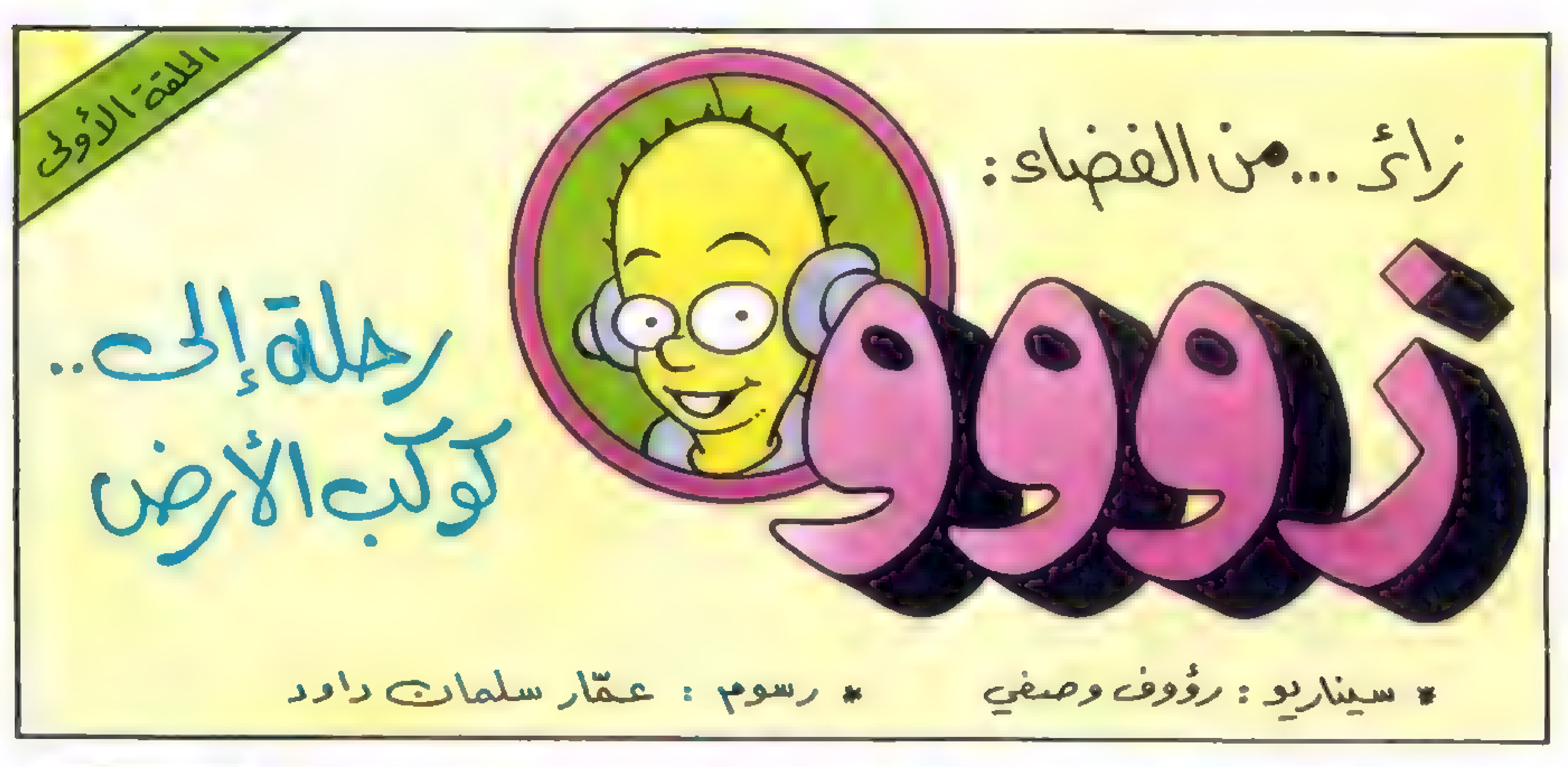
هذا الرجل الذي أقدمه لكم اسمه سالم عبدالله الدارمي.. كان يعمل فوق سفينة للغوص بحثاً عن اللؤلؤ. وجهت اليه مجموعة من الأسئلة أجاب عليها على النحو التالي:

ـ كنت أعمل «سيب» والسيب هو المسئول عن سحب الغواص.

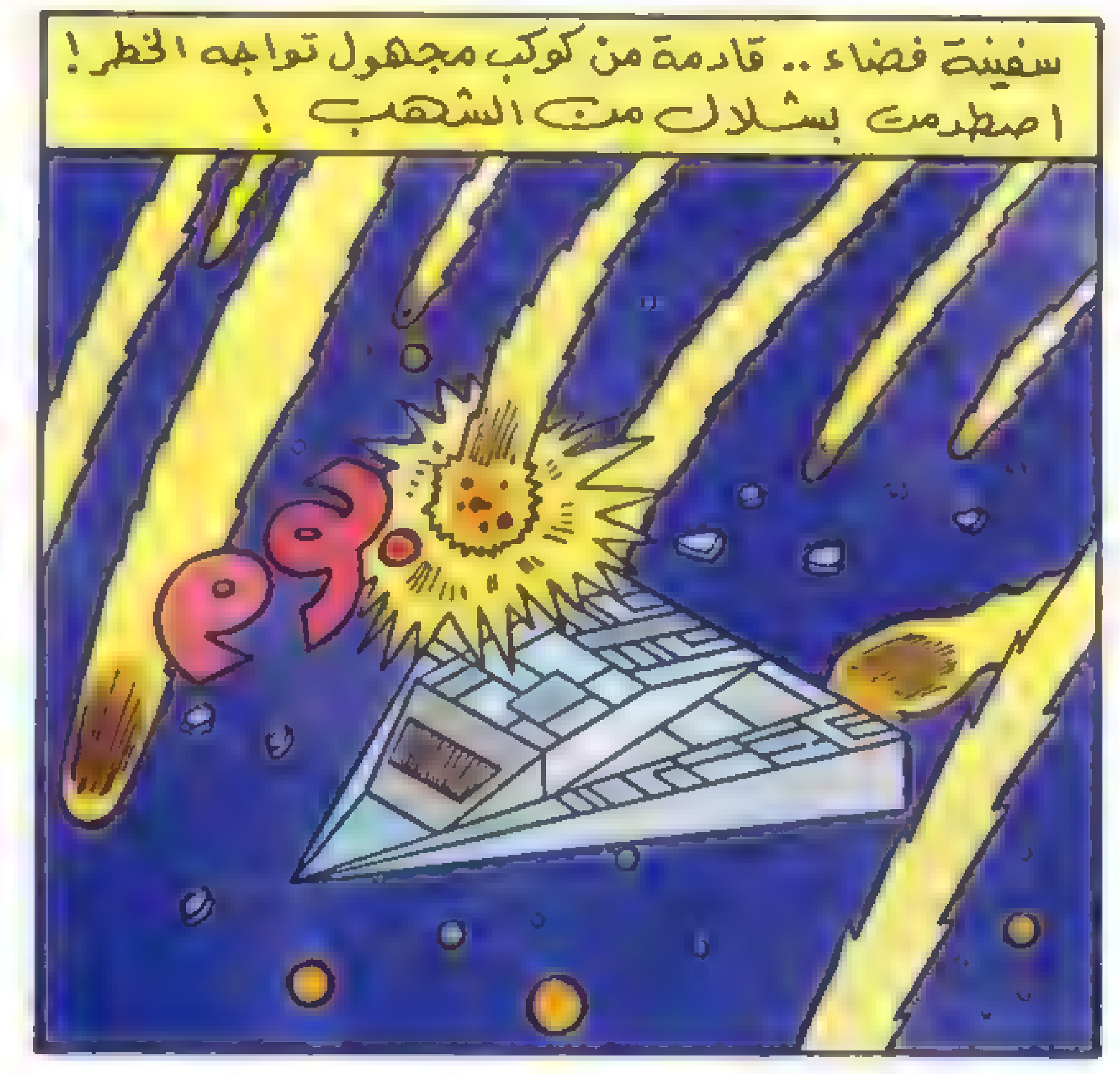
ـ سفن الغوص القديمة أنواع.. منها الشوعي، السمبوك، الماشوا، البلن، البوم.

ـ ظهور اللؤلؤ الصناعي.. قضى على مهنة الغوص.

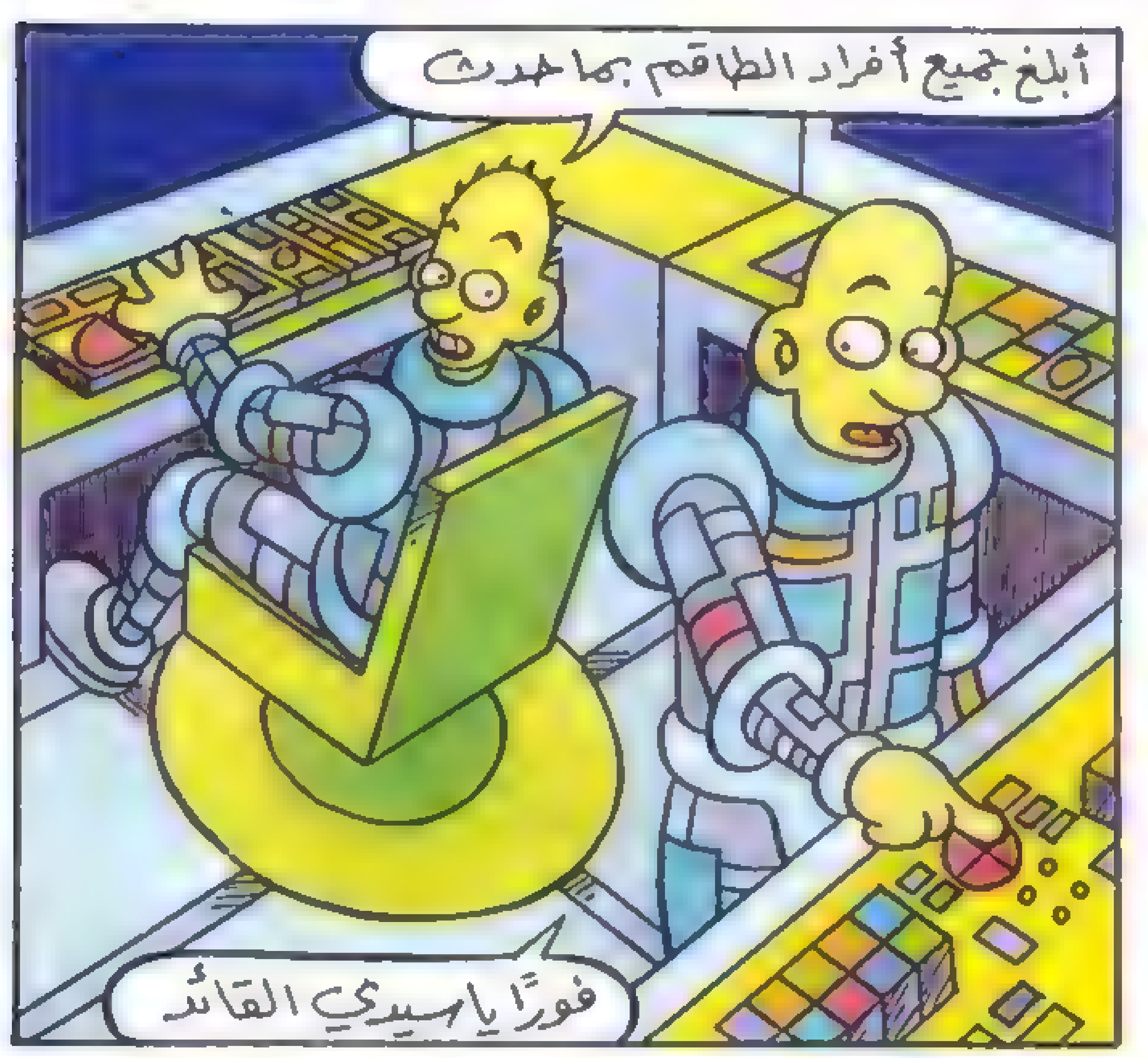
ـ أكثر المشاكل التي كانت تواجه الغواص مرض «الطنان» الذي ينتج عن ارتفاع الضغط في الماء ويؤدي الى نزيف في الأذن. كذلك وجود أسماك متوحشة مثل القرش واللخمة والفريالة.



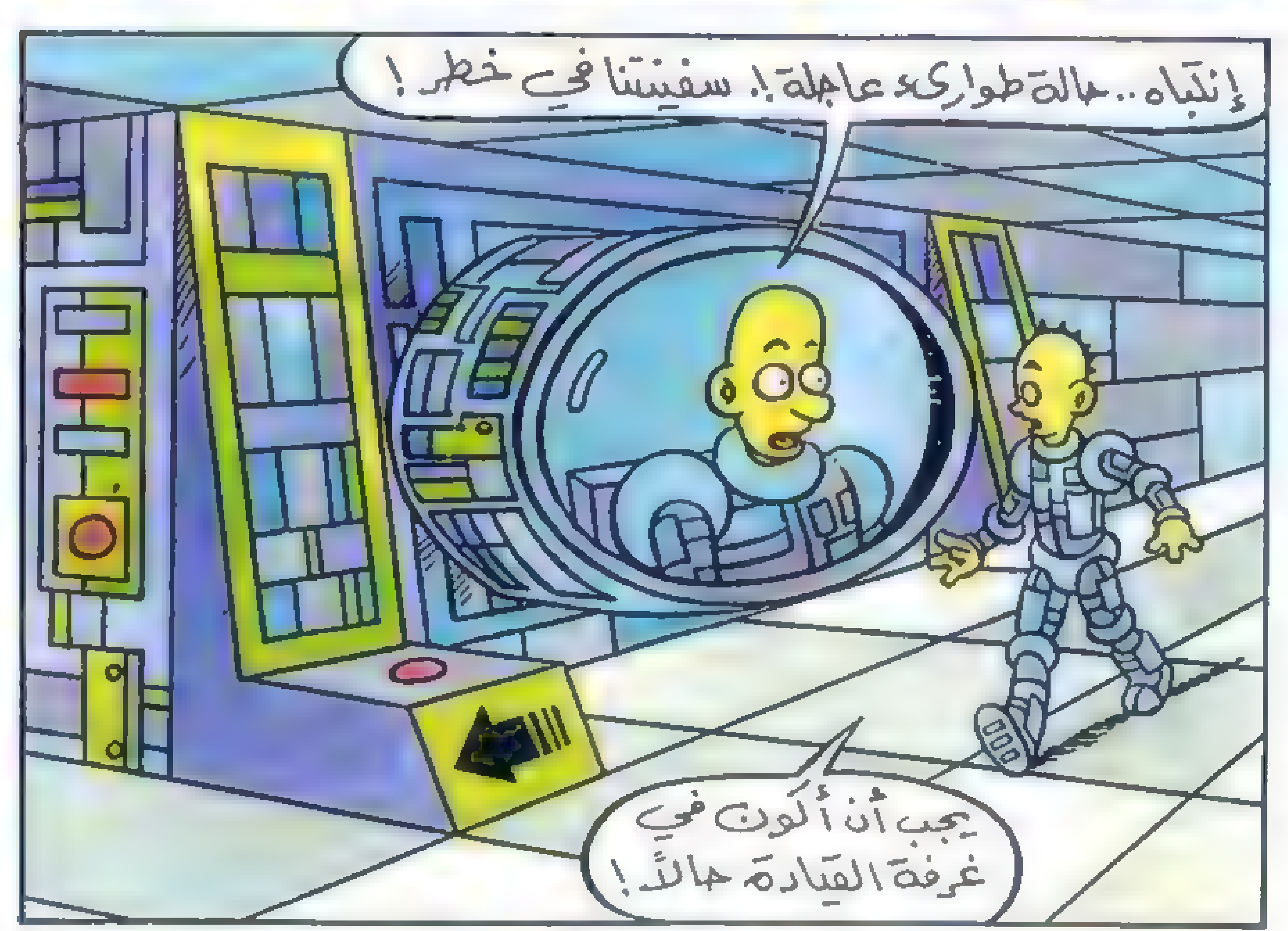
الحلقة الأولى
زائر ... من الفضاء :
زووو
رحلة إلى..
كوكب الأرض
* سيناريو : رؤوف وصفي
* رسوم : عمّار سلمان داود



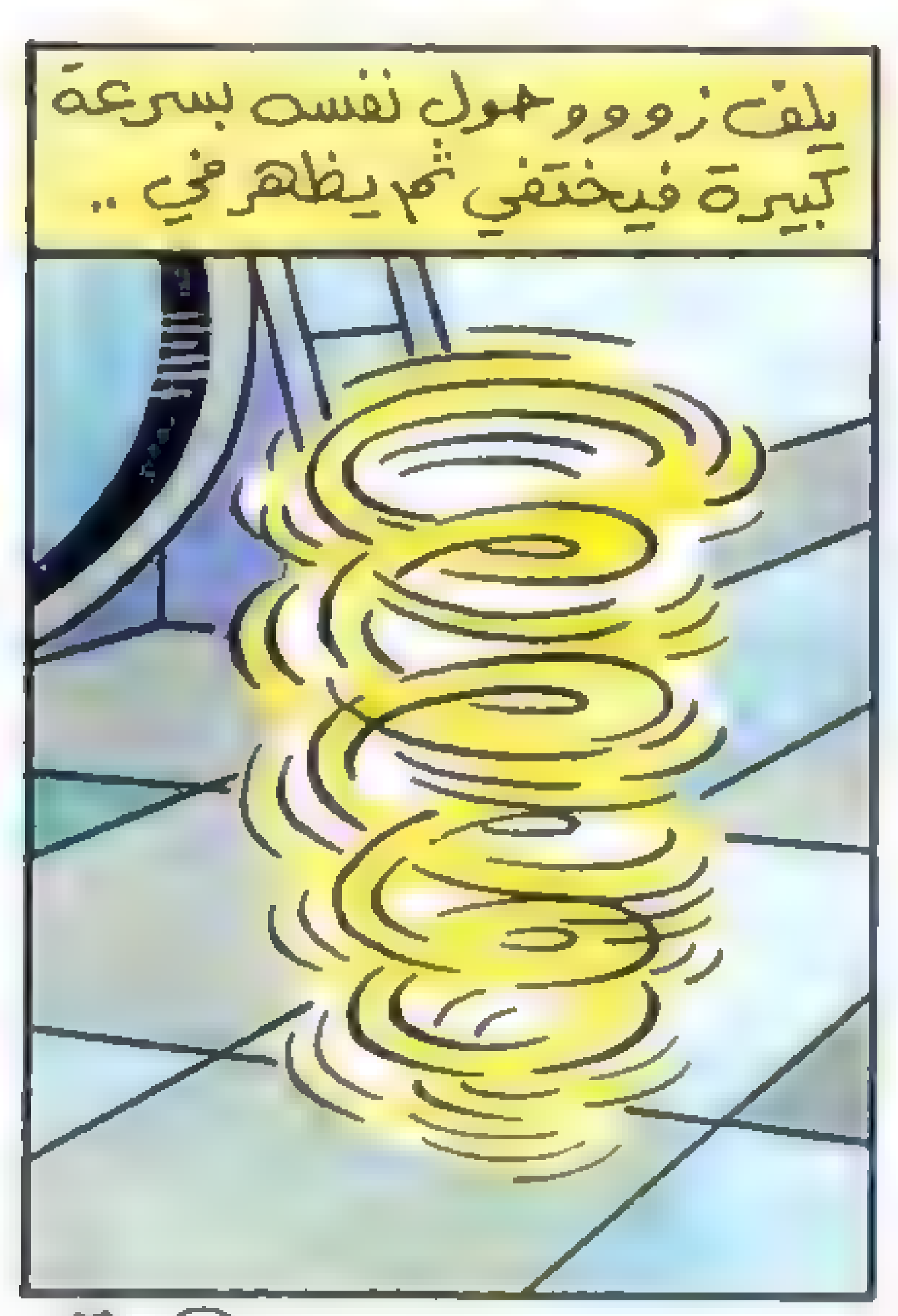
سفينة فضاء .. قادمة من كوكب مجهول تواجه الخطر ! اصطدمت بشلال من الشهب !
بوم



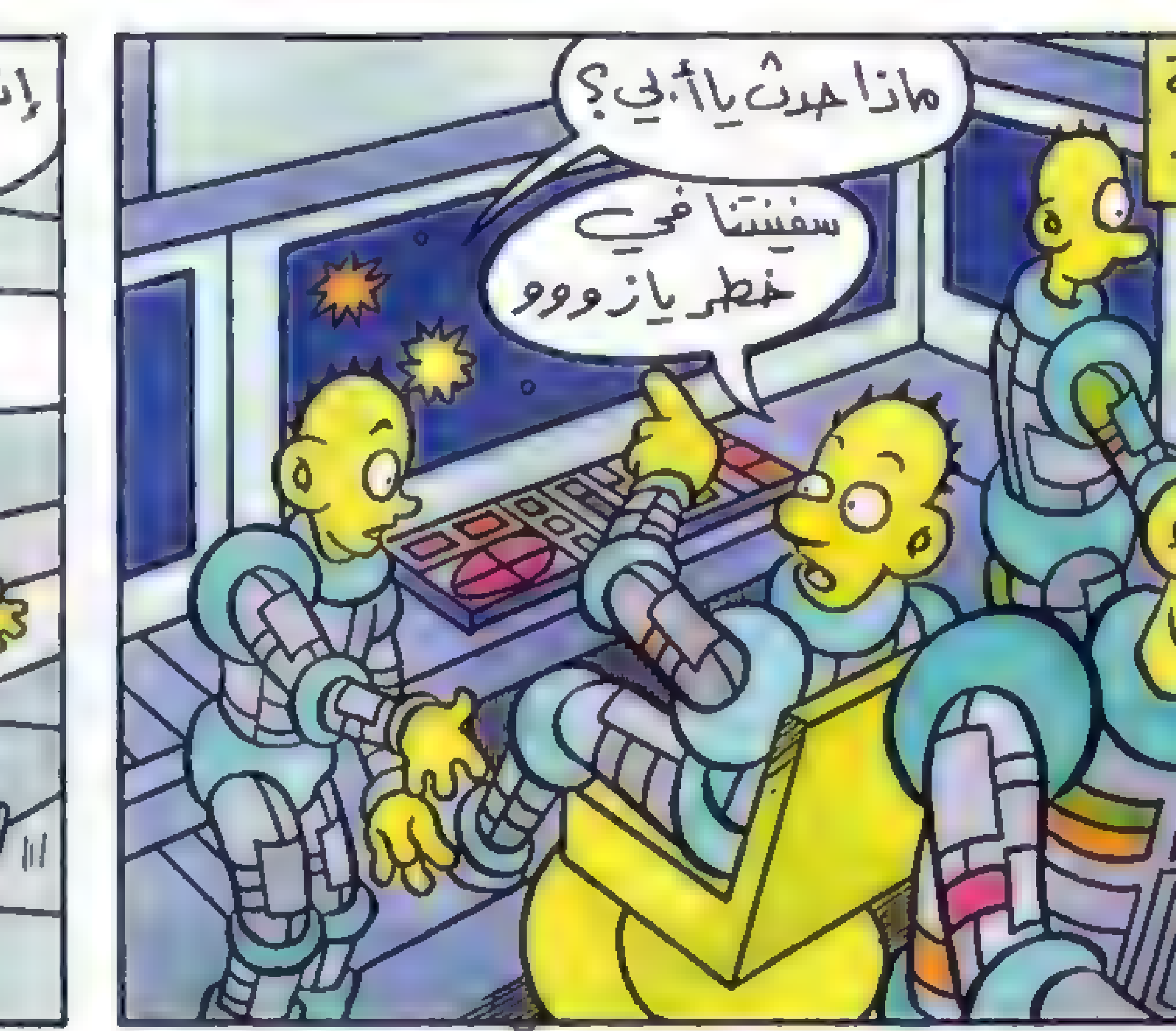
أبلغ جميع أفراد الطاقم بما حدث
فوراً يا سيدي القائد



إنتباه .. حالة طوارئ عاجلة ! سفينتنا في خطر !
يجب أن أكون في غرفة القيادة حالاً !

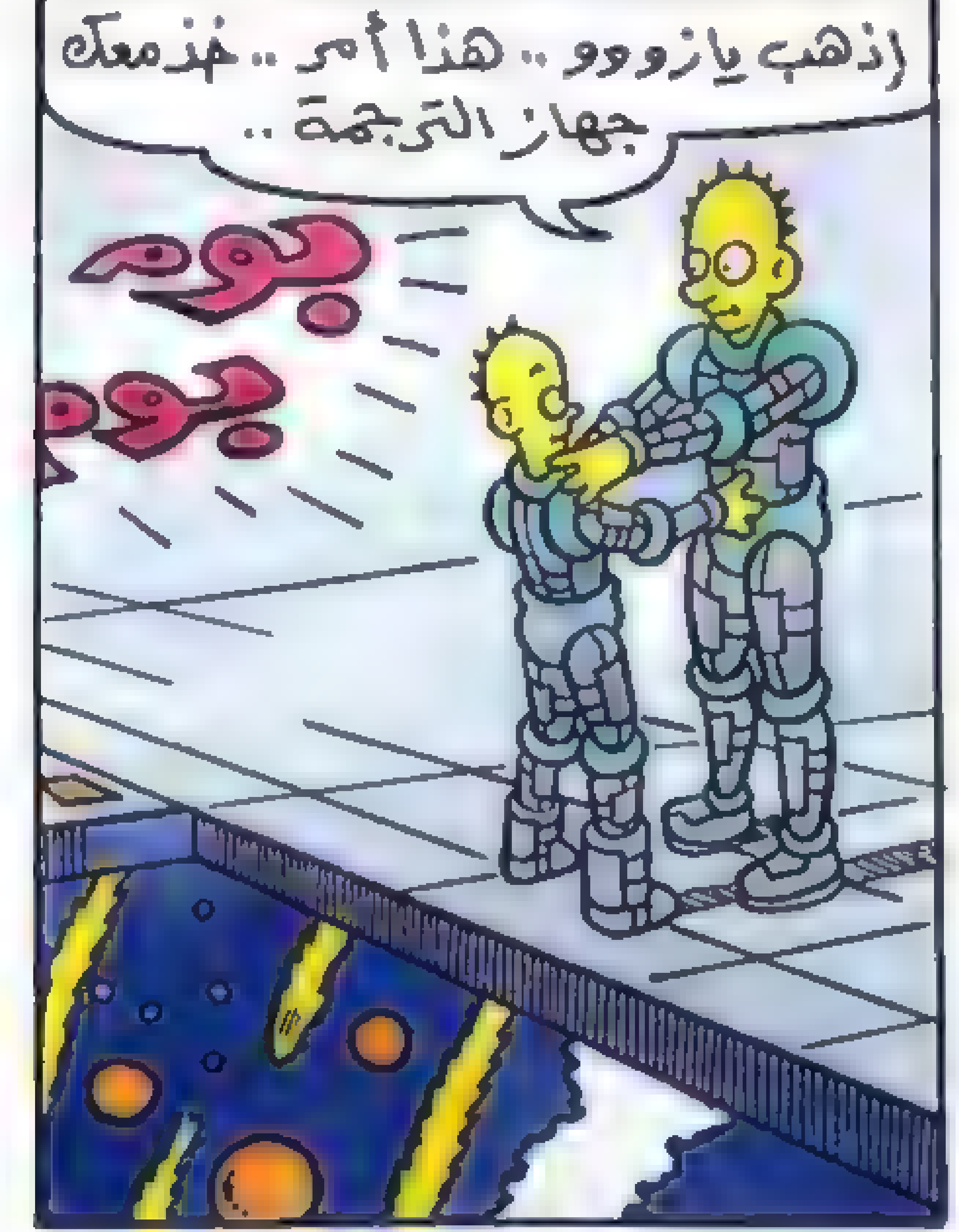


يلف زووو حول نفسه بسرعة كبيرة فيختفي ثم يظهر في ..


.. غرفة القيادة
ماذا حدث يا أبي؟
سفينتنا في خطر يا زووو


إذهب فوراً إلى مركبة النجاة الفضائية
وأنت يا أبي!


بمجرد وصولك لأقرب كوكب .. إزرع النباتات الإشعاعية .. لنتصل بك ..
أريد أن أبقى معك يا أبي


إذهب يا زووو .. هذا أمر .. خذ معك جهاز الترجمة ..
بوم
بوم

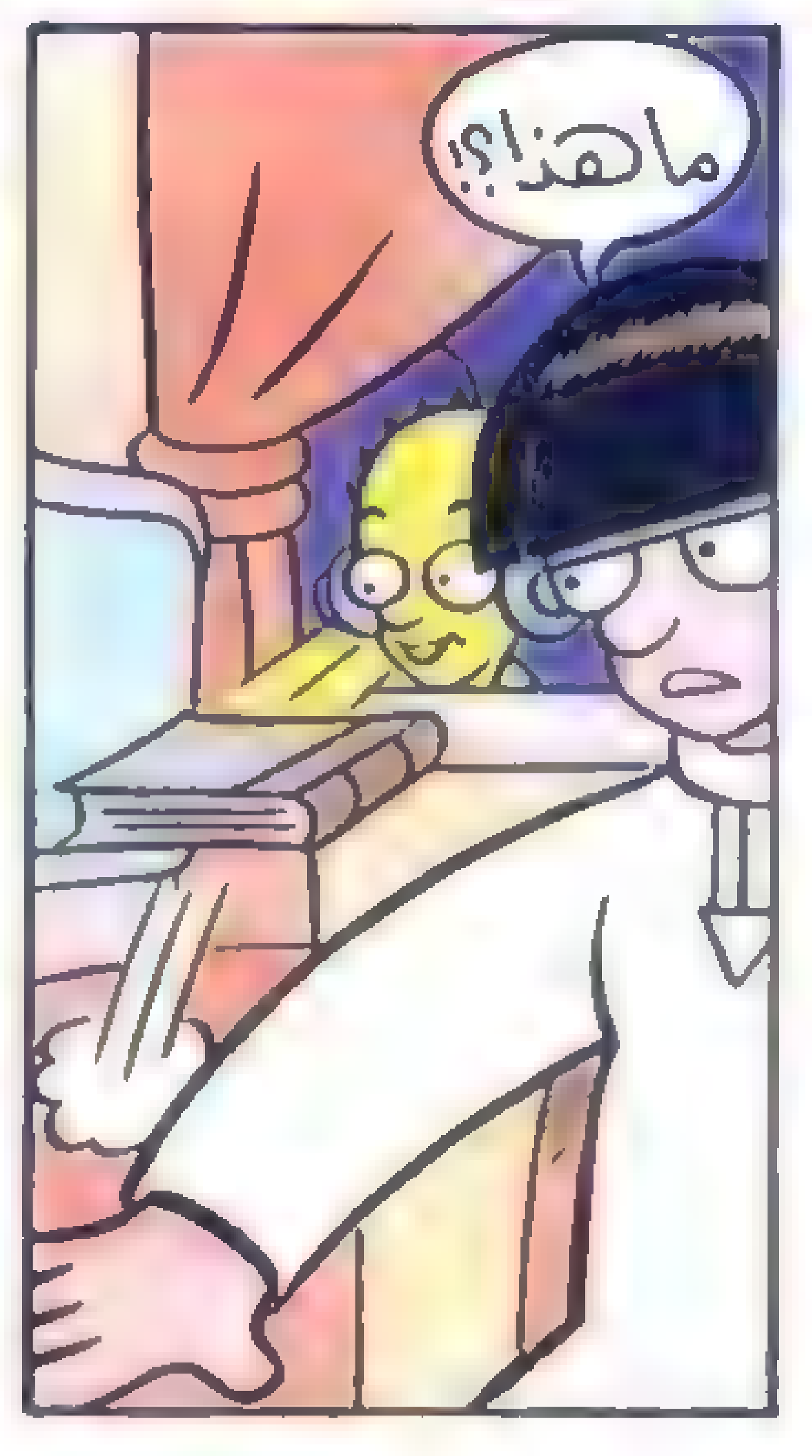

وداعاً يا أبي!


فوق كوكب الأرض .. جهاز رادار في أحد مراكز الأبحاث
أنظر إلى سرعة هذا الجسم
ربما كان نيزكاً!
؟
كلا .. فقد كان متحركاً بقدرته الذاتية .. قبل أن يغيّر مساره!


يا إلهي .. لقد اختفى !!
وفي المكان الذي حطت فيه مركبة زووو ..
سوف يعرف أخي مكاني بواسطة الزهور الإشعاعية .. والآن عليّ أن أكتشف الكوكب !


وكعادة زووو ينتقل بواسطة الدوران السريع ...


.. ويصل إلى بيت الصبي خالد .
يا إلهي .. كم أنا مرهق !


ما هذا ؟!


من أنت ؟!
صديق !

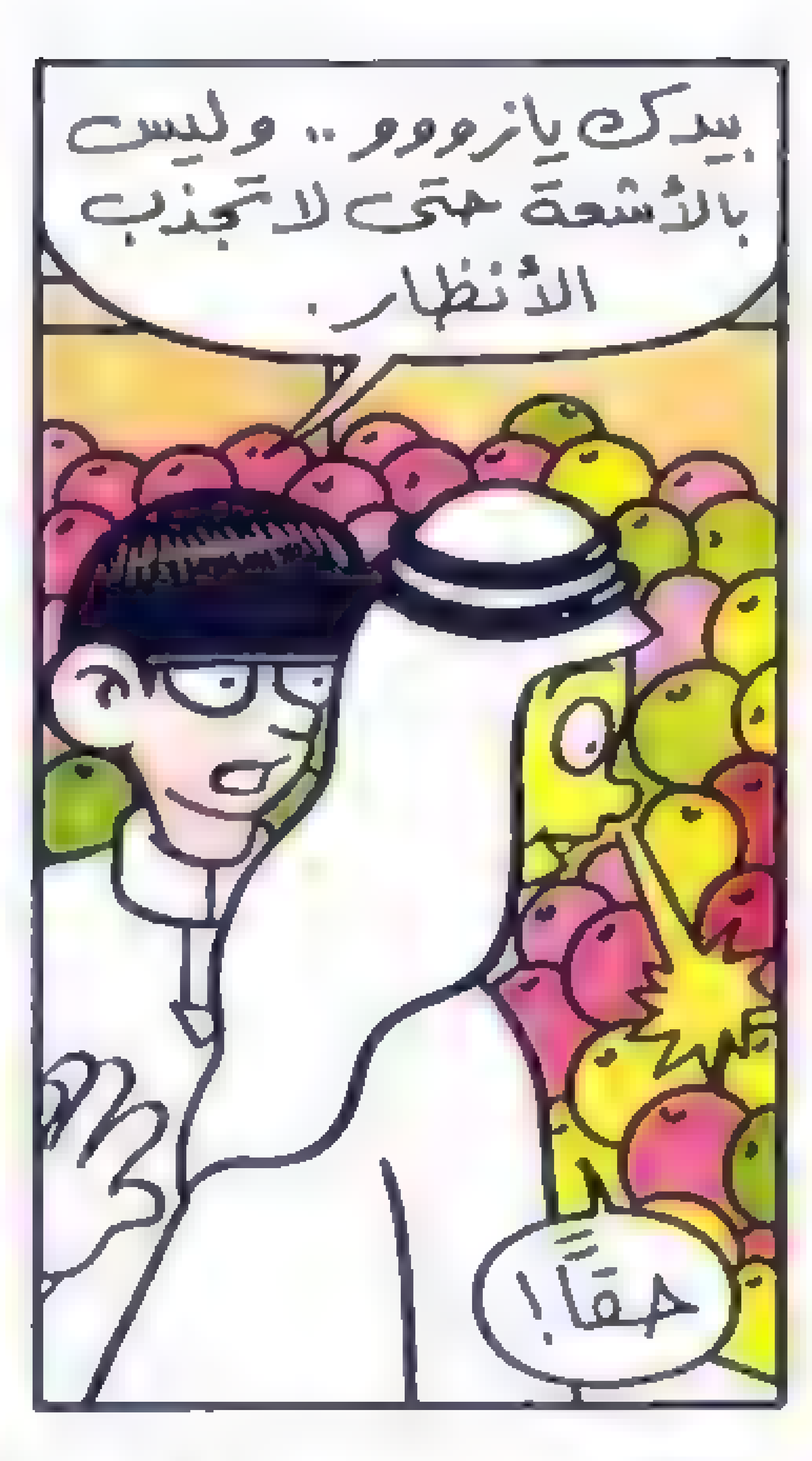

إسمي خالد ... ما اسمك ؟
زووو... زووو..
تفضل أدخل بسرعة

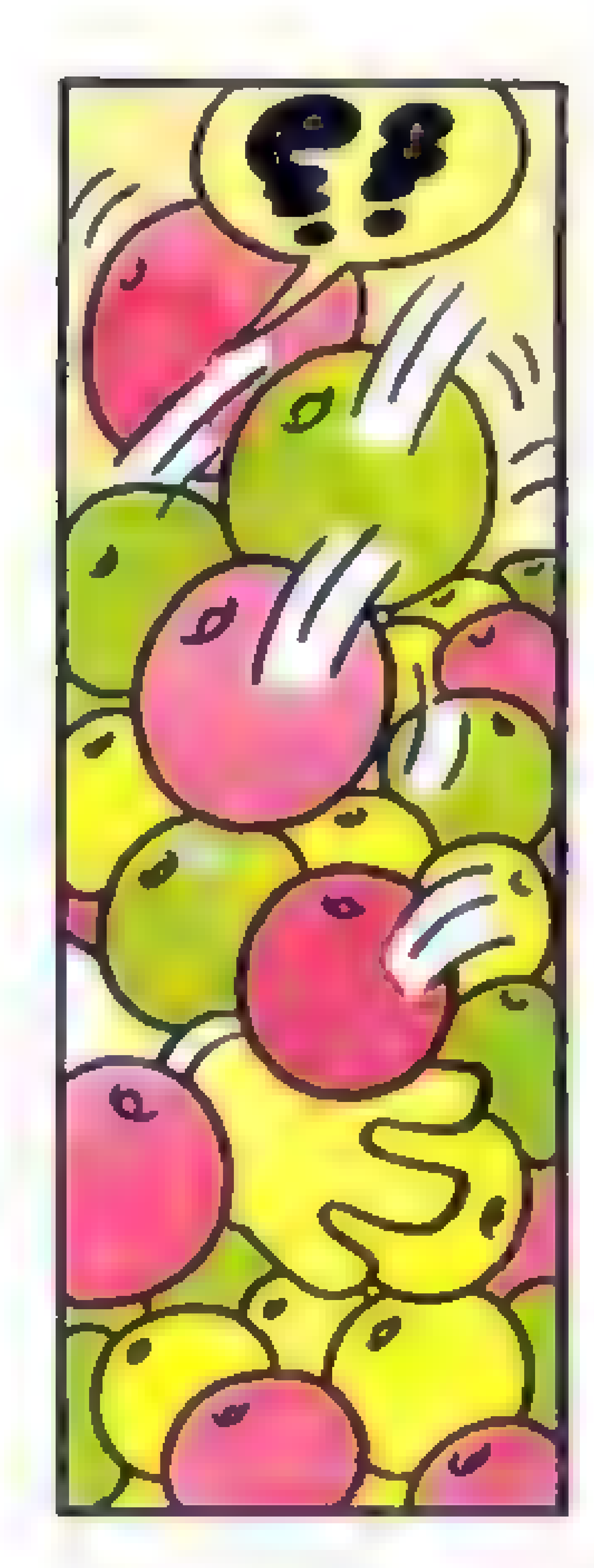

أنت .. من كوكب آخر ؟!
وطني يبعد عنكم ملايين السنوات الضوئية !

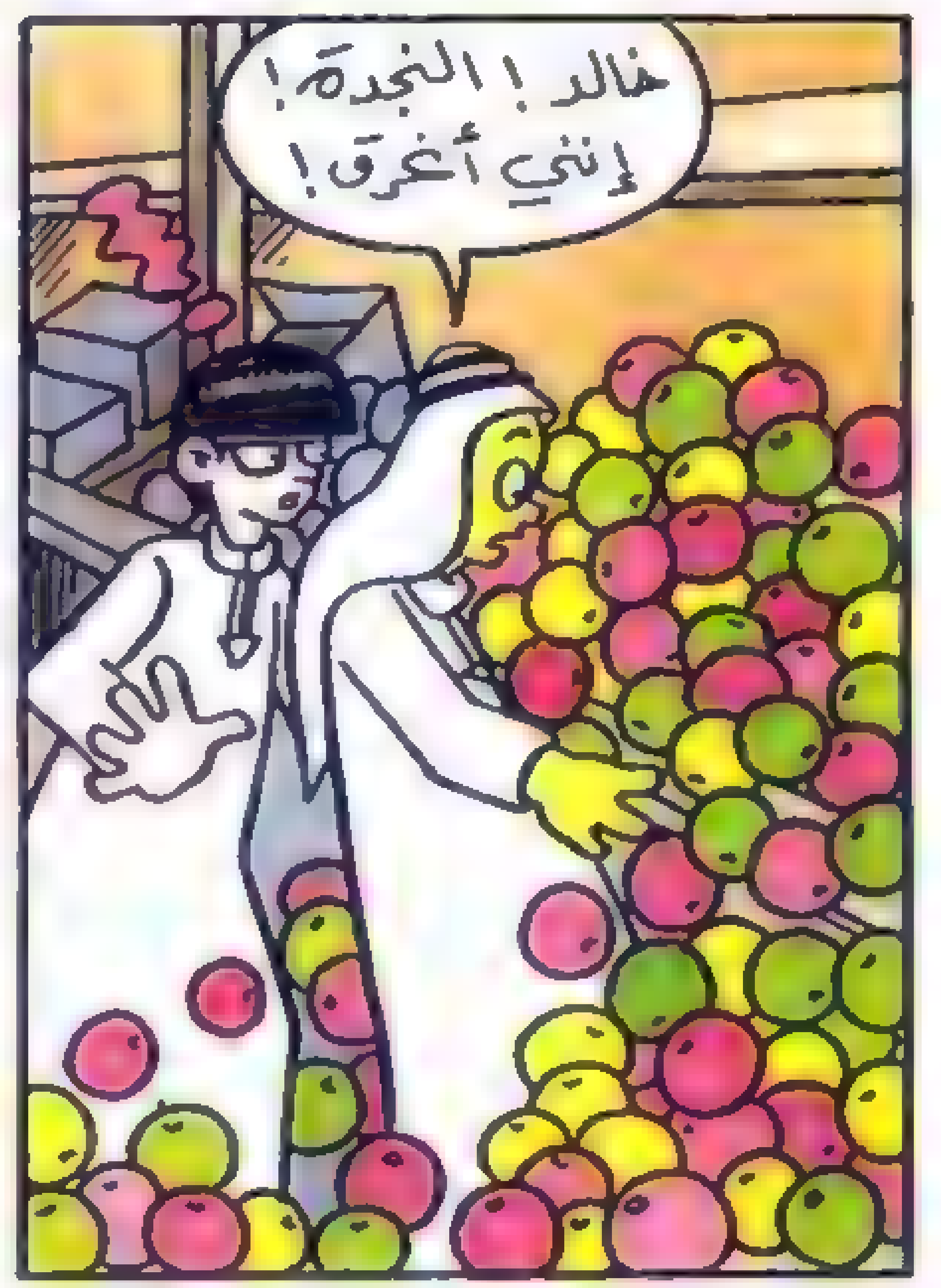

كيف لم يكتشف الرادار مركبتك ؟
عندما اقتربت من كوكبكم .. أحطت مركبتي بغلاف كهرومغناطيسي !


سوف أرى مركبتك غداً صباحاً .. والآن هل تأتي معي للسوق ؟
بالطبع .. ولكن ! أعطني بعض ملابسك !

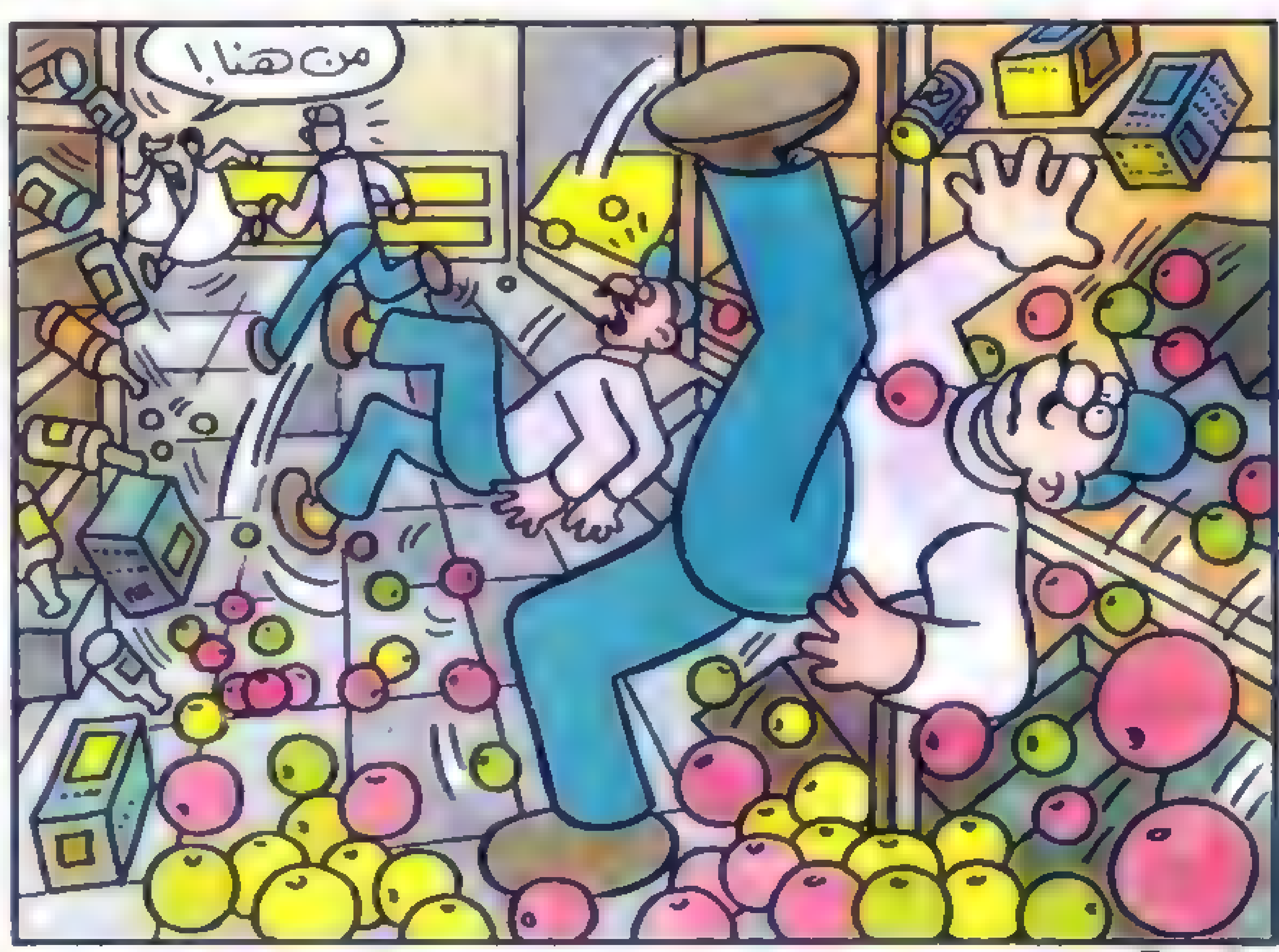


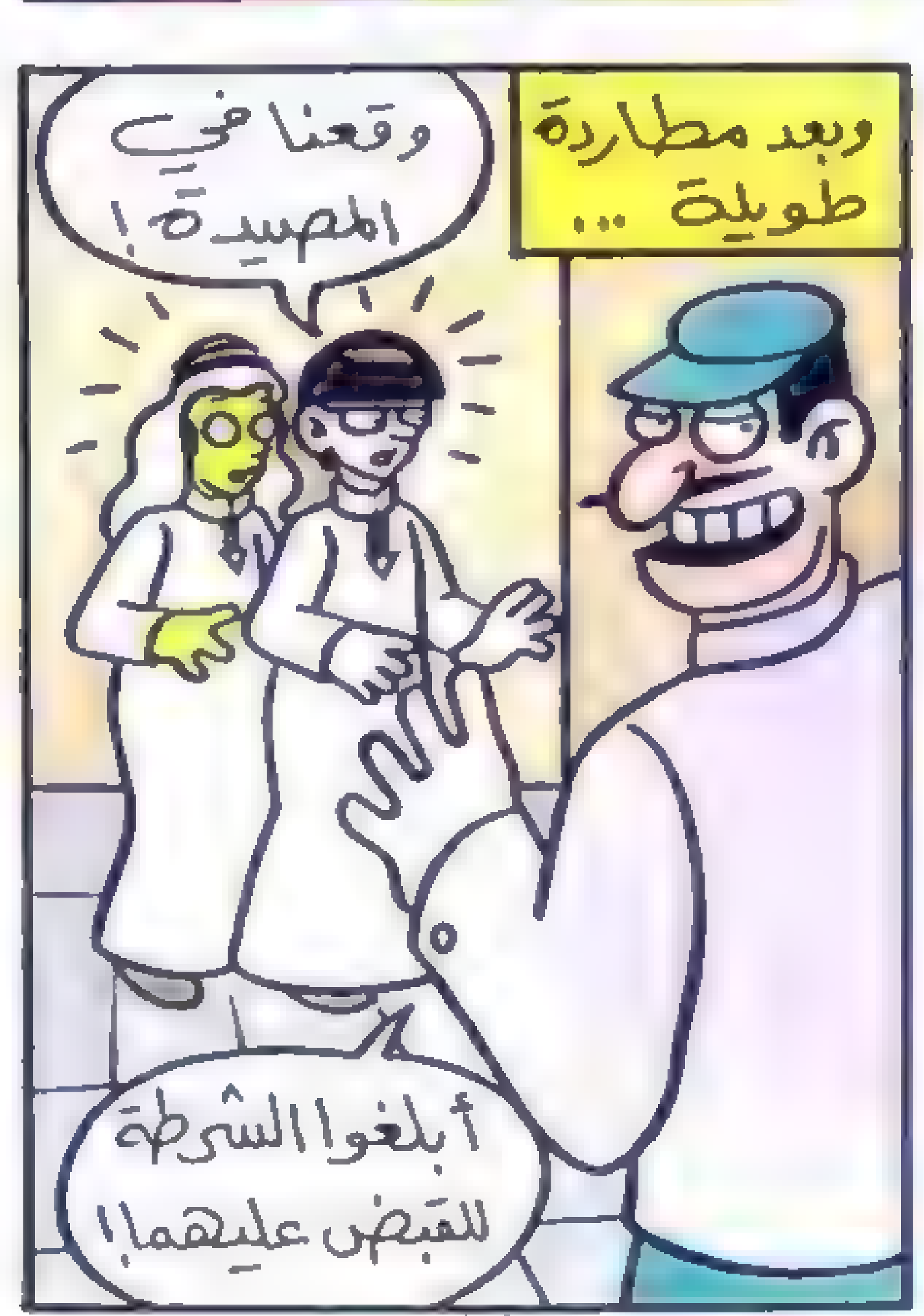












تابع المسلسل الأربعاء القادم



أحباب الله

الصائم الجريح

سقط الصائم الجريح، على أرض الجهاد، بعد أن أصابته السيوف والرماح، جَفَّ حلقه، واشتد ظمؤه، وتاقت نفسه الى شربة ماء، ولكنه أراد أن يتأكد أولاً، أن الشمس قد غربت، وأن الصائمين قد أفطروا في ذلك اليوم.

كان في الثلاثين من عمره، ومع ذلك كان له سجل حافل بالبطولات والمواقف الشجاعة، التي بداها في مطلع شبابه، فقد أسلم في مكة رغم ماكان يلاقيه المسلمون من عناء واضطهاد، وهاجر الى أرض الحبشة ثم هاجر الى المدينة، وكان ممن حاربوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر.

انه الصحابي الجليل عبدالله بن مخرمة.. كان منتهى أمله في الدنيا، أن ينال الشهادة في سبيل الله، والأكثر من ذلك، أنه تمنى ألاّ يموت، قبل أن تصيبه في كل مفصل، ضربة في سبيل الله.

ليس معنى ذلك، أنه سيقف ساكناً في ساحة الجهاد، كي يتلقى الضربات، وتتحقق أمنيته.. لا.. بل يندفع نحو أعداء الله، يقاتلهم في شجاعة، يضرب رقابهم، فتصيبه ضرباتهم.

مرت الأيام، وخرج المسلمون لقتال مسيلمة الكذاب الذي ادّعى أنه رسول يأتيه الوحي من الله، فاستطاع أن يخدع الغافلين، واستطاع بدهائه، أن يجمع حوله آلاف الأتباع، كان بعضهم يظن أنه صادق، والبعض الآخر على يقين أنه كذاب، والدليل على ذلك شهادة أحد أتباعه، الذي قال له ذات يوم: (أشهد انك الكاذب، وأن محمداً صادق، ولكن كذّاب ربيعة أحب الينا من صادق مُضر)، وقد قُتل معه كافراً.

خرج المسلمون لقتاله، بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، في زمن الخليفة الاول أبي بكر الصديق، وكان من بين المجاهدين، الصحابي الجليل، عبدالله بن مخرمه.

أبلى المسلمون أحسن البلاء، في تلك الموقعة.. موقعة اليمامة، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية والفداء، فهزموا المشركين، وقتلوا الكافر اللعين مسيلمة الكذاب، بعد أن نال عدد من كبار الصحابة، الشهادة في سبيل الله.

استجاب الله لدعاء عبدالله بن مخرمة، ونال ما تمناه، فقد جاهد الكفار، وقاتل في سبيل الله، وأصابته ضربات كثيرة، وهوى على أرض الجهاد.

كان يعاني من جراحه، ويشعر بعطش شديد، فقد كان يجاهد في سبيل الله وهو صائم.

مَرَّ عليه عبدالله بن عمر رضي الله عنهما، فقال له ابن مخرمة: هل أفطر الصائم ياعبدالله؟ أجاب ابن عمر: نعم.. قال ابن مخرمة: إئتني بماء من هذا الحوض.

أسرع عبدالله بن عمر، وجاء ببعض الماء من حوض قريب، كي يروى ظمأ الصائم الجريح.. فوجده قد فارق الحياة.. لقي ربه صائماً مجاهداً شهيداً.



الاعتكاف

هل جربت الاعتكاف من قبل، فذهبت مع أبيك أو بعض أقاربك الى المسجد، ومكثتم فيه، بنية التقرب الى الله تعالى؟.. فالاعتكاف هو: أن يمكث المسلم في المسجد بنية التقرب الى الله تعالى.. يمكن للمسلم أن يفعل ذلك في اي وقت، فمتى دخل المسجد، ونوى أن يمكث فيه تقرُّباً الى الله، صار بذلك معتكفاً حتى يخرج.. كان رسول الله ﷺ، يعتكف في كل رمضان عشرة أيام، ولكنه في العام الذي مات فيه ﷺ، اعتكف عشرين يوماً.

يستحب للمعتكف، أن يُكثر من العبادة، فيشغل نفسه بالصلاة وتلاوة القرآن، والتسبيح والتحميد والتهليل (أي قول لا إله إلا الله)، والتكبير (أي قول الله أكبر)، وكذلك الاستغفار، والصلاة والسلام على النبي ﷺ، وكثرة الدعاء وغيره من الطاعات التي تقرب الانسان من ربه سبحانه وتعالى.

كذلك يستحب الاستزادة من العلم، واستذكار كتب التفسير والحديث، وقراءة كتب السيرة، لمعرفة المزيد عن حياة الأنبياء والصالحين، وغيرها من الكتب التي تزيد المسلم معرفة بدينه.

ينبغي للمعتكف، ألا يشغل نفسه بما لا يعنيه، من أقوال أو أعمال، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من حُسْن إسلام المرء تَرْكه مالا يعنيه».



انتصار.. الفتى

كاد سعيد لا يصدق نفسه، حينما تسلم بطاقة الدرجات، فقد انحدر مستواه انحداراً شديداً، بعد أن كان من المتفوقين.

لم يفكر كثيراً في ضياع الهدية، التي وعده أبوه بها، اذا حقق نتائج طيبة، في امتحان الشهادة الاعدادية، ولكنه كان يشعر بالحزن على ما أصابه، فهو يعرف من قبل، أن مستواه قد انخفض، ولكن استلام بطاقة الدرجات، كان بمثابة جرس الانذار، يحذره من الخطر.

عاد سعيد الى داره، دخل غرفته، أغلق بابها، جلس يحاسب نفسه، كان صادقاً مع ذاته، بدأ يحدد ما طرأ على سلوكه، وما أصاب اخلاقه.

وبعد فترة من البحث والتفكير، استطاع أن يحدد أهم الأسباب، التي أدت الى ذلك.. كان من بينها، الانضمام الى جماعة من الزملاء، لا همٌ لهم سوى اللهو واللعب والضحك والمزاح.

كما انه كان يقضي معظم وقته أمام التلفاز، يشاهد برامجه، دون أن يفرق بين ضارها ونافعها، فاذا تبقى له وقت قصير، وحاول الاستفادة منه في استذكار دروسه، فانه لا يطيق الجلوس طويلاً الى مكتبه، وسرعان ما يتسرب الملل الى نفسه، ويشعر بالرغبة في لقاء الأصدقاء، فيلجأ الى حيلة يخدع بها نفسه ويكذب على أهله، إذ يحمل بعض كتبه، ويخبر أباه أو أمه، أنه ذاهب للمذاكرة مع بعض صَحْبِه، ثم يُمضي وقته معهم في اللهو واللعب.

ضرب سعيد بيده على مكتبه، ثم قال: لابد أن أكون شديداً صارماً مع نفسي، لابد من الاقلاع عن كل هذه الأفعال التي أدت الى ما أصابني.

أمسك سعيد ورقة صغيرة، وكتب فيها أهم الخصال والأفعال، التي سَيُجْبِر نفسه على تركها، والاقلاع عنها، كي تكون معه دائماً، ويتذكر ما عقد العزم عليه.

•••

في اليوم التالي.. ذهب سعيد الى المدرسة، في وقتٍ مبكر، جلس وحيداً في ركن بالساحة، ثم أمسك كتاباً وبدأ يراجع بعض دروسه.

رآه أصدقاؤه من بعيد، أقبلوا نحوه مسرعين، التفوا حوله مازحين..

قال أحدهم: أكاد لا أصدق نفسي!! سعيد يجلس هادئاً يقرأ كتاباً؟!.. ماذا حدث؟!.. ماذا جرى؟!

تقدم ثان نحوه، اقترب منه فاحصاً وجهه وكأنه يتأكد من شبهه، ثم قال: نعم.. إنه هو.. هو سعيد.

قال ثالث: لا ياعزيزي، انه ليس سعيداً، بل هو شبيه له.. (يخلق من الشبه أربعين).. ها ها ها.

استمروا في ضحكهم وسخريتهم، وسعيد مستمر في القراءة، لا يلتفت اليهم، حتى مدَّ أحدهم يده، وحاول أن يشد منه الكتاب.

نظر اليهم سعيد، وقال بلهجة جادة:



سعيد

اخواني.. لم يبق من العام الدراسي، سوى بضعة شهور، ينبغي أن نحسن استغلالها، كي نعوض مافاتنا.. فإن لم تقبلوا نصيحتي، فاتركوني وشأني، وافعلوا ما تشاؤون بعيداً عني.

قالوا: كيف نتركك، ولم تبق سوى أيام قليلة على بداية رمضان؟!.. هل يحلو السهر والسمر في ليالي رمضان إلاّ معك يا أبا السعد؟

ظل سعيد يقاوم اغراءهم، رغم شعوره بالميل اليهم، حتى دق الجرس. انصرفوا وقد شعروا بشيء من الغيظ، فقد شعروا بإصرار سعيد على الابتعاد عنهم، ولكن أحدهم، قال لهم: يجب ألا تيأسوا.. سنواصل إلحاحنا واغراءنا، حتى يعود الينا.. هل نسيتم المثل القائل: (كثرة النّقر تفك اللحام)؟

استطاع سعيد السيطرة على نفسه في اليوم الأول، فلم يفعل شيئاً من الأمور التي قرر تركها رغم رغبته في العودة اليها، ولكنه لم يستطع مواصلة ضبط النفس، بدأت عزيمته تضعف شيئاً فشيئاً، أمام إغراء زملائه، وتَنوُّع برامج التلفاز، وغير ذلك من الأمور التي اعتادها.

انهارت مقاومة سعيد، لم يستطع مغالبة هواه، واجتناب ما يضره، اعترف بضعفه، أخرج الورقة التي كتب فيها قائمة الممنوعات التي ينوي اجتنابها، مزقها وهو يقول لنفسه: أنا ضعيف.. أنا ضعيف النفس، اعرف الصواب، وأعجز عن فعله، وأعرف الخطأ ولكن تهواه نفسي.

سمعه أحد الطلاب الصالحين، رآه وهو يمزق الورقة ويلقي بها، أدرك أنه يعاني من أمر ما، تمنى لو يعرف مشكلته، كي يستطيع مساعدته.

التقط الورقة التي مزقها، عرف منها أنه يسعى لاصلاح نفسه، ولكن تنقصه العزيمة القوية، والارادة الصلبة.

التقى به، وتودد اليه بكلام طيب، حتى ارتاحت اليه نفس سعيد، شعر بصدقه، وعرف ان اسمه «نورالدين» وانه من الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الاعدادي.

قال نورالدين لسعيد: هل أدلك على دواء ناجع يجعلك صلب الارادة قوي العزيمة؟

قال سعيد: نعم.. أغثني به.. أرجو أن يكون سريع المفعول، قال نورالدين: فترة العلاج تستمر شهراً كاملاً.

بدا سعيد وكأنه فهم ما يرمي اليه، فقال له: ان كنت تقصد شهر الصيام، فأنا أصوم رمضان.

ابتسم نورالدين قائلاً: الصيام أنواع في هذا الزمان، صيام بالأفلام والمسلسلات، وصيام بالحفلات والمنوعات.. وغير ذلك من أنواع الصيام.

أما الصيام الذي فيه شفاء للأرواح والأبدان فهو الذي نتبع فيه سُنّة رسولنا الكريم ﷺ، فما عليك إلاّ أن تصاحبنا شهراً، لا نفعل فيه إلاّ ما نتقرب به الى الله تعالى.

قال سعيد: والمذاكرة؟!!.. هل نتركها شهراً؟!

قال نورالدين: المذاكرة وطلب العلم النافع، من أهم ما يتقرب به الانسان الى ربه، وخاصة اذا نوى بذلك بناء نفسه، كي يقوي به مجتمعه.

فنحن في رمضان ننظم أوقاتنا بين الدراسة والمذاكرة، والصيام والصلاة والقيام، وكذلك قراءة القرآن وحضور مجالس العلم والتفسير، وفي العشر الأواخر من رمضان، نصلي صلاة التهجد آخر الليل، ونعتكف مع آبائنا في المسجد بعض الأيام الأخيرة في الشهر الكريم، كل منا يعتكف قدر استطاعته، حتى ولو كان يوماً واحداً.

●●●

وافق سعيد، فصافح نورالدين، وعاهده على ذلك.

أوفى سعيد بعهده مع نورالدين، كان يشعر بحلاوة لم يشعر بها من قبل، فكل يوم يمر من رمضان، يزيده راحة وسكينة واطمئناناً.

شعر زملاؤه بما طرأ على سلوكه، وأدرك المعلمون أنه يسير بخطوات سريعة، كي يسترد مكانته بين المتفوقين.

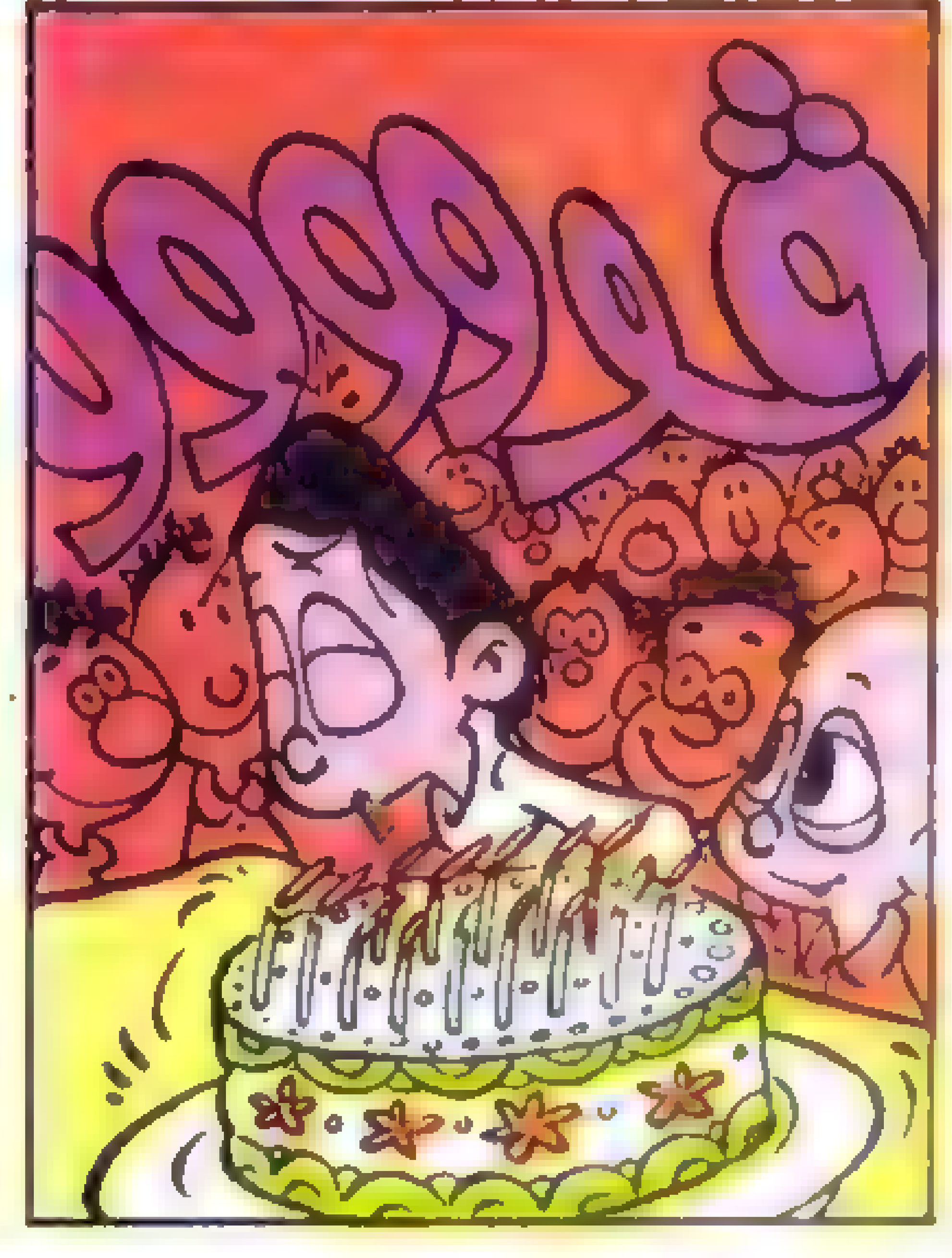
مرت أيام الشهر الكريم، شعر سعيد وكأنه انسان آخر، أراد أن يعبر لصاحبه نورالدين عن مدى حبه لانه كان سبب هدايته، اشترى له حقيبة صغيرة، تحوى شرائط عليها تسجيل كامل للقرآن الكريم بصوت جميل.

أهداها اليه قائلاً: هذا تعبير عن حبي في الله.. فقد كنت سبباً في هدايتي، وانقاذي مما أصابني.

قَبل نورالدين هديته، وقد عقد العزم على أن يقدم له هدية في أقرب فرصة، ثم قال له: جزاك الله خيراً.. فأنا لم أفعل شيئاً، ولست صاحب فضل في ذلك، إنما الفضل لله، الذي أنزل الينا كتاباً عظيماً، وبعث لنا رسولاً كريماً، وجعل لنا شهراً فضيلاً، تُغفر فيه الذنوب، وتصلح فيه النفوس، ولكن بعض الناس عنه غافلون.





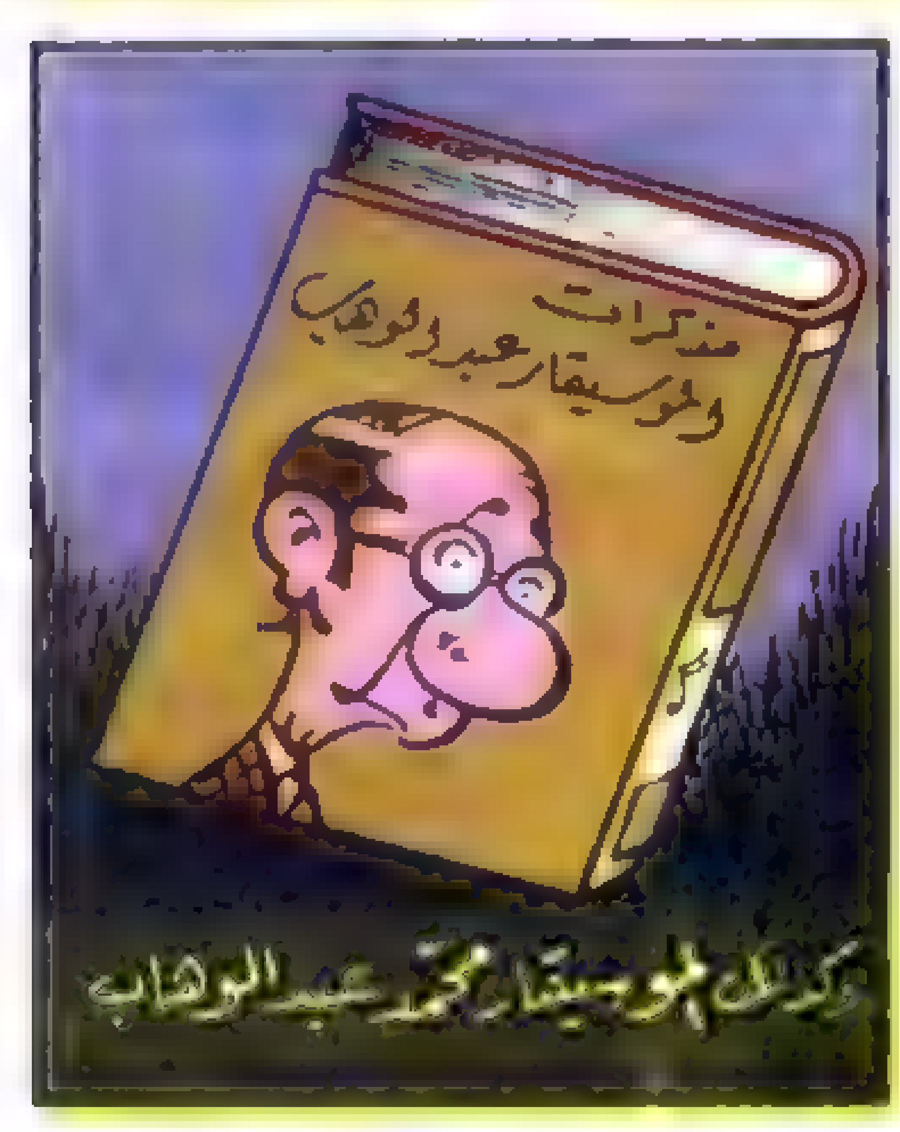








السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة كتبت مذكراتها



وكذلك الموسيقار محمد عبد الوهاب

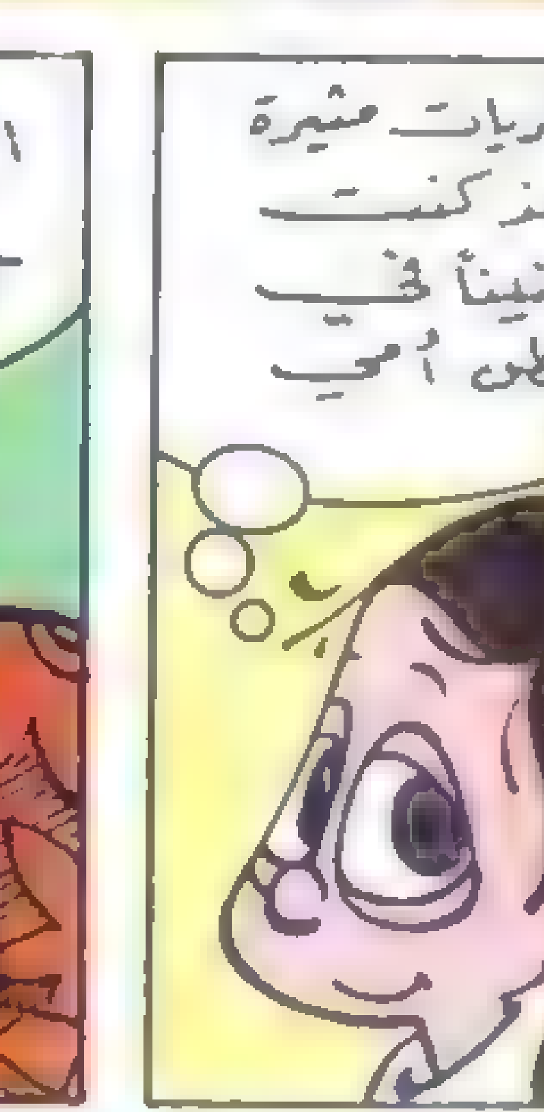


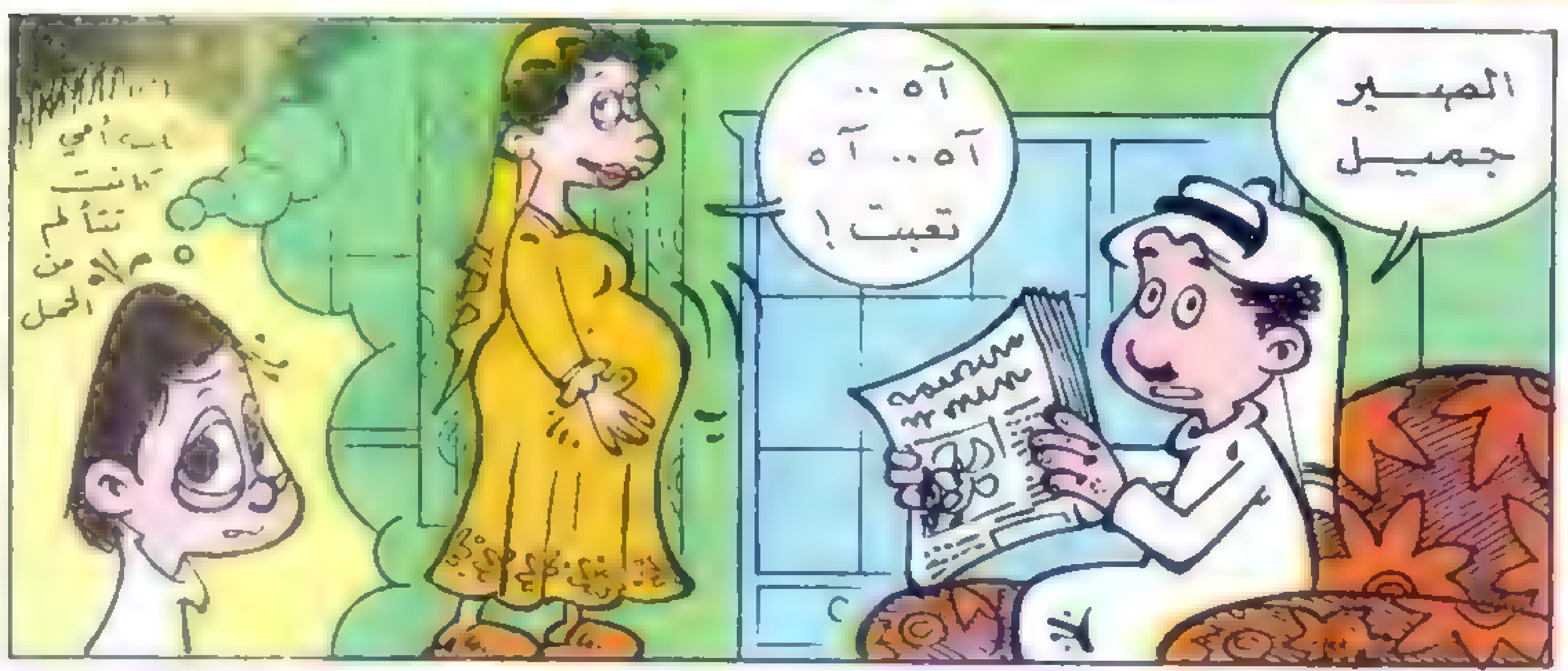














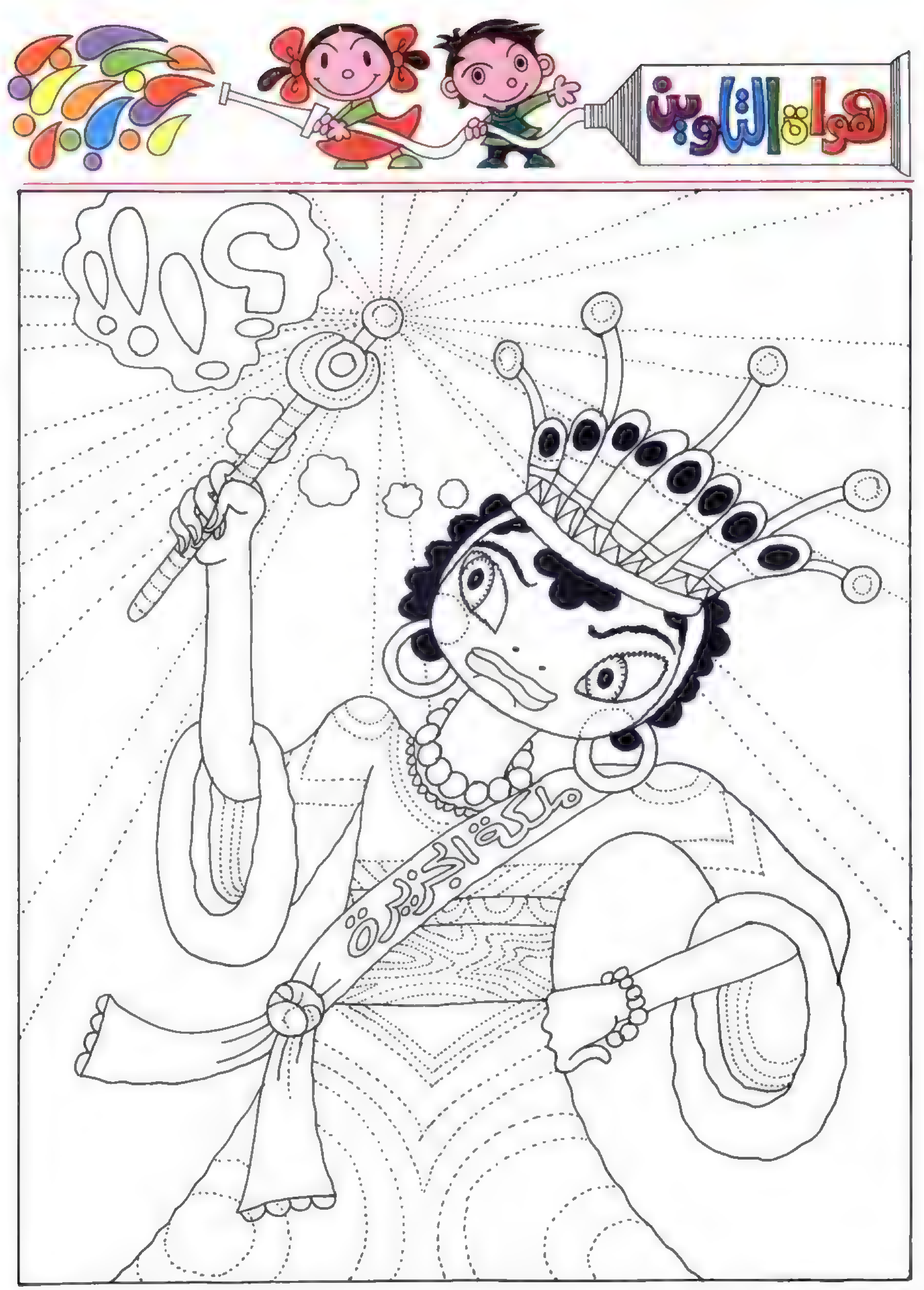






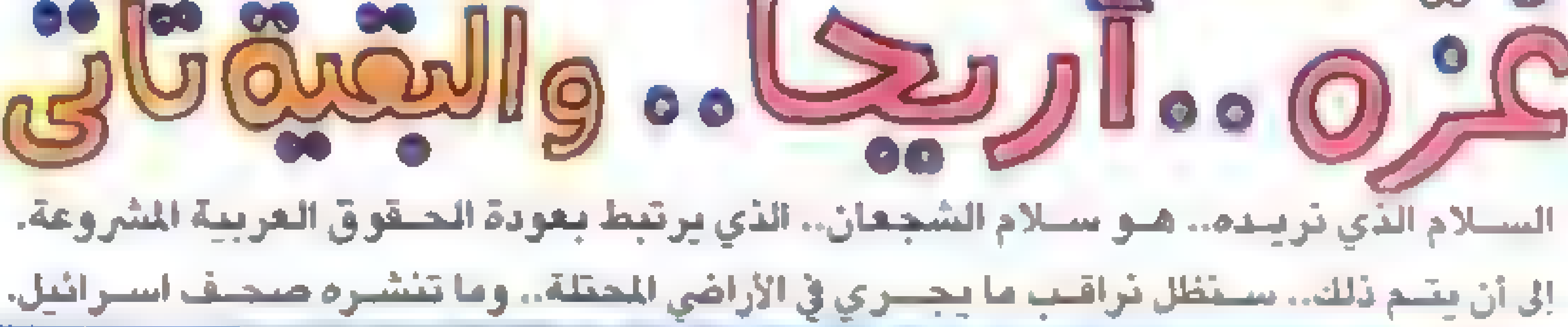


تابع المذكرات ...



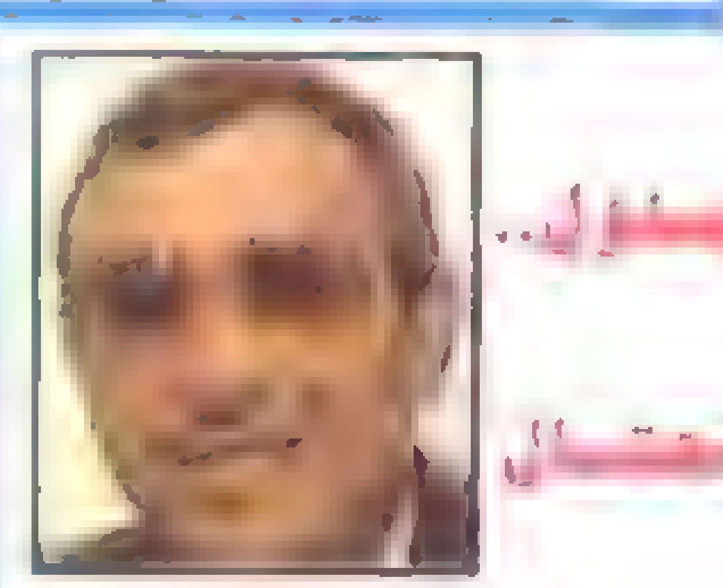
؟!!
ملكة الجزيرة





غزة.. أريحا.. والبقية تأتي

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.



مسؤول.. محتال

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، ان عضو الكنيست «هاراشونيم منحاميا» أدين بعدة جرائم ومخالفات للقانون، مثل خيانة الأمانة والسرقة والاحتيال والرشوة.

* * *

الصلاة.. ضد [illegible]

الآلاف من اليهود، أدوا صلاتهم بجوار حائط المبكى مؤخراً. السبب في هذه الصلاة مختلف عن كل مرة. لان الصلاة ضد سياسة الحكومة الاسرائيلية وقراراتها «الخاطئة!!» الخاصة بالسلام.

نشرت النبأ صحيفة «معاريف» الاسرائيلية.

مطاردة مسلحة.. لطفل عمره ٧ سنوات!!

هذه الحكاية يرويها الرقيب جدعون زئيفي في قوات الاحتياط في الجيش الاسرائيلي.. يقول:

كنت أشارك في دورية مكونة من ثلاث سيارات تحمل ١٥ جندياً. فجأة قامت مجموعة من الأطفال الفلسطينيين برشقنا بالحجارة. توقفت السيارات وبدأنا بملاحقة الأطفال، لكننا لم ننجح في القاء القبض عليهم. شاهدنا أحدهم يدخل أحد البيوت. قمنا بتفتيش البيت. ضربنا الباب بالهراوات، اقتحمناه.. قال السكان: انهم لم يشاهدوا أحداً يلقي عليهم الحجارة. فتشنا البيت.. وجدنا طفلاً صغيراً لا يتجاوز عمره سبع سنوات تحت السرير. ضربناه ضرباً موجعاً أمام أفراد عائلته. بكى الأطفال الصغار وبدأوا يصرخون.

ضربنا الأب، لأنه لم يخبرنا أن ابنه يختبىء تحت السرير!

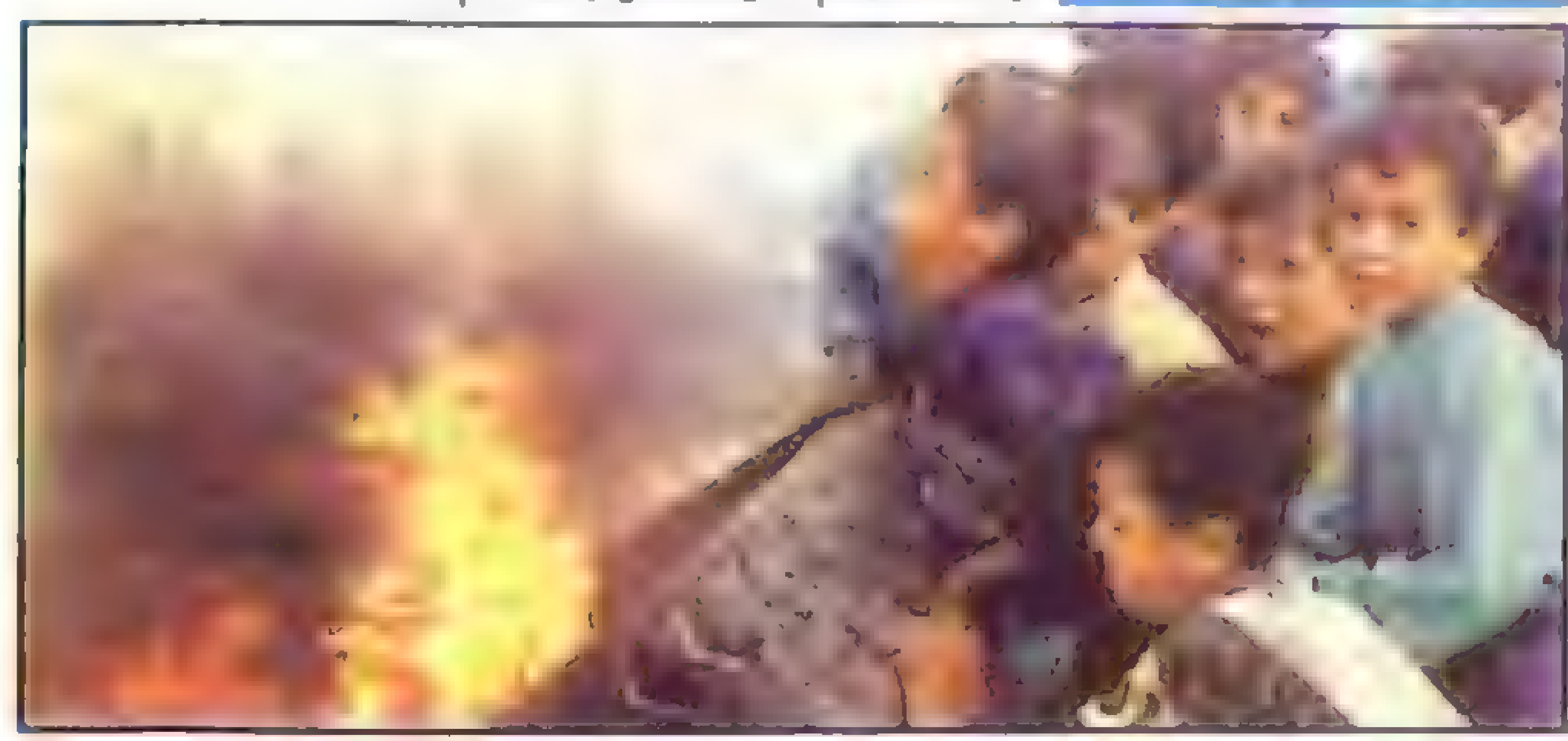
● انتهت رواية الرقيب الاسرائيلي.. وهي لا تحتاج الى تعليق.

* * *

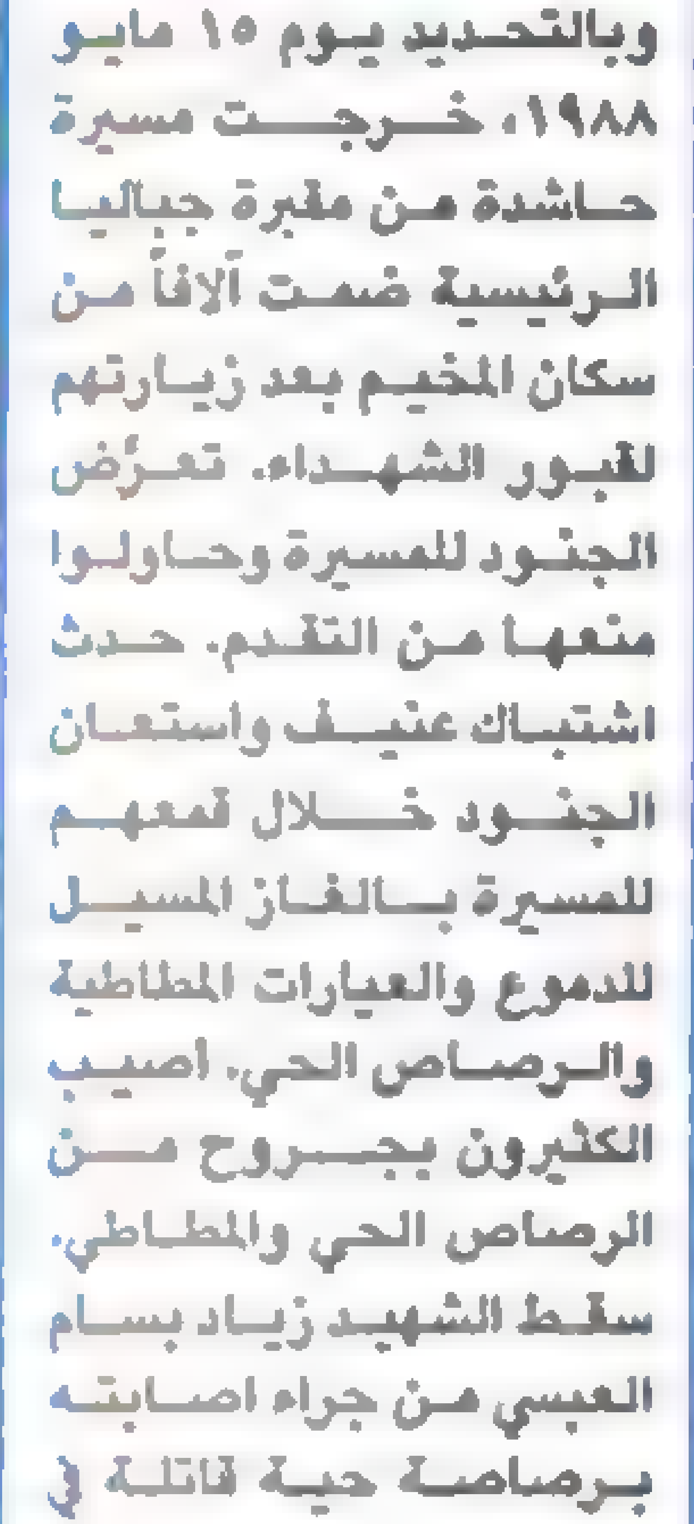
الأطفال الفلسطينيون.. في وجه جنود الاحتلال!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية صورة لمجموعة من الأطفال الفلسطينيين.. وهم يُشاركون في الانتفاضة ضد قيام جنود الاحتلال الاسرائيلي باغتيال العديد من المناضلين الفلسطينيين.

ويظهر في الصورة الأطفال، وهم يشاركون معاً في حمل إطار سيارة مشتعل بالنيران.. ليُعبِّروا عن غضبهم واستنكارهم لما يحدث في بلادهم!



● الأطفال الفلسطينيون يحملون إطار سيارة مشتعلاً بالنيران!



شهداء مهدوا الطريق..

العزاء.. ممنوع!

في صبيحة يوم العيد، وبالتحديد يوم ١٥ مايو ١٩٨٨، خرجت مسيرة حاشدة من مقبرة جباليا الرئيسية ضمت آلافاً من سكان المخيم بعد زيارتهم لقبور الشهداء. تعرض الجنود للمسيرة وحاولوا منعها من التقدم. حدث اشتباك عنيف واستعان الجنود خلال قمعهم للمسيرة بالغاز المسيل للدموع والعيارات المطاطية والرصاص الحي. اصيب الكثيرون بجروح من الرصاص الحي والمطاطي. سقط الشهيد زياد بسام العبسي من جراء اصابته برصاصة حية قاتلة في رقبته.

مُنع الناس من الوصول الى الشهيد لاسعافه بمواصلة اطلاق الرصاص قربه. لفظ انفاسه الأخيرة. بعد دفن الشهيد عاد الناس من المقبرة في مسيرة ثانية حاشدة، تطوف شوارع المخيم. داهم الجنود مكان العزاء عدة مرات، واعتدوا بالضرب على من فيه، وهددوهم بالاعتقال اذا ما استمرت هتافاتهم. طالبوا بازالة الأعلام الفلسطينية الموجودة حول البيت، لكن الناس كانت ترفع الأعلام بعد كل هجوم.. ويرددون الهتافات الوطنية.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الخيول العربية.. باكورة إصدارات ١٩٩٤ بدولة الامارات











لو تتبعنا مسيرة الأيام المضيئة في تاريخنا العربي الإسلامي، ستدرك أن الفروسية من أهم ملامح وسمات الشخصية العربية الإسلامية الأصيلة، الضاربة بجذورها في التاريخ والتراث. فقد كانت الخيل هي المطية التي انتشر بها الإسلام، ونقلت الفرسان الى شتى بقاع الأرض، وسجلت حروفاً مضيئة من الأمجاد والبطولات.. مما جعل الخليفة عمر بن الخطاب يقول: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».

وقد اشتهر العرب عبر تاريخهم بالعناية بالخيل، وتجسيد قيم الفروسية، مثل النخوة والشهامة والشجاعة، وهي من مكارم الأخلاق الأصيلة التي تبث العزة في النفوس.

وبناءً على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وإخوانه أصحاب السمو حكام الامارات، وحتى لا تفقد الخيول العربية الأصيلة مكانتها وهويتها المميزة، فقد شهدت الامارات اهتماماً كبيراً برياضة الفروسية وسباق الخيل. وانتشرت أندية الفروسية في أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين، حتى بلغ عددها عشرة أندية. وأسهمت هذه الأندية بتنظيم السباقات، والاشراف عليها، إضافة الى تربية الأنواع الأصيلة والعناية بها، مثل: «الحمدانيات، الصقلاوية، الرودانية، الدجانية، والجردانية».

الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات شاركت في الاهتمام بالفروسية، وبادرت بإصدار مجموعة بريدية خاصة تُبرز جمال الخيول العربية الأصيلة.. هذه المجموعة صدرت في ٢٥ يناير، وتضم أربعة طوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، و١٧٥ فلساً، و٢٥٠ فلساً على التوالي.







السنة الدولية للأسرة

● وافانا السيد/ علي ابراهيم مطر – مدير إدارة البريد بدولة البحرين بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٢ يناير مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة السنة الدولية للأسرة.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي.

هذا الإصدار البريدي التذكاري هو باكورة إصدارات عام ١٩٩٤ بدولة البحرين.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد سالم الإسحاقي: سلطنة عمان – نزوى – ص. ب: ٢٦٥٠٢.
● سلوى عبداللطيف أحمد يونس الحمادي: الامارات – دبي – ص. ب: ٤٣٦٣.
● حسين المرضي: المغرب – مكناس – الملاح الجديد – زنقة صلاح الدين الأيوبي – رقم المنزل ٧٠.
● نورالدين حسن الطري: الأردن – عمان – الجبيهة – ص. ب: ٧٨٠.
● محمد أحمد عثمان ابراهيم: الجمهورية اليمنية – تعز – مركز التدريب الفني والإداري – ص. ب: ٥٣٠٢.
● قصي وليد صوفان: سوريا – بيرود – حي الإصطياف.
● فاطمة وعهود عطية نعمة: البحرين – عالي ٧٣٠٤ – طريق ٣٤٣٣ – منزل رقم ١١٦٨.

هل تبادلني العملات؟

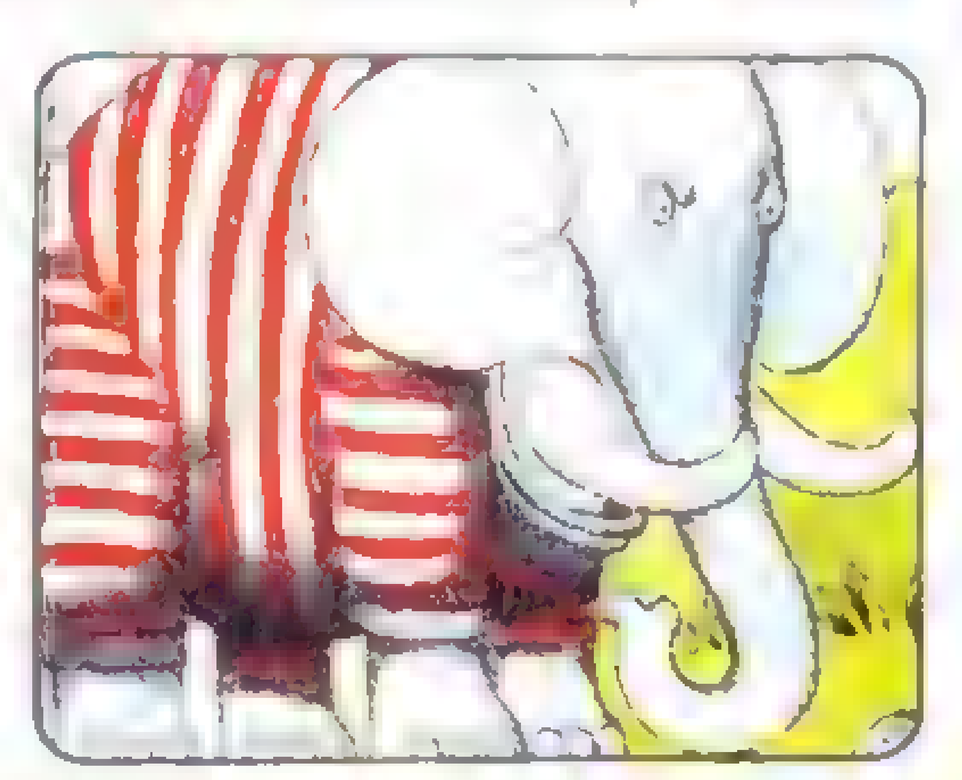
● خالد يحيى الرئيسي: سلطنة عمان – السيب – ص. ب: ٩٥٧٥.
● ضاري الدندح: سوريا – القامشلي – مكتب البريد – بواسطة خوام الدندح.
● أبوبكر نصرالدين: الجمهورية اليمنية – صنعاء – ص. ب: ١٠٣٢٣.
● وائل عمر علي القديحي: السعودية – رأس تنورة – ارامكو – ص. ب: ٩٩٤ – الرمز: ٣١٣١١.
● حسن بيشوارين: المغرب – اكادير – أنزكان – ش محمد الخامس – رقم ١٠٠.
● ادهم اسماعيل عفارة: لبنان – صيدا – حي البراد الوسطاني – بناية الصلح – مكتبة دار الحكمة.
● باقر حسين علي: الكويت – الشعب – ش الزبير بن العوام – قطعة ٦ – منزل ٢.

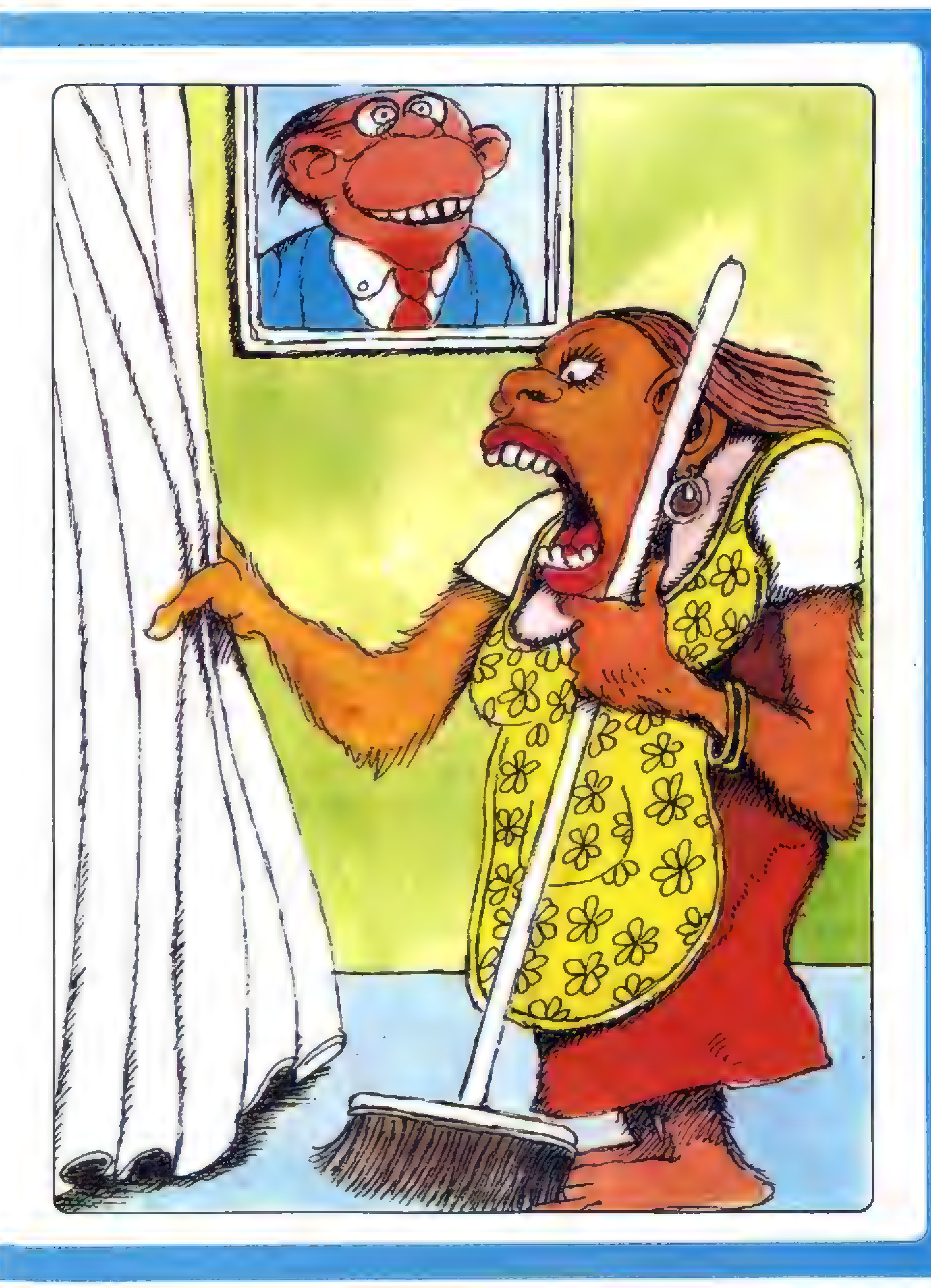


معركة الحق..

يكتبها: عبدالفتاح عبدالباري * يرسمها: علي فرزات

كان كل شيء ساكناً وطبيعياً في الغابة.. فالحيوانات والطيور تستعد لموسم المطر كعادتها كل عام.. البعض يحرث الأرض.. والبعض يبذر البذور.. والبعض الآخر يغطي كوخه بسعف النخيل حتى يحتمي من المطر الذي يهطل بغزارة في ذلك الجزء من قارة أفريقيا.. ومنذ أن استيقظ القرد «بابا.. وامبا..» وهو يحس بانقباض في قلبه.. وكان على وشك الا يذهب لدكانه.. لولا أن صاحت به زوجته كي ينفض عنه الكسل.. فربما أتى حيوان أو طائر ليكلفه أن يصنع له فأساً أو محراثاً استعداداً لموسم المطر.. فقد كان «بابا.. وامبا..» هو الحداد الوحيد في الغابة.. وبالفعل.. ما أن فتح «بابا.. وامبا..» دكانه حتى دخل عليه الديك «روسكو» وطلب منه أن يصنع له محراثاً.. على أن ينتهي منه بعد أسبوع.. فوافق القرد على ذلك.. وبعد أن انصرف الديك «روسكو» بدأ «بابا.. وامبا..» يطرق الحديد بمطرقته.. ولم تمر لحظات حتى أقبل الفيل «وانجو» مثيراً وراءه عاصفة من التراب، وتوقف أمام «بابا.. وامبا..» ودون أن يحييه طلب منه أن يصنع له محراثاً كبيراً على أن ينتهي منه بعد خمسة أيام.. فاعتذر له القرد بأنه مشغول في عمل محراث للديك «روسكو»، وبمجرد أن ينتهي منه.. سيبدأ في محراثه.. فغضب الفيل.. وأمر «بابا.. وامبا..» أن يعمل على الفور في محراثه وإلا سيكسر رقبته.. وعبثاً حاول القرد «بابا.. وامبا..» أن يشرح للفيل «وانجو» أنه وعد الديك.. ولا يريد أن يخلف وعده.. ولكن الفيل قال له: «لا تعطني محاضرة في الأخلاق.. ونفِّذ ما أمرتك به!!» وماذا يفعل القرد.. وهو ضعيف.. سوى أن يطيع؟







كان الديك روسكو في طريقه الى السوق في صباح اليوم التالي لكي يشتري بعض البذور.. فمر على دكان «بابا.. وامبا..» لكي يطمئن على محراثه.. وفوجيء بأن القرد يعمل في محراث آخر.. ولما سأله عن ذلك.. تلعثم «بابا.. وامبا..» وحاول أن يشرح للديك أن الفيل أجبره على ذلك بالقوة.. فغضب الديك «روسكو» وقال: «ياأخي.. لا يجب أن نترك الأقوياء يفرضون بقوتهم منطق الخطأ» وحاول القرد أن يبرر موقفه قائلاً: «وماذا يفعل الضعفاء مثلي ومثلك أمام جبار قوي؟»

فصاح الديك: «أليس للضعفاء حق أن يعيشوا في هذا العالم؟ أليس هناك عدل؟ لقد جئت أولاً.. ويجب أن تنتهي من طلبي أولاً».. كان منطق روسكو قوياً.. بحيث أقنع به القرد الذي كان مشهوراً بالأمانة واحترام المواعيد.. فترك «بابا.. وامبا..» محراث الفيل.. وبدأ يكمل محراث الديك.. وليكن ما يكون.

في صباح اليوم التالي.. سمع «بابا.. وامبا..» من أمام دكانه صوت الفيل «وانجو» يصرخ به من بعيد قائلاً: «أيها القرد العجوز أريد محراثي بعد غد.. فالمطر على وشك الهطول».. وحين زالت عاصفة التراب التي أثارها مقدم الفيل.. لاحظ الفيل أن القرد يعمل في محراث غير محراثه.. فسأله: «محراث من هذا.. أيها الوغد؟» فتلعثم القرد وقال: «محراث الديك روسكو».. فغضب الفيل وصرخ.. ورفع زلومته.. وصاح قائلاً: كيف تعطل عملي من أجل طائر حقير كالديك؟ فانكمش القرد وقال: لقد جاء قبلك ياسيدي. فأطلق الفيل «وانجو» عدة صرخات غاضبة رجّت أركان الغابة.. وجمعت بعض الخرفان والماعز والأرانب التي كانت قريبة من المكان.. ثم رفع قدميه الأماميتين عالياً.. ونزل بهما بعنف صانعاً حفرة واسعة في الأرض وقال للقرد: أترى هذه الحفرة.. سأدفنك فيها أنت وديكك.. اذا لم تنته من محراثي بعد غد. وانصرف الفيل وهو يصب اللعنات على جنس القرود وجنس الديوك والطيور كلها..

جلس القرد أمام دكانه واضعاً يديه على خده.. والدموع تكاد تطفر من عينيه.. فاقترب منه الأرنب.. ونصحه بأن ينفذ ما قاله الفيل.. ولكن الخروف وصف ما قاله الأرنب بالجبن.. ونصحته الماعز بأن يفعل ما يمليه عليه ضميره.. فانفجر القرد في البكاء.. وقال: وماذا أفعل بضميري حين يقتلني الفيل.. ومن سيربي أولادي من بعدي؟ وأزاح «بابا.. وامبا..» محراث الديك جانباً.. وأمسك بمحراث الفيل.. والدموع مازالت تبلل عينيه.

وصلت أنباء ما حدث الى أسماع الديك روسكو.. فأسرع الى دكان «بابا.. وامبا..» وقبل أن يتحدث الديك قال له القرد: «لا تغضب ياصديقي.. سأعمل ليلاً ونهاراً في محراث الفيل.. ثم أنتهي من محراثك في موعده.. فلعلك

سمعت بما حدث» فقال له الديك: «اذا أطعت الفيل في طغيانه.. فسوف تدق أول مسمار في نعش هذا المجتمع.. فبعده سيطغى الباقون.. ولن يجد ضعيف مثلي ومثلك مأوى سوى اطاعة أوامر الأقوياء وطلب حمايتهم.. ويوماً ما سيتقاتل الأقوياء فيما بينهم.. ونجد أنفسنا في حرب لا ناقة لنا فيها ولا جمل» لم يفهم «بابا.. وامبا..» جيداً ما قاله الديك.. فتمتم قائلاً: «لقد قصدت السلامة» فصرخ فيه الديك قائلاً: «لقد قصدت الذلة والمسكنة.. ولا سلام أبداً مع الذل» فأشار «بابا.. وامبا..» إلى الحفرة التي تركها الفيل وقال: «ورسالة التهديد هذه..؟» فقال الديك بكل جرأة: «هناك رب يحمي الضعفاء.. فاعمل في محراثي.. ولا تخف» وجذب الديك ريشة من جناحه.. وألقى بها في الحفرة.. وقال: هذا جوابي على تحدي الفيل.. قل له أن تلك ريشة واحدة من جناحي.. فوضع القرد يده على فمه من الخوف وقال: ان ذلك يعني الحرب بينك وبينه.. فرفع الديك رأسه وقال: «حياة بلا كرامة.. لا معنى لها.. فإما الكرامة.. وإما الموت».

رأى الخفاش كل ما دار بين الديك والقرد.. فطار الى الفيل مسرعاً.. ونقل اليه تحدي الديك روسكو له.. فرفع الفيل «وانجو» زلومته فرحاً وقال: «مرحى.. مرحى.. سألقن ذلك المغرور درساً لن ينساه».. ولكن الخفاش نصحه بأن يعرض الأمر على الأسد.. فالأمر أولاً وأخيراً يخص سلام الغابة كلها.. والأسد بصفته ملكاً عليها مسئول عن كل ما يحدث.. فوافقه وانجو على اقتراحه.. وذهب لعرين الأسد.. فوجد كل حيوانات الغابة مجتمعة عنده.. وعرض ابن آوى تقريراً مفصلاً عن الموقف طبقاً للمعلومات التي وصلته بصفته مسئولاً عن الاستخبارات.. ووصف الأسد الموقف بأنه خطير.. فلأول مرة يتجرأ طائر ضعيف على حيوان نبيل مثل الفيل.. فطأطأ الفيل أذنيه تواضعاً.. وحذر الأسد الحيوانات بأنه لو وافق على أن يتصارع الفيل مع الديك.. وحدث وفاز الديك.. فسوف يعني ذلك نهاية الوضع الاجتماعي المتميز الذي تتمتع به الحيوانات.. وعندئذ قاطع سيد قشطة الأسد وقال:

— «عفواً ياسيدي.. ولكن يجب أن نعترف أن الحيوانات لا تتمتع بأي وضع خاص بالمقارنة بقوتها..».

وأطلق الجميع صيحات الموافقة.. فاندهش الأسد وسأل سيد قشطة كيف ذلك؟ فأجابه قائلاً: انظر كيف غزا البط والأوز البحيرات والأنهار.. وكلما رفع أحد من أبناء جنسي رأسه من الماء ليتنفس.. أو يتمتع بأشعة الشمس.. وجد تلك الطيور تسبح وتنثر المياه في وجهه.

وأضاف النمر: هذا يهون مع ما يحدث لي.. فأنتم تعرفون.. انني أنام متأخراً.. وأصحو متأخراً.. لا تتصوروا مدى الضوضاء التي تحدثها العصافير والبلابل كل صباح.. فتقلق راحتي.. وتثير أعصابي.. وتوالت شكاوى الحيوانات من الطيور.. فاشتكى الحصان من تطفل الدجاج على طعامه.. ومشاركته له.. وأعرب السنجاب عن كراهيته للبوم.. وفي نهاية الاجتماع.. وافق مجلس الحيوانات برئاسة الأسد على شن حرب شاملة ضد الطيور.



حمل الخفاش تلك الأخبار الى الطيور.. وبسرعة أطلق الكروان صيحات الانذار.. فاجتمعت كافة أنواع الطيور.. برئاسة الغراب بصفته أكبرها سناً.. وعلموا أن الأسد جنّد كافة أنواع الحيوانات حتى الأرانب والفئران للاشتراك في الحرب ضدها.. وبدأ الديك حديثه قائلاً: «لن يخذل الله من يدافع عن الحق والعدل.. ويجب أن تواجه الطيور تهديد الحيوانات بكل قوة لأن الحق معنا».. فصاحت الطيور في صوت واحد: «سنحارب.. سنحارب حتى الموت» وأعرب البط عن اندهاشه من ضيق سيد قشطة.. لأن الله لم يخلق البحيرات والأنهار له وحده.. وأقسم الدجاج أنه لم يتعدَّ على غذاء الخيول طوال

حياته.. وقال البلبل: «أيريدنا النمر أن نسكت عن الغناء حتى ينام للضحى؟».. فضحكت الطيور وأضاف العصفور: «لماذا لا يذهب وينام في الكهوف.. فهي بيته الطبيعي» فرفع الغراب قدمه.. فصمتت الطيور.. وقال: واضح أن الحيوانات تحاول فقط ايجاد التبريرات لشن الحرب علينا.. ومادامت قد فرضت علينا الحرب.. فيجب أن نستعد لها.. والمجال مفتوح للاقتراحات.. والسؤال الآن: كيف نكسب هذه الحرب؟.. قالت الحمامة بصوتها الهادىء الرقيق: «أعرف وسيلة لكسب هذه الحرب».. فالتفتت كافة الطيور نحوها.. ولكنها طارت الى الغراب.. وهمست في أذنه.. ودار الغراب على الطيور واحداً بعد الآخر.. وهمس في آذانها بما اقترحته الحمامة ضماناً للسرية.

شعرت الحيوانات بالقلق حين علمت من الخفاش أن لدى الطيور سلاحاً سرياً ستدخل به الحرب.. وحاول ابن آوى أن يجند كل معاونيه لكي يحصل ولو على معلومة صغيرة عن هذا السلاح دون جدوى.. فقد فرضت الطيور سرية مطلقة على خطة الحمامة.. وحتى الخفاش نفسه لم يعلم بحرف واحد من هذه الخطة.. واضطرت الحيوانات أن تذهب للقرد «بابا.. وامبا..» لكي يصنع لها سلاحاً تواجه به سلاح الطيور السري.. ولكن القرد قال لها: «لا تخافي.. فسلاحها لا يمكن أن يكون له تأثير.. ماذا يمكن أن يتفتق عنه رأس حمامة بالمقارنة لرأس فيل؟» وأرضت هذه الاجابة غرور الحيوانات.. وقررت دخول المعركة.

أشرقت الشمس على ساحة المعركة.. واتخذ جيش الحيوانات مواقعه ـ في الصف الأمامي: الأسود والنمور والفيلة.. وفي الصفوف الخلفية: الماشية والخيول.. والأرانب.. وعلى الجانب الآخر.. وقفت الطيور التي لا تستطيع الطيران كالبط والأوز والدجاج على الأرض أما بقية الطيور فقد وقفت على فروع الأشجار.. والنسور كانت تحوم فوق السحاب حاملة السلاح السري.

ران صمت رهيب على الساحة.. وأشار الأسد على الحمار أن ينهق.. فقد كانت هذه هي اشارة بدء القتال.. وأطلقت الحيوانات صيحاتها بين زئير وصهيل ونهيق وانطلقت مندفعة نحو الطيور.. وفي تلك اللحظة طارت الطيور كلها من على فروع الأشجار في سرب واحد.. صانعة سحابة سوداء حجبت الشمس عن ساحة المعركة.. وأحالت المكان الى ظلام مطبق.. وهبطت النسور من السماء ممسكة في مناقيرها الضخمة وعاءً كبيراً مليئاً باللبن.. وألقت بالوعاء على رأس الفيل.. وانسحبت الطيور عائدة الى الأشجار.. فعاد للمكان نوره.. وسقط الفيل مغشياً عليه من أثر اصطدام الوعاء برأسه.. وانكسر الوعاء الى مئات الأجزاء.. وسال اللبن على أذني الفيل ورأسه.. فظنت الحيوانات ان سلاح الطيور السري قد هشم جمجمة الفيل.. بعد أن أحال المكان من النور الى الظلام.. وأن اللبن الذي يسيل على جسد الفيل ماهو إلا مخ الفيل.. وطارت الطيور مرة ثانية نحو السماء.. فأظلم المكان.. وتوجهت النسور والغربان نحو الحيوانات فنقرت عيونها وأجسادها.. ولم تجد الحيوانات مفراً سوى الانسحاب من أرض المعركة بأقصى سرعة.. تاركة الفيل وحده مغشياً عليه.

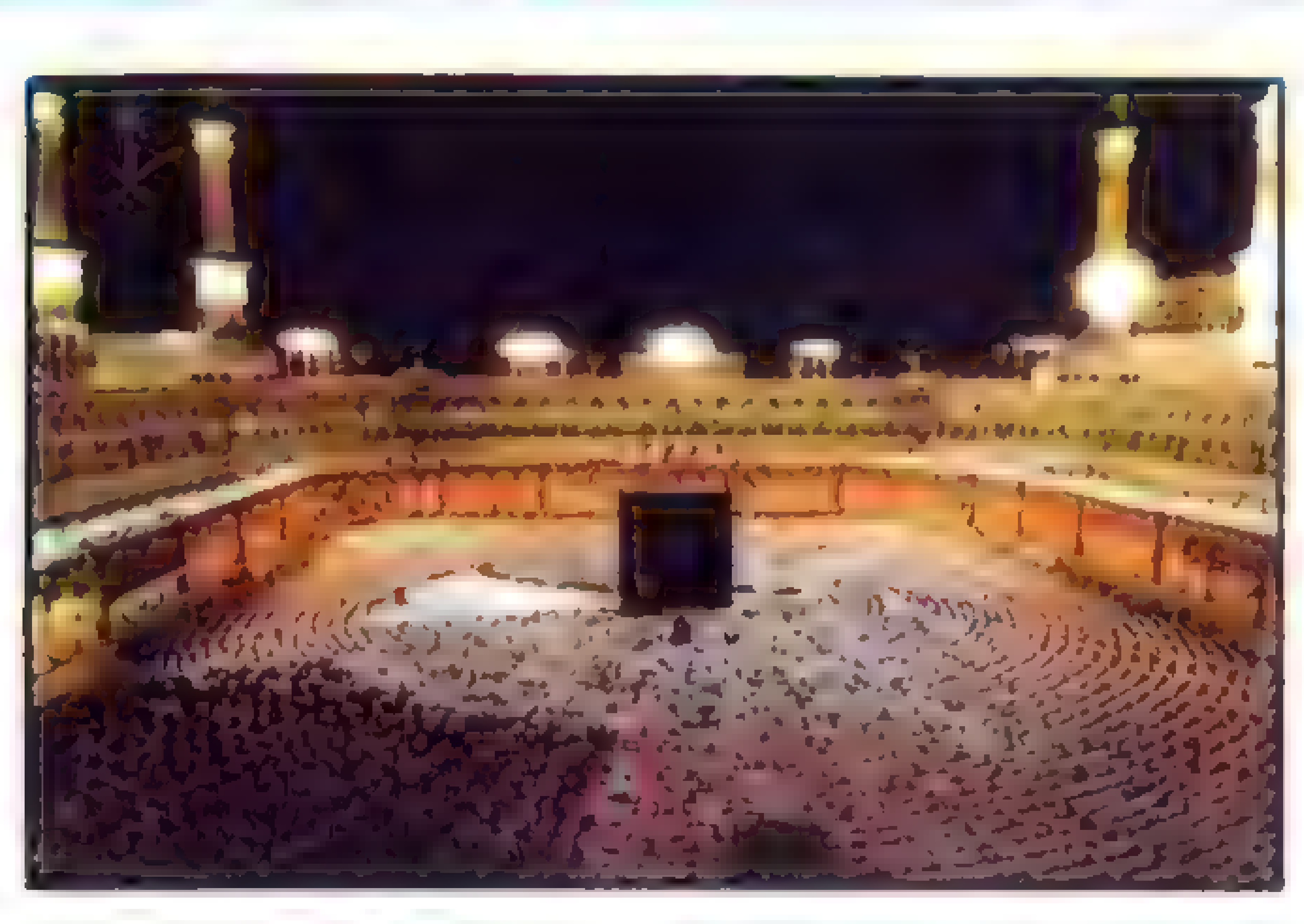
* * *

كان نصراً حاسماً للطيور دون أية خسائر.. ووقف الديك «روسكو» في وسط الطيور.. وأطلق صيحات النصر.. «كو.. كو.. كو.. كوكو..» وصار ذلك تقليداً.. اتبعته الديكة من بعده.. فقبل شروق الشمس كل صباح.. تطلق الديكة صيحات النصر في كل مكان.. معلنة في بدء كل يوم.. أن الضعفاء مثلهم مثل الأقوياء لهم الحق في الحياة.. الحرة الكريمة.

■ تمت ■



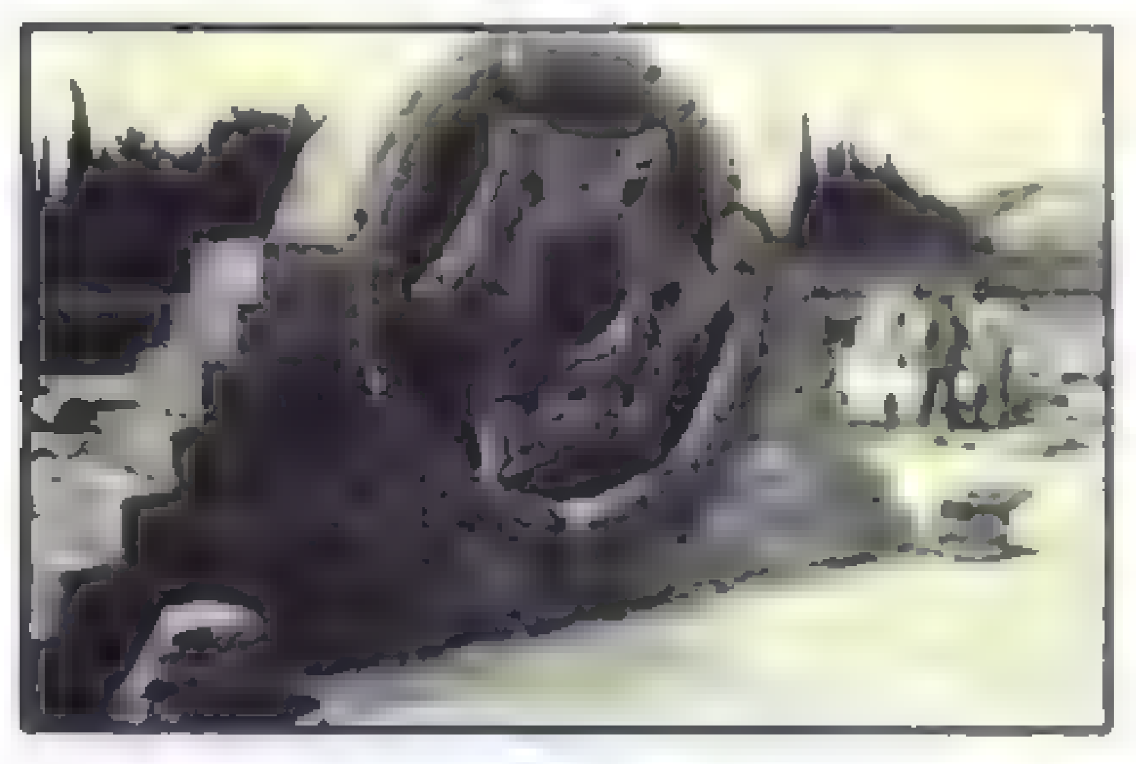
إعداد
دعاء الشريف



العمرة.. في رمضان

من مشارق الأرض ومغاربها.. يتوجه مئات الآلاف من المسلمين، الى مكة المكرمة، لاداء «العُمرة» خاصة خلال شهر رمضان الكريم.
انهم يتوجهون الى هناك، وقلوبهم عامرة بالايمان، يبتهلون الى الله جلت قدرته.. أن ينصر الإسلام والمسلمين وأن يهدي الجميع الى سواء السبيل.

لم يسكنه أحد!



● بقايا قصر هشام.

قصر هشام.. قام ببنائه الخليفة الأموي هشام بن عبدالملك في فلسطين، كمقر للراحة والاستجمام في فصل الشتاء.. يشهد هذا القصر على ماكان عليه العرب من مهارة في فن العمارة في ذلك الوقت.
تدل على ذلك سجادة رائعة من الفسيفساء، تغطي أرض قاعة القصر وهي تمثل القوة والجمال.
بُني هذا القصر ليرتفع الى طابقين، ولكن زلزالاً هدمه قبل انتهائه فلم يسكنه الخليفة.

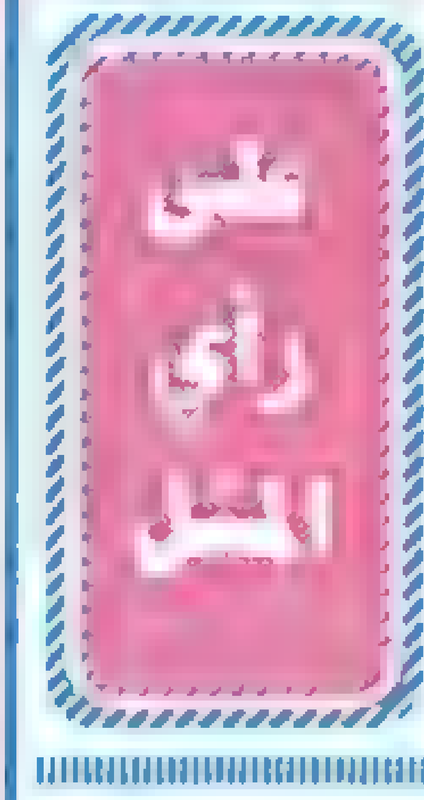


أزياء جميلة

تطريز الأزياء الشعبية، من الحِرَف القديمة في منطقة الخليج. تتم عملية التطريز بالخيوط المقصبة التي تغطي مقدم الثوب الخاص بالمرأة من الأعلى الى الأسفل بطريقة عمودية، اضافة الى الاكمام الواسعة والظهر وبقية أجزاء الثوب الذي تتناثر عليه الزخارف. كذلك يتم التطريز على أطراف العباءة «البشت» التي يلبسها الرجال.
الصورة لأطفال من قطر يعرضون الملابس المطرزة.

بطاقة سفر إلى الامارات

● اذا فكرت في السفر الى دولة الامارات العربية المتحدة، فان هذه المعلومات مفيدة لك:
* يشترط الحصول على تأشيرة دخول لزيارة الامارات ويستثنى من ذلك مواطنو دول مجلس التعاون.
* العملة: الدرهم.. توجد أوراق مالية من فئة ٥٠٠ درهم، ٢٠٠ درهم، ١٠٠ درهم، ٥٠ درهماً، ١٠ دراهم، و٥ دراهم. وتوجد عملات معدنية من فئة الدرهم (الدولار يساوي حوالي ٣٫٧ درهم اماراتي).
* تتكون دولة الامارات من سبع امارات، هي: أبوظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة، أم القيوين، عجمان.. وبلغ عدد السكان (عام ١٩٩٢) ٢ مليون و١١ الف نسمة.
* المناخ: معتدل خلال الفترة من اكتوبر حتى ابريل، ويزداد جمالاً بصفة خاصة خلال أشهر الشتاء. خلال الصيف ترتفع درجة الحرارة والرطوبة، ويخفف منها أن المساكن ومكاتب العمل والسيارات مزودة بأجهزة تكييف.
* التعليم والعلاج بالمجان. يوجد حوالي ٤٠ مستشفى، بالاضافة الى وحدات للطوارىء على مستوى عالمي



من الأمثال الشعبية في منطقة الخليج:

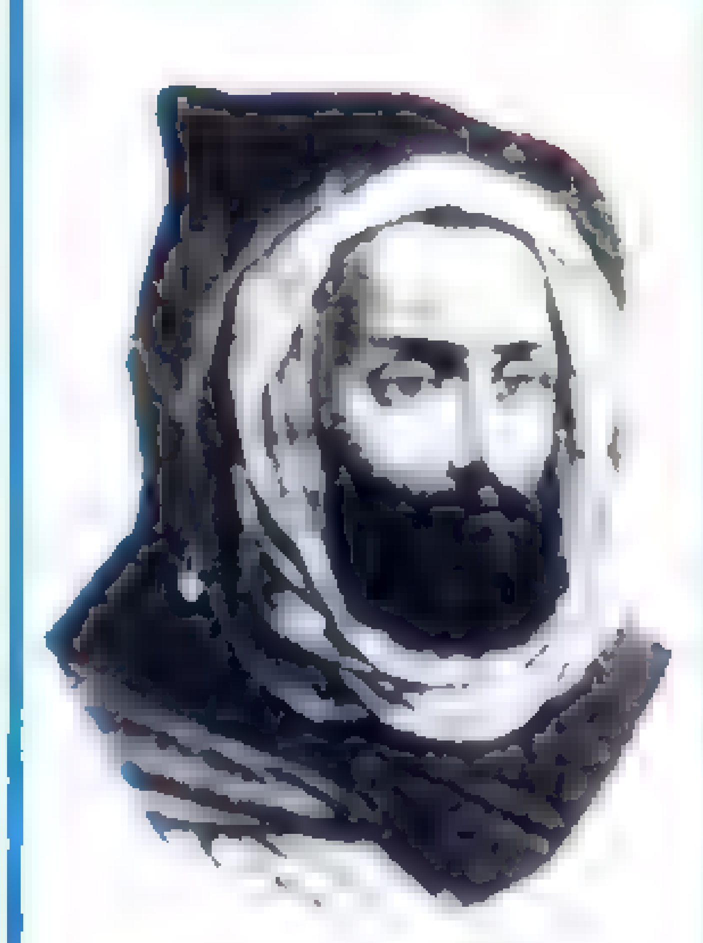
● اخبز خبزك.. مادام التنور حاراً!

ـ يُضرب هذا المثل للتذكير والترغيب بانتهاز الفرص لتحقيق المكاسب والفوائد قبل فوات الأوان.. ● «التنور هو الفرن».

● «اترك الرخيص.. كونه بخيس»!

ـ وللمثل صيغة أخرى يقال بها تحمل نفس المعنى «كل رخيص بخيس» يُضرب هذا المثل ليحذر الناس من شراء الأشياء الرخيصة، لانها قد تكون مصنوعة من مادة سريعة التلف أو قابلة للكسر أو التمزق.

أنا عربي



الأمير عبدالقادر عالم الأمراء وأمير العلماء

الأمير عبدالقادر الجزائري، بطل قومي وشاعر وإمام ومتصوِّف وقائد جيش ورئيس دولة.

ولد في مايو سنة ١٨٠٧ في قرية «قيطنة». حفظ القرآن الكريم وهو مازال طفلاً صغيراً.

في عام ١٨٣٠ اقتحمت جحافل الغزو الفرنسي مدينة الجزائر. هب الشعب بقيادة الأمير عبدالقادر لمقاومة الاحتلال.

وفي عام ١٨٣٢ أصبح الأمير عبدالقادر سلطاناً بايعته الجزائر بسيوفها وقلوبها، ليستمر النضال ضد الاحتلال.

عن الأمير عبدالقادر الجزائري يقول المؤرخون: كان الإمام الأوحد والقلم المفرد العارف بالله والتقي، عالم الأمراء وأمير العلماء وله مؤلفات عديدة أشهرها «المواقف» في التصوُّف. والمقراض الحاد ورسالة ذكرى العاقل وتنبيه الغافل.

ومَن اطلع على هذه المؤلفات عرف فضله وسعة علمه.

* ألعاب شعبية *

بيب.. بيب.. ديد.. ديد!



أطفال الكويت ومنطقة الخليج كلها.. كانوا يعرفون لعبة «الكافود».. لعبة بسيطة للغاية. «الكافود» عبارة عن جريدة النخل بعد ازالة الشوك والسعف عنها.

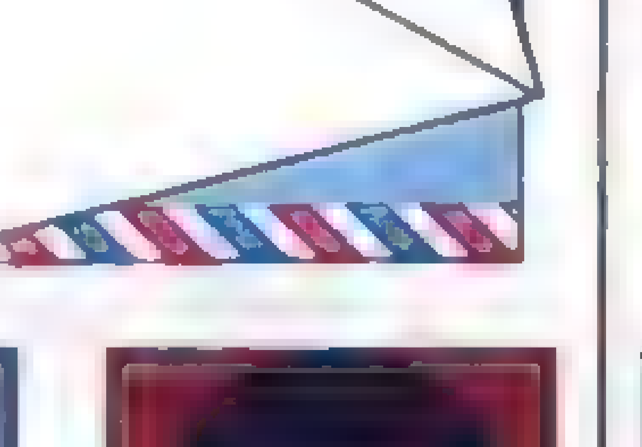
يقوم الطفل بربط طرفَيْ «الكافود» بخيط مشدود، يزينه بعدد من الخرق الملونة البالية. يمسك الطفل بالكافود ويجره بخطوات متعرجة، وهو يطلق الأهازيج القصيرة أو بعض الأصوات مثل «بيب.. بيب» أو «ديد.. ديد» لتنبيه من أمامه.

أما الطريقة الأخرى فيوضع الكافود مابين الرجلين ويمسك الجزء الاقل سماكة باليد واليد الأخرى يمسك بها عصا صغيرة، وهذه الطريقة تشبه ركوب الدابة، ثم يبدأ بالنط والقفز والجري، كما يقوم بضرب الكافود وهو يصيح «حر.. حر.. حر» وأحياناً يقوم الأطفال بإجراء سباق فيما بينهم لمسافات قصيرة «بالكافود».



هواة التعارف







● ناصر احمد عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٧١٣٠٣.



● محمد ياسر جرادات (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٩٦٢٣١٢ ـ الرمز البريدي: ١١١٠٩٦.



● سالم نصر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرحلات ● تونس ـ سوسه ـ ٢٨٠ شارع الجمهورية ـ حي الزهور.



● أحمد سليم الحازمي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية ـ الجبيل ٣١٩٥١ ـ ص. ب: ٣٤٤٠.



● مبارك علي مبارك (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٢٣٦٧.



● حمد سعيد حمدان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٥٧٠٩.

● محمد سليم محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان ـ الخرطوم ـ ص. ب: ١٤٩ بواسطة محمد موسى حسن.

● احنين عادل (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب ـ الرباط ـ تماره ٢٧٢ حي الفردوس مسيرة ١.



● بدر عبدالعزيز الميمان (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمصارعة ● السعودية ـ الخبر ـ ص. ب: ٣٣٢٣.

● خليل علي علي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والجري ● البحرين ـ مدينة حمد ـ مجمع ١٢٠٨ ـ طريق ٨٤٠ ـ منزل ٢٩٦١.

● عبدالله قاسم البلوشي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وألعاب القوى ● البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ ص. ب: ٢٨٠٦٥.

● فاطمة نبيل ابوغيث (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الكويت ـ الصليبخات ـ ص. ب: ٣١٢٢٧.



● علي سليم صالح (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والمطالعة ● الأردن ـ الزرقاء ـ ص. ب: ٦٢٧٠.



● ارزام توفيق (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب ـ القنيطرة ـ ممر يعقوب المنصور الرقم ٢٨.

● شريف محمد العربي (١٧ سنة) ● الهواية: الالكترونيات والكمبيوتر والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ ٣٥ شارع الترولي ـ المطرية ـ الرمز البريدي: ١١٣٢١.



● خالد عيسى الوهيبي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ بركاء ـ ص. ب: ٣٩٥ ـ الرمز البريدي ٣٢٠.



● سعيد محمد جاسم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والحاسوب وجمع الصور ● الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٢٢.



● تركي محمد بامعلم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ١٢٧٠٢ ـ الرمز البريدي ٢١٤٨٣.



● خالد احمد (١٧ سنة) ● الهواية: قراءة القرآن وتنس الطاولة ● الكويت ـ النزهة ـ قطعة ٦ شارع قريش منزل ٢٦ ـ ص. ب: ٣٩٥٠ الرمز: ٧٣٠٥٦.



● يوسف عبدالجبار (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٦١٥٠.

● رائد الحربي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ١٥١٤٢.



● محمد كاظم حسن (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● البحرين ـ السنابس ـ منزل ٤٧٨ طريق ٨١٧ ـ مجمع ٤٠٨.



● وفاء علي سالم (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● سلطنة عمان ـ صحار ـ ص. ب: ٣٥٤.



● فريقاص عبدالرحيم (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة وجمع العملات ● المغرب ـ القنيطرة ـ زنقة ١٧٠ ـ رقم ٢٨١٥ حي لارها.

فرقة البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





أنا.. الملازم مريم!

سيناريو: محمد المنسي



رسوم: محمد بيرم

غير معقول! لابد أن هناك خطأ في هذه البرقية!

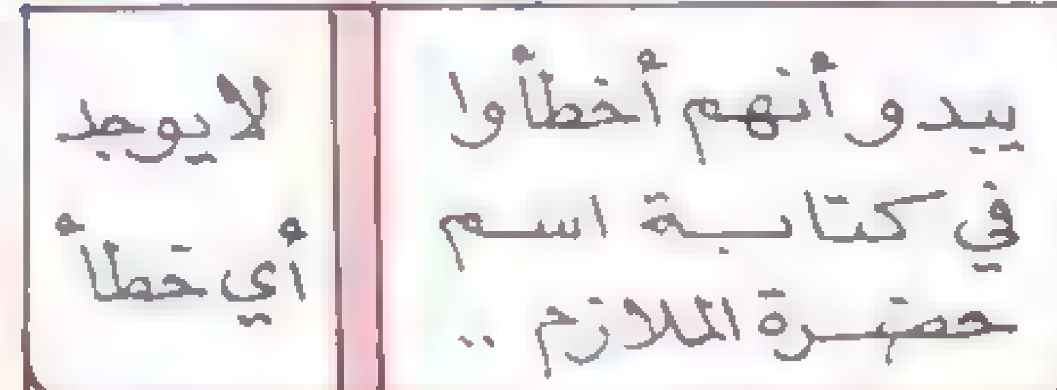


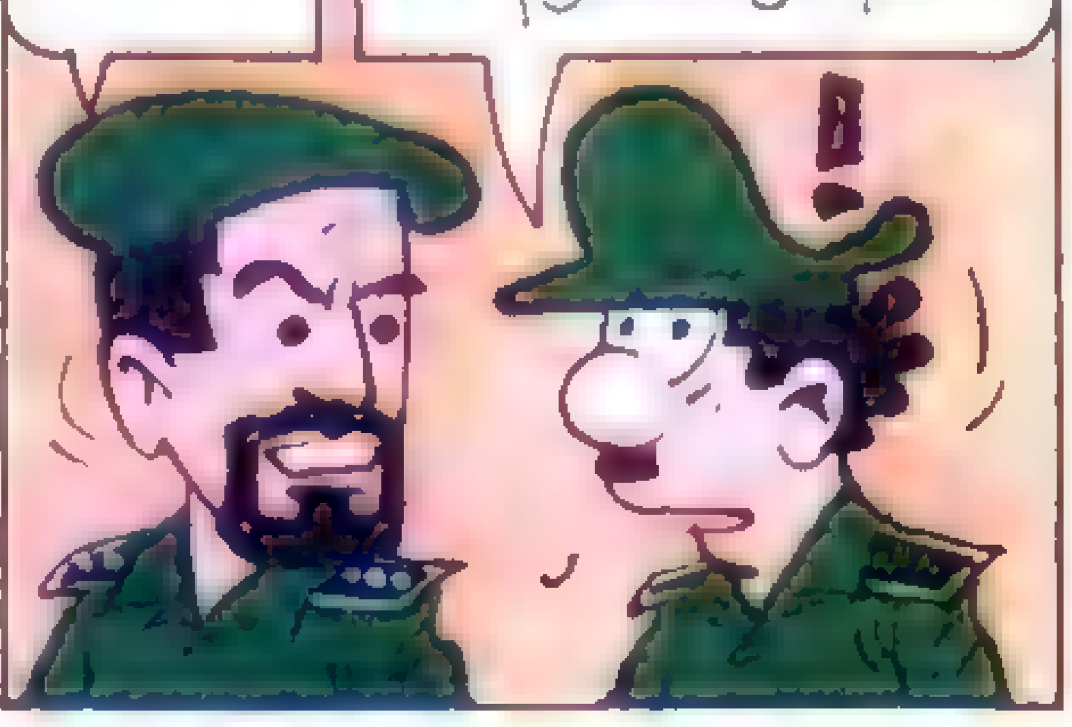



















الملازم مريم
حاضرة ياسيدي
مرحباً بك
في فريق البحث
الجنائي
!؟


أنا جاهزة للعمل
فوراً ياسيّدي


متى تخرجتِ؟.. ماهي
الدورات التدريبية التي
قمتِ بها ؟
تخرّجت من كلية الشرطة
منذ عامين ياسيّدي


أكملت دورة
تدريبية في رعاية
الأحداث ..


.. ودورة أخرى
في البحث الجنائي


ودورة ثالثة في
الكاراتيه والدفاع
عن النفس ..


رائع .. رائع .. رائع . سوف تكونين
عوناً لنا . أعرّفك بالمساعد فهمان
إنه شرطي ذكي !


تشرفنا ياحضرة المساعد
!؟


سأتركـكما الآن .. لديّ موعد عاجل .
سيعرّفك المساعد فهمان بنظام
عملنا
أنا جاهزة
ياسيّدي
!


تعالي ياست مريم .. سأشرح لك كل شيء .. وأعلمك كل شيء
اسمي الملازم مريم وليس الست مريم


ها .. ها .. لافرق مريم .. الملازم مريم .. الست مريم .. لافرق !


إنتباه ياحضرة المساعد


حاضر ياسيّدي الملازم


صفا .. إنتباه


للخلف .. دُر


للخلف .. دُر


أنت تعرف النظم العسكرية ياحضرة المساعد أنا ملازم .. وأنت مساعد أوامري تنفذ !
حاضر ياسيّدي


أنا لا أتهاون في النظام العسكري، مواعيد مضبوطة .. عمل ثابت .. كل شيء بدقة .. مفهوم ؟!


مفهوم ياحضرة الملازم


الآن .. تشرح لي نظام العمل ..
فوراً ياحضرة الملازم .. وبكل دقة .. وبكل نظام .. وبكل إحترام ..

■ تمت ■

حــلال المشــاكــل!

لســت وحــدك..
عائلة «ماجد» كلها تعتبرك فرداً في الأسرة الكبيرة، التي تمتد من الخليج الى المحيط.

اننا نرحب بمساعدتك اذا واجهتك مشكلة.. لا تجد لها حلاً.
تستطيع أن تـرسل مشكلتـك عن طريـق البريد.. ويمكنـك أيضاً أن تتصـل بنا هاتفياً.. سيكـون في انتظارك «حلال المشاكل» سوف يستمـع الى مشكلتك.. ويقدم لك النصح والارشاد لتجاوزها أو حلهــا.
كل مـا أرجوه منـك أن تكون مكالمتـك الهاتفية قصيرة.. حتـى نعطي الفـرصة لغيرك من الأصدقــاء.
سيكون «حلاّل المشاكـل» في انتظارك على هاتف رقم (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التاليــة:
الأصدقـاء في دولـة الامـارات: يوم الثلاثـاء من كل أسـبوع.. من الساعة ٣ر٣٠ ــ ٥ر٣٠ مســاء.
الأصدقـاء خارج الامـارات: يوم الأربعــاء من الساعة ٣ر٣٠ ــ ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامـارات.



أنــــا عنــدي مشكلة!

أفــــلام.. وأحــلام.. مزعجة!

● أنا فتى في العاشرة من عمـري، حينما أشاهـد بعـض المسلسـلات أو الأفلام، التي تحتوى على مشاهد عنيفة، فإنني احلم أحـلامـاً مُـزعجـة طـوال الليل.. ماذا أفعل؟

م.ع.م
الرياض ـ السعودية

●● الحل بسيط جداً، لا تشاهد هـذا النـوع مـن المسلسـلات والافلام، حيث أن أثرها السلبي، لا ينحصر في الاحـلام المزعجـة فقط، بل أنه يتعـدى ذلك، حيث يؤثر سلباً على سلوك المشاهد.

مجـرد كـلام!!

● أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، كثيرة الشجار مع أختي. انها تشتمني وتتمنى لي الموت، فـاضطر الى ضربها بشـدة، أمي تشتمني وتضربنـي مـن أجلهــا.

هــ. ا. ص. ع
عراد ـ البحرين

●● ليـس من المعقـول، أن تتمنى أخت لأختها أو أخيها شراً، فلو أصابك قليل من الالم أو المرض ـ لاقدر الله ـــ ستشاهدين بنفسك مدى خوفها وقلقها عليك.
الأم نفسهـا، تقول في بعض ساعـات الغضب بعـض الكلمات القاسيـة، تصدر منها عبـارات الدعاء على ابنهـا أو ابنتها.. ولكن هـذا مجرد كلام، بل انها قـد تشعر بـالنـدم فـور خروج الكلمـة مـن فمهـا، والدليل على ذلك، حال الأم، حينما يصيب ابنها أو ابنتها أي مكـروه.
واضح أن اختك أصغـر منك.. وهي لا تستطيع رد اعتدائك عليها بالضرب، فهي تبحث عـن كلمة.. مجرد كلمة تـدافع بها عن نفسهــا.
تقول لاختك: عيـب.. لا تشتمي اختك الاكبر منـك.. ونقـول لكِ: الـف عيـب.. لا تضربي أختك الأصغر منك.. لاننا في أسرة يحكمهـا نظـام، ولسنا في غـابـة، يفترس القوي فيها الضعيف!

الرمــوز.. تكفــي!

حين تكتب رسـالة الى هـذا الباب.. تـأكـد أنها في أيد أمينـة. يمكنـك أن تكتب اسمك وعنوانك. ويمكنك أيضاً أن تكتـب رموزاً تشير الى اسمـك مـع كتابـة اسـم بلدك.
هدفنا أن نعاونـك.. لتجد حلاً لأية مشكلة تواجهـك.

ردود خـاصـة

● م. أ ـ تعــز ـ اليمــن:
ــ أرسل مزيـداً من التفاصيل عن ظروف أبيك، وسـبب خلافك معـه، وما هـو سبب تركه للعمل، هل فعل ذلك كسلاً أم مرضاً، أم ماذا.. في انتظـار رسالة مفصلـة، ولكن ينبغي ألا تنسى أنـه أبـوك.

● ص. ع. أ ـ صباح السالم ـ الكويت:
ــ ينبغـي أن تلعب البنات معاً، أما الفتيان فيلعبون في مكان آخـر، وذلك أثناء اجتماع أسرة عمك وخـالك وغيرهم في بيتكم. وخـاصة انهم كبـار كما ورد في رسـالتك، فـالبنـات اذا لعبن في مكان منفصل يمكنهن خلع الحجاب في غرف أخواتك مثلاً كـي لا يشعرن بالحرج من وجـود الفتيــان.

لا تقلق.. إذا كنت تشكو من بحّة الصوت أو خشونته!

● وصلنا سؤالان عن الأصوات، السؤال الأول من الصديقة (ر. م. ط. ك ـ ١٣ سنة ـ العين ـ الامارات العربية المتحدة) حيث تشكو من بحّة في صوتها، اصابتها بعد إجراء عملية جراحية لاستئصال اللوزتين، وتسأل عما اذا كانت هناك أسباب أخرى لهذه «البحة»، وما هو العلاج؟

أما السؤال الآخر فهو من الصديق (ي. ع. أ ـ تعز ـ اليمن ـ ١٦ سنة) حيث يشكو من خشونة في صوته، ويسأل عن أسبابها وعلاجها.

●● عرضنا السؤالين على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ ـ استشاري ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الجزيرة ـ أبوظبي، فقال:

بَحّة الصوت، هو تغير في طبيعة الصوت من الحاد الى الغليظ، وذلك نتيجة لتأثر الأحبال الصوتية نفسها.

ويحدث التغيُّر في الحبل الصوتي، نتيجة للالتهابات المزمنة، في الأحبال الصوتية، والتي قد تحدث نتيجة الكحة الشديدة المزمنة، أو الانفلونزا المتكررة أو استعمال الصوت بطريقة خاطئة، كالصياح المتكرر لمدة طويلة، أو وجود أورام حميدة على الحبل الصوتي.

من أسبابه أيضاً، تكوين عُقد أو حبيبات على الحبل الصوتي، وهي غالباً ما تصيب الذين يستعملون أصواتهم بكثرة، مثل مقرئي القرآن الكريم والمعلمين، وكذلك المشتغلين بالغناء، لذا فإن هذه العُقد تسمى: «عُقدة المغني» وهي ترجمة للتعبير الانجليزي: (SINGER'S NODULE) هذه هي أهم أسباب بحّة الصوت، أما بالنسبة للصديقة السائلة، فلا ندري عما اذا كانت دقيقة في تعبيرها أم لا، وهل ما أصابها بعد استئصال اللوزتين بحّة في الصوت، أم تغير في نغمة الصوت؟

فتغير نغمة الصوت، قد يحدث بعد استئصال اللوزتين، وذلك لوجود فراغ أكبر في التجويف الفمي والبلعومي، والمفروض أن هذا يؤدي الى تنغيم الصوت بطريقة أفضل.

●د. محمود الشيخ.

أما اذا كانت دقيقة في تعبيرها، وإن ما أصابها فعلاً بحّة في الصوت، فهذا نادراً ما يحدث، بعد استئصال اللوزتين، أو اجراء أي عملية جراحية، يستخدم فيها التخدير الكلي، حيث يمر أنبوب التخدير، في الحنجرة، بين الأحبال الصوتية.

ففي حالات نادرة، تحدث حساسية بسبب المادة المصنوع منها انبوب التخدير، أو يحدث جرح في الحبل الصوتي، أثناء إدخال انبوب التخدير، فتتكون عُقدة، على الجزء الخلفي للحبل الصوتي، مما يؤدي الى بحّة الصوت.

وعلاج هذه الحالة بسيط، وخاصة اذا كانت في مراحلها الأولى، حيث يتم ذلك بالعلاج الدوائي.

أما اذا تم اهمال العلاج، وتكونت عقدة على الحبل الصوتي، فيمكن استئصالها بمنظار الحنجرة العادي، أو باشعة الليزر.

لذا فإنه على الصديقة السائلة، مراجعة طبيب الأنف والأذن والحنجرة، لتشخيص الحالة، وتحديد العلاج المناسب.

* * *

أما بالنسبة للسؤال الآخر حول خشونة الصوت، يقول الدكتور محمود الشيخ: تختلف درجة الصوت بين الحاد والغليظ، حسب طول وسُمك، وطريقة شد الحبل الصوتي، فالأصوات إما حادة «سوبرانو» أو غليظة «تينور»، وعادة ما تكون أصوات الأطفال والنساء «سوبرانو» أو حادة، نظراً لقصر الحبل الصوتي وقلة سُمكه.

أما الرجال أو الفتيان بعد سن البلوغ، فإن صوتهم يبدأ في الخشونة أو الغلظة، نتيجة لزيادة طول الحبل الصوتي، وزيادة سمكه. ولذا فإن «تفاحة آدم» وهي الجزء البارز في مقدمة الحنجرة في الرقبة تكون عند الرجال، أكبر مما هي عند النساء والأطفال.

لذا فإن خشونة الصوت في المرحلة العمرية التي يمر بها الصديق السائل، تعتبر طبيعية، نتيجة للتغير الذي يحدث لأحباله الصوتية في هذه السن.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

يسيطر القلق أحياناً على بعض الآباء والأمهات، خوفاً على ابنائهم من أصدقاء السوء.

ويبحث بعض الآباء والأمهات، عن علاج لما يعانيه أبناؤهم من قلق وتوتر واضطراب.

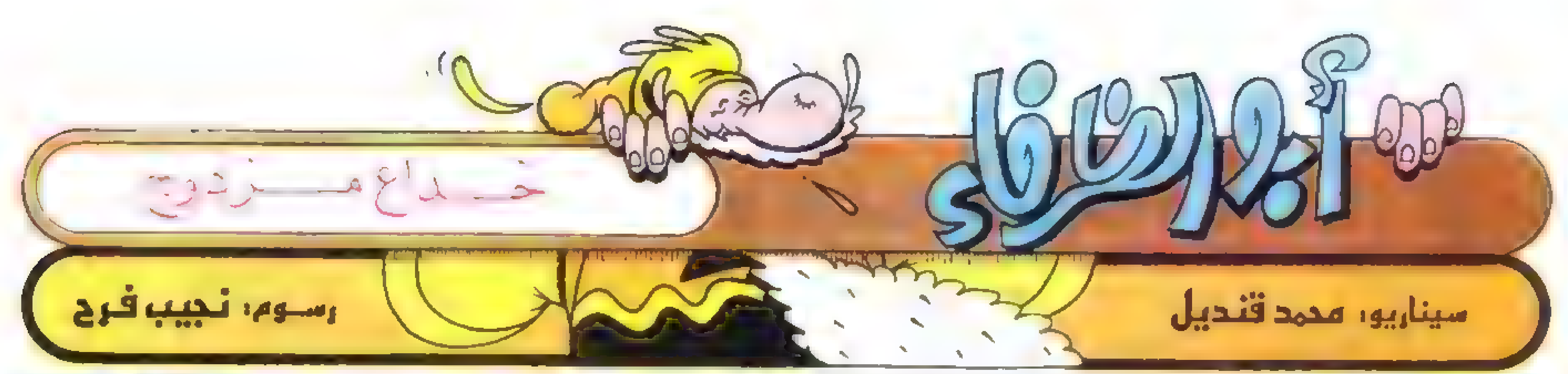
نُذكِّر هؤلاء الآباء والأمهات، أن التمسك الصحيح بتعاليم الدين يعتبر وقاية وحماية للكبار والصغار، كما أنه من أهم أسباب الهدوء والسكينة والاطمئنان والتوافق النفسي.

نقول هذا بمناسبة هذا الشهر الكريم الذي يعتبر فرصة لتصحيح المسار، بعد عام مضى، ويعتبر أيضاً فرصة كي يعرف البعض حلاوة الطاعة والقرب من الله، إذ لم يكن جربها من قبل.

ان تربية الأبناء بالسلوك، أبلغ من تعليمهم بالكلام فقط، فلابد أن يبدأ الأب بنفسه، وكذلك الأم، كي يسير الأبناء على خطاهما.



خليل حداد













هذه هي المشكلة لا شاهد لديّ





.. وفيما بعد
مرحباً ياجاري العزيز..
جئت في أمر هام
لقد ورثت مبلغاً كبيراً من النقود وأريد أن أخفيه في مكان أمين..
عندي



إنه مبلغ كبير جداً..
وهذا الصندوق أمين جداً..
غداً سأحضر النقود..
إتفقنا ياجاري العزيز



.. وفيما بعد أيضاً
الآن إذهب واطلب مالك.. وإذا رفض طفيل هدده بأنك سوف تفضحه وسط الجيران
أتمنى أن تنجح حيلتي مع طفيل



أنظر.. لقد أعطاني الكيس دون مناقشة..
طبعاً.. أنا أفهم "طفيل" جيداً
ماهذا.. هل هي حيلة.. هل اتفقتما عليّ..؟
متى تكف عن خداعي ..؟
حين تكف عن خداع الناس..



صفحة من مذكراتي

خجلاً من أستاذي

كنت في الصف الثالث الاعدادي، عندما وجه لي الأستاذ سؤالاً في المعلومات العامة، ولما هممت بالاجابة.. نسيت الجواب، ولم استطع الرد على السؤال.. خجلت جداً.. لان الأستاذ ذكر الاجابة في حصة سابقة.

خفت كثيراً، ان افقد ثقة استاذي بي.. لانه كان يعتبرني من الطالبات المجتهدات في مادته، وعندما عدت الى مقعدي.. ندمت اشد الندم على انني نسيت، وعلى الرغم من ان الأستاذ كان كفيف البصر، إلاّ انني لم استطع ان ارفع راسي نحوه، او ان انظر اليه من شدة خجلي منه.

ومنذ ذلك اليوم، وانا لا ادع كبيرة او صغيرة يقولها استاذي دون ان أدونها في دفتر المعلومات العامة.

المنوشي مليكة

مدرسة عبدالرحمن بلقرشي

البيضاء ـ المغرب

***

جارنا البخيل

كان بجوارنا جار اشتهر بالبخل والحرص الشديدين، وكنت اذا رايته في الطريق من خلال شرفتنا.. اتامل منظره الكئيب، فثيابه رثة رديئة، رغم مهنته المعروف عنها ما تدره من مال وفير.. إلاّ انه لم يفكر ابداً ان يُبدِّل سترته التي كاد ساعده أن ينكشف عنها.

أيضاً، لا اذكر انني رايته مبتسماً قط.. بل كان دائماً عابساً متيقظاً لكل من حوله.. يداه داخل جيبيه كانه يخاف ان يسقط منهما شيء.. لم تخرج رائحة طعام من بيته، ولم يذق أحدٌ زاده..

كان منبوذاً، لا أحد يزوره أو يتقرب منه.. لأن البخل صفة ذميمة كريهة، تُنَفِّر الناس.

ربا برادعي

مدرسة محمد احمد فارس

الرقة ـ سوريا

لن ننسى أبداً!

لاازال اذكر الى اليوم، آلام الاحتلال الاسرائيلي لجنوب بلادى، كنا ننام في الحمّام.. ولمدة اسابيع احياناً، احتماءً من القصف العشوائي.. كنا نجوع، ونعطش.. عندما يُعلن العدو حظر التجول، ويقوم جنوده بقتل كل من تراه أعينهم.

ولا أزال أذكر، بيت الجيران الذين قُتلوا جميعاً إثر غارة جوية اسرائيلية.. حيث كان الغبار قد غطّانا من رؤوسنا الى اقدامنا.. واصوات أنين ابن الجيران ووالدته المصابة.. لايزال صداها في قلبي وعقلي.. لكنهم ماتوا جميعاً.. استشهدوا.. وهم بين أيدينا نقوم بنقلهم الى المستشفى، أربعة أولاد ووالدتهم ووالدهم استشهدوا جميعاً. ولا ازال اذكر صورة ابن الجيران.. الذي كنت العب معه، وكان اعز صديق لي، أصبح مقطع الأشلاء، ودماؤه لاتزال شاهداً على ما حدث حتى اليوم.. سنين من العمر مضت، ٤ سنوات دراسية.. ذهبت من دون ان ندرس.. لأن العدو دمر المدرسة.. واليوم، بعد كل هذا.. هل نستسلم.. لا.. بل سنقاوم حتى النصر او الشهادة.

طارق احمد شمس

النبطية ـ جنوب لبنان ـ لبنان



شتلات الورد

في يوم من ايام الربيع الجميلة احضر ابي شتلات من الورود غير المزهرة، وطلب مني أن ازرع واحدة منها.

اخترت شتلة صغيرة جداً، وزرعتها في حديقة منزلنا، واعتنيت بها.

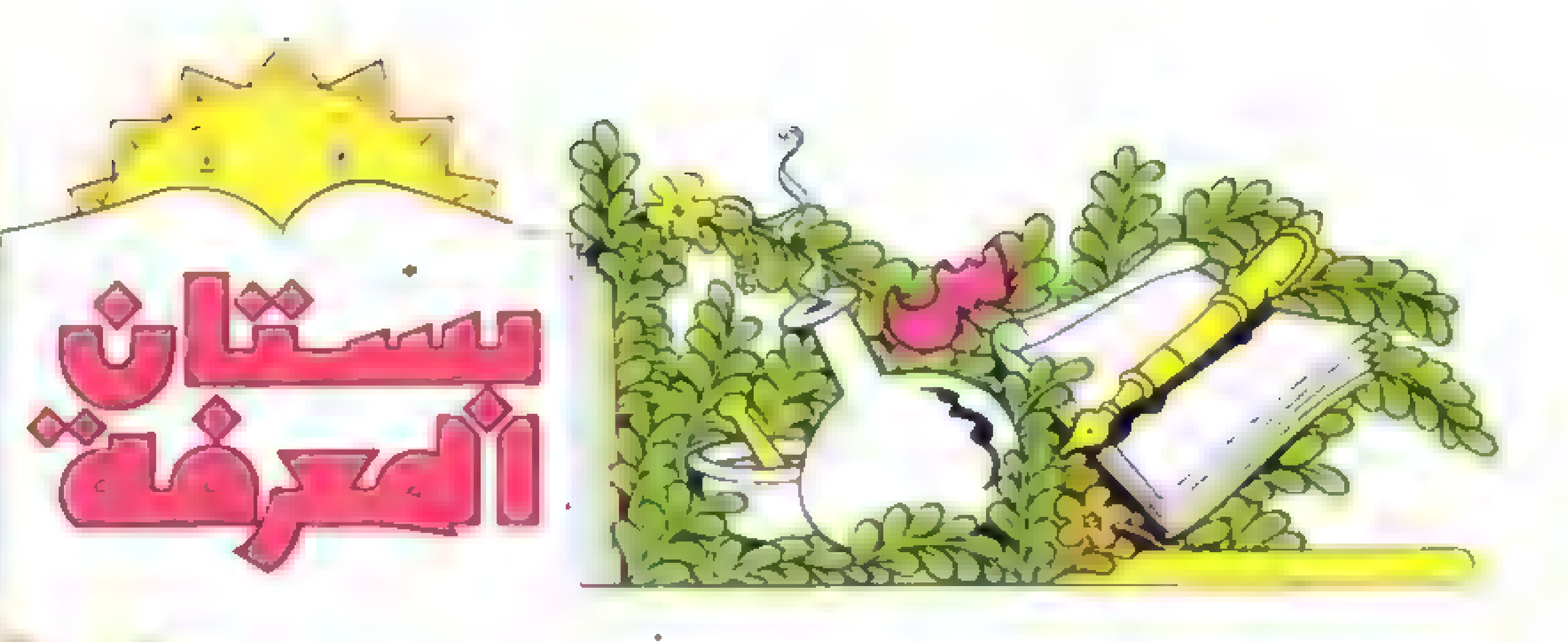
ومرت الأيام، وانشغلت انا بدراستي ومذاكرتي وامتحاناتي.. وذات يوم من أيام العطلة.. خرجت أتمشى في حديقة منزلنا، فوجدت أمامي وردة جميلة جداً.. لونها زاه، رائع الجمال. وكم كانت فرحتي كبيرة، عندما ازهرت شتلتي الصغيرة زهرة كبيرة.. وتذكرت على الفور الحكمة التي تقول:

(من جد وجد.. ومن زرع حصد).

احمد خالد موسى

مدرسة المنهل العالمية

عمان ـ الاردن



إعداد: مجدالدين فهمي

مزاد عالمي لبيع معدات الفضاء!

أول نجاح للإنسان في اقتحام الفضاء، بدأ عام ١٩٥٧، عندما أطلق الاتحاد السوفييتي ـ سابقاً ـ أول قمر صناعي.. بعد ذلك دخلت الولايات المتحدة الميدان، وأطلقت قمرها الصناعي.. وتتابعت خطوات الرحلة الكبرى لغزو الفضاء، تتصدرها أكبر دولتين في ذلك الحين، وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي قبل انهياره.. حتى وصلت سفن الفضاء الى القمر، ونقلت مئات الكيلوجرامات من صخوره وترابه لدراستها على الأرض.

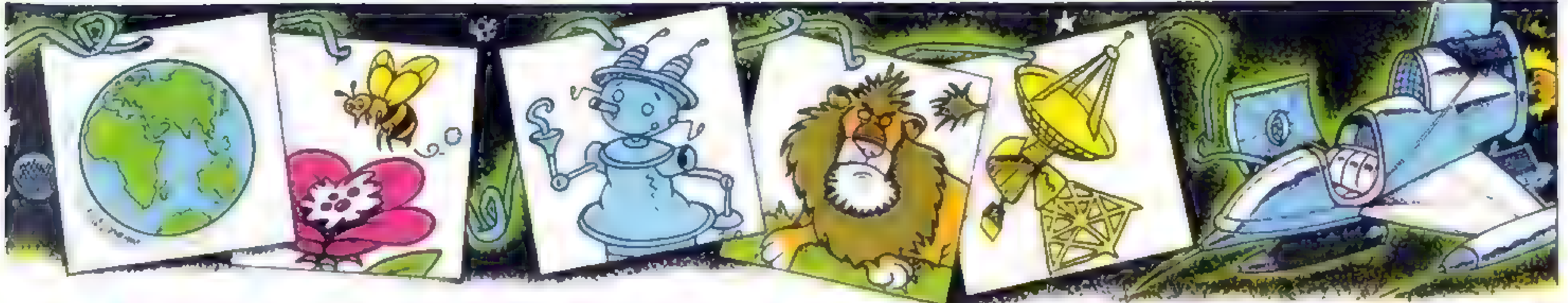
وبعد حوالي ٣٥ سنة من هذه الملحمة المثيرة، تعرض الآن في مزاد علني في نيويورك، أهم الأجهزة والمعدات والسفن والثياب الفضائية، التي استخدمها الاتحاد السوفييتي ـ سابقاً ـ للبيع.. بسبب الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها روسيا، وهي الدولة الكبرى في الاتحاد السوفييتي السابق، التي ورثت منجزاته العلمية والسياسية، بما في ذلك مقعده في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة!

●●●

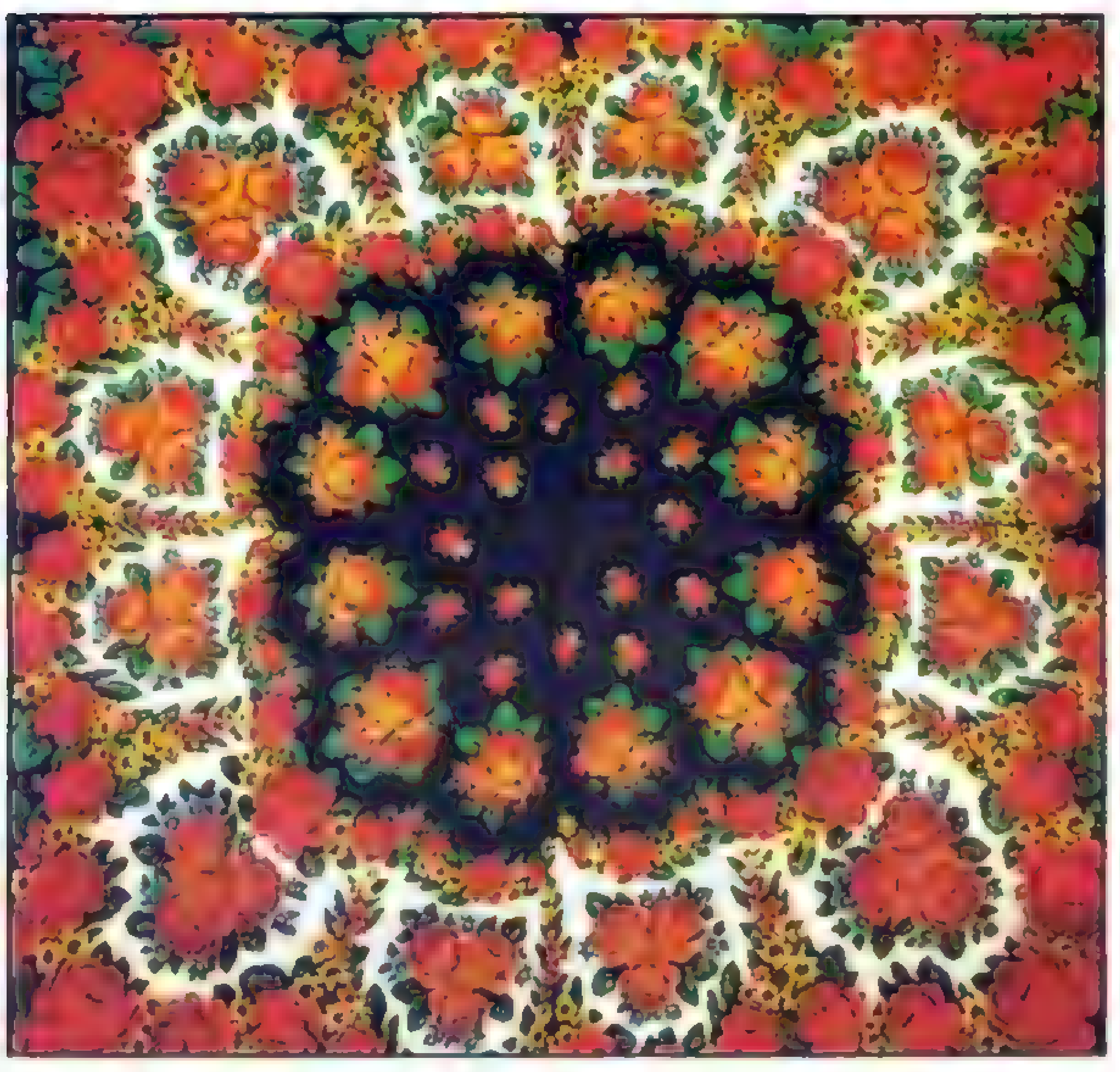
يحتوي المزاد على كبسولات الفضاء، التي حملت الرواد من السفينة الفضائية الأم الى الأرض، بعد انتهاء الرحلة.. كما يحتوي على ثياب الفضاء التي لبسها أشهر الرواد.. وتتراوح أسعار المزاد مابين خمسة ملايين دولار لكبسولة فضاء، ومليون دولار لأشهر ثوب فضائي.. ومئات الالوف ثمناً لثياب رواد فضاء من اليابانيين والفرنسيين الذين اشتركوا مع الروس داخل محطة الفضاء الروسية (مير).

●●●

والغريب ان الاقبال على أول مزاد لمعدات الفضاء كان كبيراً جداً.. الى حد التزاحم على شراء أشياء تبدو غريبة، مثل توقيعات رواد الفضاء قبل وبعد رحلة فضائية، وأكياس صغيرة كانت تستخدم لحفظ طعام الرواد، أو حتى لتجميع بولهم داخل البدلة الفضائية!



ألوان جميلة وجذابة.. مصدرها حشرات ضئيلة الحجم!



عندما نشاهد الألوان الجميلة في اللوحات الفنية، أو في الملابس والمفروشات والسيارات وغيرها، يبرز سؤال مهم، وهو: كيف استطاع الانسان اختراع هذه الألوان، بشتى صورها ودرجاتها واستخدامها في أعماله الفنية وحياته اليومية؟

الاجابة تبدو شديدة الغرابة.. وهي ان الحشرات كانت المصدر الأول، الذي منح الانسان صناعة الالوان.. والقصة لها تاريخ قديم.. فقدماء المصريين، استفادوا من حشرة اسمها القرمز، لاستخلاص ألوان جميلة، استعملوها في أغراض عديدة، من بينها تلوين القماش الذي تلف به مومياء موتاهم.

وقدماء الهنود، استخلصوا ألواناً، من حشرة اسمها صمغ الله، واستفادوا منها في تلوين أعمالهم الفنية.

لكن التاريخ الحقيقي لصناعة وتجارة المواد الملونة، بدأ بعد اكتشاف كريستوف كولومبس لامريكا.. فعند غزو المستعمرين الأسبان للمكسيك، لاحظوا ان السكان الأصليين، يرتدون ثياباً زاهية الالوان، لم يروا مثيلاً لها من قبل، خصوصا اللون الأحمر!

عندئذ بدأت أغرب قصة في تاريخ الألوان.. فبعد بحث طويل، اكتشف الأسبان حقيقة مدهشة.. وهي ان المكسيكيين الأصليين، الذين أطلقوا عليهم اسم الهنود الحمر، يستخلصون هذه الالوان من حشرة لا يزيد حجمها عن رأس عود كبريت.. لها ستة قوائم، وتتغذى على نبات الصبار!

هذه الحشرة الصغيرة، يجري تربيتها هناك على نطاق واسع، وتسمى الحشرة القرمزية.. ومنها تستخلص صبغة حمراء كثيفة زاهية، كانت تعتبر أغلى من الذهب!

وعندما أرسل قادة الجيش الأسباني، نماذج من هذه الصبغة الى اسبانيا، اعتبرت من عجائب العالم الجديد.. واحتلت المرتبة الثالثة بعد الذهب والفضة، بين صادرات المكسيك. وعلى مدى ٣٠٠ سنة، كانت هذه الصبغة المستخلصة من الحشرة القرمزية، مصدر ثراء هائل للتجار الأسبان.. وحرصوا على اخفاء أسرار مصدرها.. واستخدمت في عشرات الاغراض، من بينها تلوين الثياب والمأكولات والأدوية ومستحضرات التجميل.

لكن نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، شهدت نهاية العصر الذهبي للصبغة الطبيعية من الحشرات، بعد اكتشاف أسرار تكوينها، وتقليدها صناعياً.. ولم تقوَ الصبغة الطبيعية على المنافسة.. وان كانت ماتزال تستخدم في التلوين الفني والأبحاث الطبية والتصوير.. وبعض مستحضرات التجميل!

الدرافيل.. تعالج أمراض الأطفال!

في ولاية فلوريدا الأمريكية، يوجد أغرب مستشفى في العالم، يعتمد في علاج الأطفال على الحيوانات البحرية الذكية، وهي الدرافيل.

بفضل مساعدة ثمانية درافيل مدربة، استطاع العلماء مساعدة مئات الأطفال، الذين يعانون من مشاكل صعوبة النطق، والتخلف الدراسي، أو بعض أنواع الشلل.. هذا المركز الفريد للعلاج بمساعدة الدرافيل، يعتمد على السماح للأطفال بالسباحة مع هذه الحيوانات البحرية، داخل حوض مائي.. ومن خلال اللعب مع الدرافيل، يتعلم الطفل التركيز، والثقة في النفس، ومحاولة تقليد أصواتها.

ومن دراسة أجريت على عدد من الأطفال الذين يعانون من أعراض التخلف العقلي المحدود، تبين ان قدرتهم على التعلم مع الدرافيل، تزايدت عدة أضعاف، من التعلم داخل الفصول المدرسية المخصصة لهم!



بين الماس والفحم.. هناك فرق!

الماس يوصف بانه من الاحجار الكريمة النفيسة، مثل الزمرد والزبرجد والياقوت والفيروز والعقيق وغيرها.. ويحتل الماس قمة هذه الأحجار، بسبب ما يتميز به من صلابة وجمال.. والماس والفحم يتكونان من مواد واحدة.. وهي الكربون.. وهو نفس تكوين الجرافيت الذي تصنع منه أقلام الرصاص.

فلماذا نجد الفحم رخيصاً يستخدم في الوقود، والجرافيت لصنع أقلام الرصاص، بينما يساوي الجرام الواحد من الماس النقي، عدة آلاف من الدولارات.. رغم أنها كلها تتكون من الكربون؟

الفرق يكمن في انتظام الذرات داخل الماس، واختلافه عن وضع نفس الذرات في الفحم أو الجرافيت.. ويكمن أيضاً في بريق وشفافية وتناسق وصلابة الماس.. نتيجة لتعرضه لضغوط جبارة في باطن الارض، ودرجات حرارة عالية!

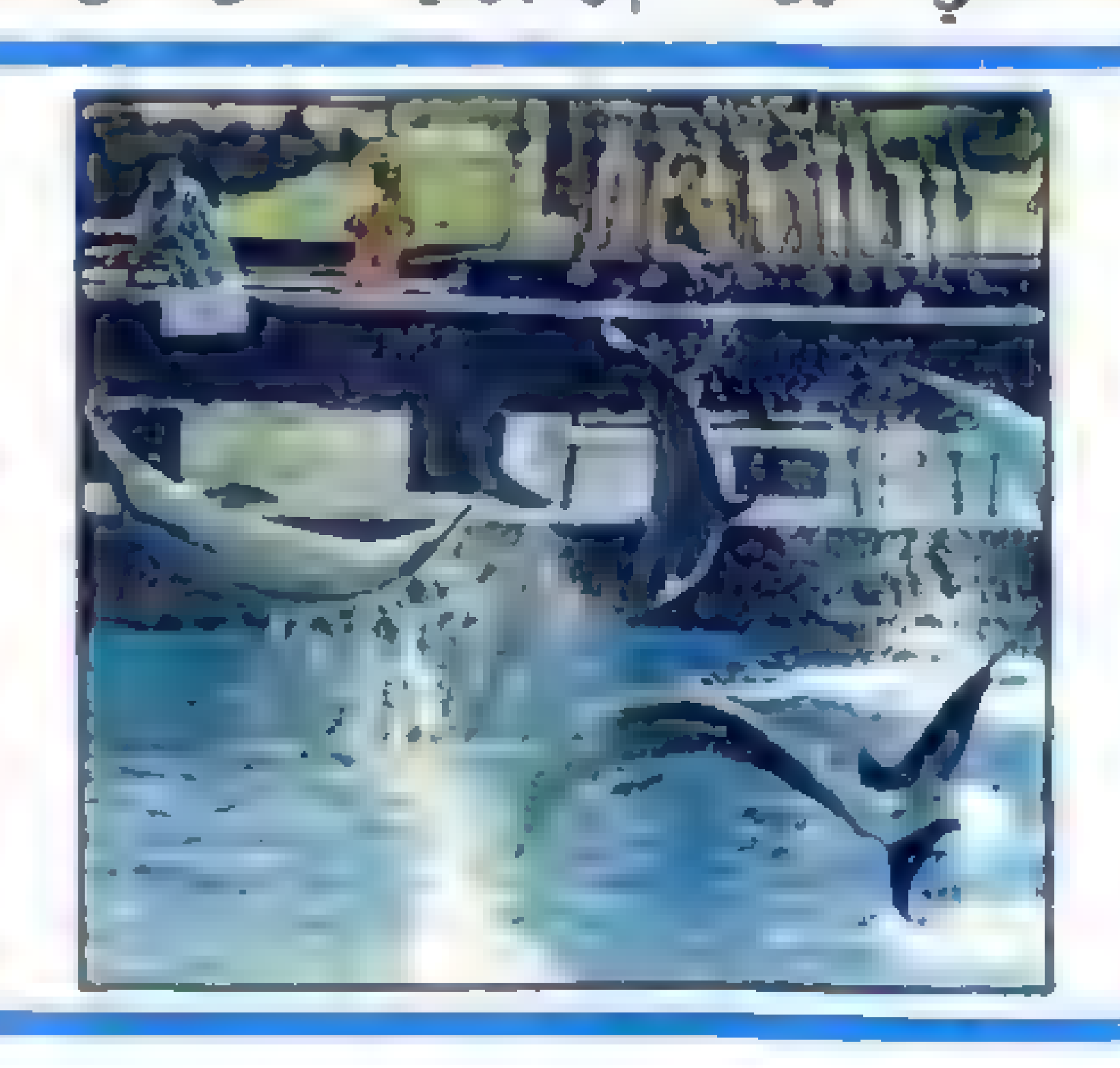
ويقال ان البشر معادن، فيهم الذهب والماس والفضة، وفيهم الحديد والرصاص والفحم.. رغم انهم جميعاً خلقوا من مواد واحدة، والفرق يكمن في المواهب والذكاء والاجتهاد.. ليصل بعضهم الى العبقرية، بينما يتخلف البعض الآخر عند المراحل البسيطة من الذكاء، أو حتى التخلف العقلي.

والماس يتكون من ذرات كربون منتظمة ومترابطة ترابطاً شديداً، وهي نفسها الذرات التي تكوّن الفحم والجرافيت، لكن الماس



صلب، والفحم هش، الماس شديد الشفافية، والفحم أو الجرافيت شديد السواد.. والماس نادر يحتاج الى جهود عظيمة في الاستخراج والصقل، والفحم شائع لا يحتاج الى جهود عظيمة في استخلاصه.

لذلك جاء الماس جميلاً نفيساً، والفحم قبيحاً رخيصاً.. مثلما يختلف الاذكياء والعباقرة من البشر، عن غيرهم، بسبب اختلاف الموهبة والاجتهاد والبحث الطويل الشاق عن المعرفة عند العباقرة، والكسل والخمول والبحث عن اللعب والترفيه عند محدودي الذكاء والثقافة!



من أشهر أمثلة العلاج بواسطة الدرافيل، قصة طفل امريكي كان يعاني من مرض وراثي، يتسبب في العجز عن النطق السليم للكلمات.. وعندما صاحبته أمه لخوض تجربة العلاج الجديد، وقضاء ساعات في اللعب مع الدرافيل، حدثت مفاجأة سعيدة، عندما قدمت انثى درفيل اسمها سانتيني، صورة سيارة للطفل المعوق، فإذا به ينطق اسمها بعد مجهود بسيط، رغم انه لم يستطع طوال فترة تدريبه السابقة في مراكز المعوقين، التعرف على نطق اسم أي صورة تقدم اليه!



● وصلت حالات الاصابة بالصرع بسبب الاستغراق في العاب الفديو في اليابان الى ١٢١ حالة، معظمهم من طلبة المدارس الثانوية.

● اكتشف فريق من علماء البحار، ان بعض الدرافيل تهوى الرسم، وأمكن تدريبها على الرسم بالألوان المائية بواسطة فرشاة تمسك بين الأسنان.

● شغالات نحل العسل تستخدم الرقص لتخبر افراد خليتها عن مكان وجود الزهور ذات الرحيق.. بينما يستخدم الطائر الصياح أو التغريد ليحذر باقي الطيور من الاقتراب من عشه.

● أعلن تقرير للأمم المتحدة ان ٦٠٪ من سكان العالم لا يحصلون الا على ٥ر٦٪ من اجمالي دخل العالم.. بينما يحصل الـ ٤٠٪ على اكثر من ٩٤٪ من هذا الدخل.

● الزلازل التي تحدث في قيعان البحار والمحيطات تتسبب في حدوث سلسلة من الأمواج العالية الخطرة، تؤدي احياناً الى خسائر فادحة في الشواطىء القريبة منها.

● تكلف شراء سرير القط «سوكس» في البيت الأبيض الأمريكي بعد نجاح الرئيس الجديد كلينتون، ١٧٠٠ دولار، وهو القط المدلل لابنة الرئيس، الذي خُصّص لجناحه جهاز فيديو يعرض افلاماً لطيور وحيوانات يحبها قط أمريكا الأول.

● توقع خبير امريكي أن تصل الاصابة بفيروس الكمبيوتر الى حد الوباء في وقت قريب، وسيؤدي ذلك الى اضرار تقدر بمليارات الدولارات.

● اختارت اكاديمية الفنون الجميلة البريطانية لوحة رسمها طفل عمره ٤ سنوات، لتعرض في معرضها السنوي، بعد ان اكتشف الخبراء انها تظهر توازناً في الألوان وجمال التكوين، وقدرت الأكاديمية ثمنها بـ ١٤٤٢ دولاراً.



عند الانسان خمس حواس.. النظر والسمع والشم والذوق واللمس. ولكن عند البعض أيضاً حاسة سادسة، هي حساسية خاصة تكشف لهم أحياناً عن أكثر مما يدركه الآخرون.. اكتشف بالاختبار التالي اذا كانت هذه الحاسة السادسة تميزك عن الآخرين.

(١) هل يحدث لك أحياناً أن تفكر في صديق لم تره منذ فترة طويلة فتفاجأ بمقابلته بعد ذلك مباشرة؟

(٢) هل تُظهر لك الأيام عادة أن الأشخاص الذين لم تستظرفهم او تنسجم معهم هم في الواقع شخصيات مملة ومنفرة؟

(٣) هل تحلم احلاماً يتحقق بعضها بعد ذلك؟

(٤) هل تصحو احياناً وعندك إحساس بأن هذا اليوم سيكون متعباً فيتحقق ما احسست به؟

(٥) حينما يدق جرس الهاتف، هل تستطيع أن تتكهن عادة بمن يطلبكم؟

(٦) هل تشعر احياناً في المدرسة ان أستاذك سيمتحنك، فيحدث هذا؟

(٧) هل تستطيع أحياناً أن «تقرأ» أفكار الآخرين؟

إجمع عدد إجاباتك بنعم، وانظر أسفله دلالة هذا المجموع.

أكثر من (٥) اجابات نعم

متميز بالحاسة السادسة:

أنت شخص تتميز عن الآخرين بما تتمتع به من حساسية غريزية خاصة تجعلك قادراً على أن تتكهن بالأحداث قبل وقوعها.. ولكن حاذر من أن تترك هذه التكهنات تشكل تصرفاتك وتؤثر عليك.

من (٣) الى (٥) اجابات نعم

متيقظ مرهف الحواس:

ربما ليست عندك حاسة سادسة حقيقية، ولكنك شخص متيقظ متنبه تماماً، تتمتع بحساسية مرهفة، انت قوي الملاحظة، تحسن استخدام حواسك الخمس، لذلك فانت مستعد لمواجهة أي شيء حتى اذا لم تتنبأ به.

أقل من (٣) اجابات نعم

مشتت الفكر والحواس:

انت شخص مشتت الى حد ما، لا تعي تماماً ما يحدث حولك.. لا تنقصك فحسب حاسة سادسة بل انك ايضاً لا تستغل تماماً حواسك الخمس الأخرى.. يجب أن تلاحظ أكثر وبدقة أكبر وأن تتمعن فيما تلاحظه.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز، قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟!

انظر الى هذا الرسم جيداً، تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

- حدّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤٠) الى الآية (٤٢) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿أَلَمْ تَعلم أنَّ الله لَهُ مُلْكُ السموات والأرض﴾ الى قوله تعالى: ﴿إنَّ الله يُحبُّ المُقسِطِين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ فَخُذُوه. ٢ ــ (أكّالون لِلسُّحتِ). ٣ ــ بالقسط.

٥

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ز	ك	ى	هـ	■	م	ش
٢	ك					■	
٣	ى			■		■	
٤	هـ		■				
٥	■						■
٦	م	■	■				
٧	ش				■		

■ افقياً وراسياً:

[١] من شخصيات مجلة «ماجد» ـ من الحواس الخمس «معكوسة».

[٢] من شخصيات مجلة «ماجد».

[٣] يدخل.

[٤] للتوجع «معكوسة» ـ من شخصيات مجلة «ماجد».

[٥] مجلس (......) تابع للأمم المتحدة «معكوسة».

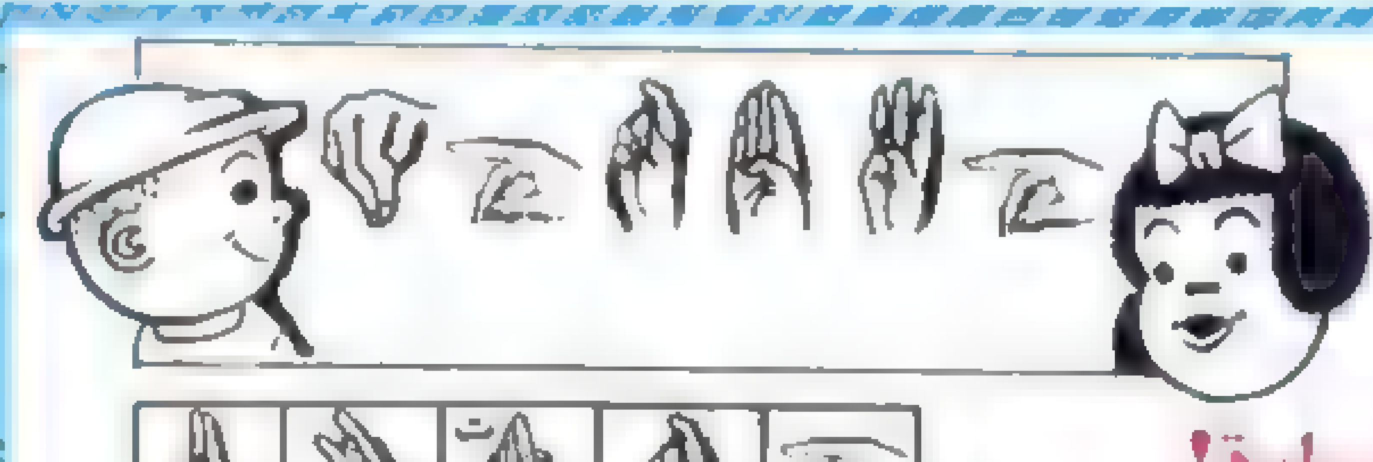
[٦] فاكهة «معكوسة».

[٧] من شخصيات مجلة «ماجد» ـ حرف موسيقي.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

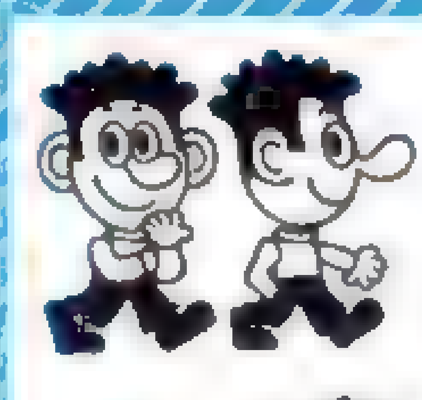
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

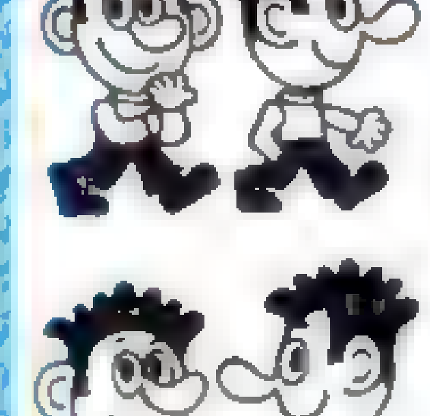
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



فضولي.. يتحدى!





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

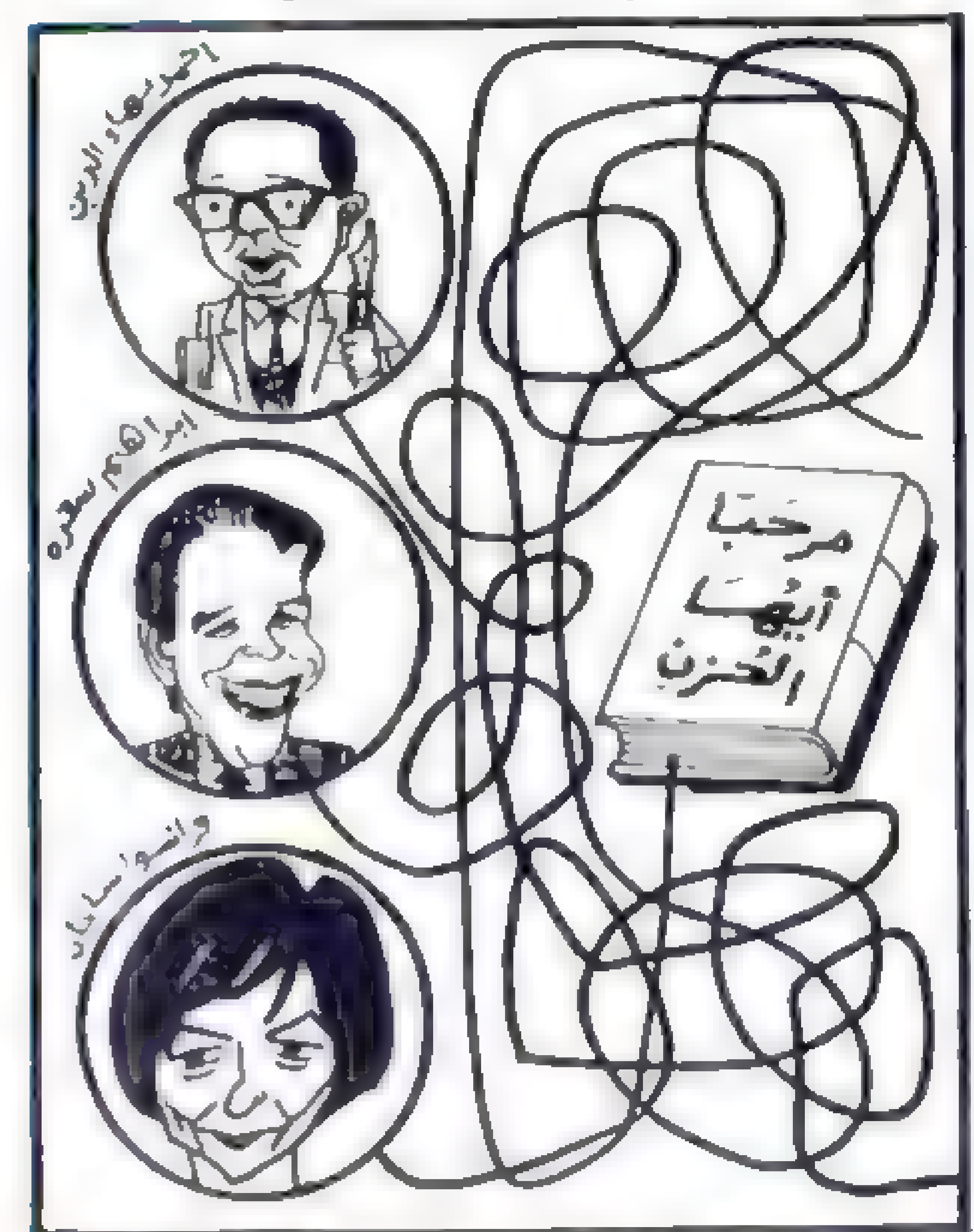
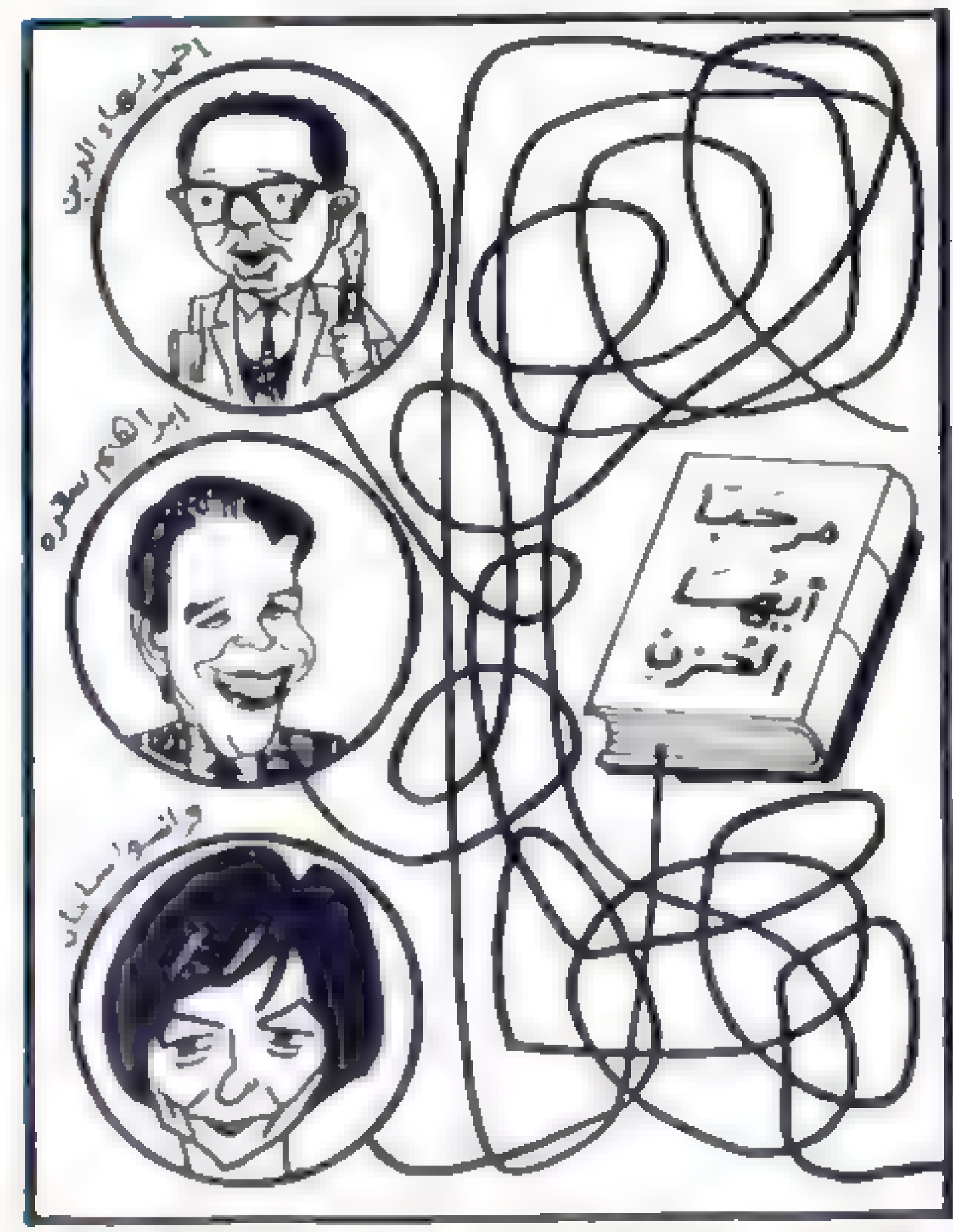
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٨ أدب.. وأدباء

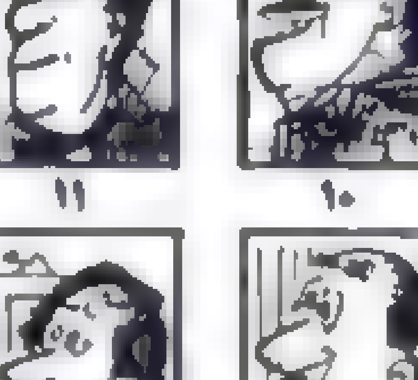
تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

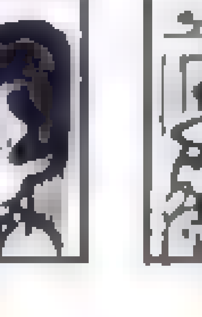



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!





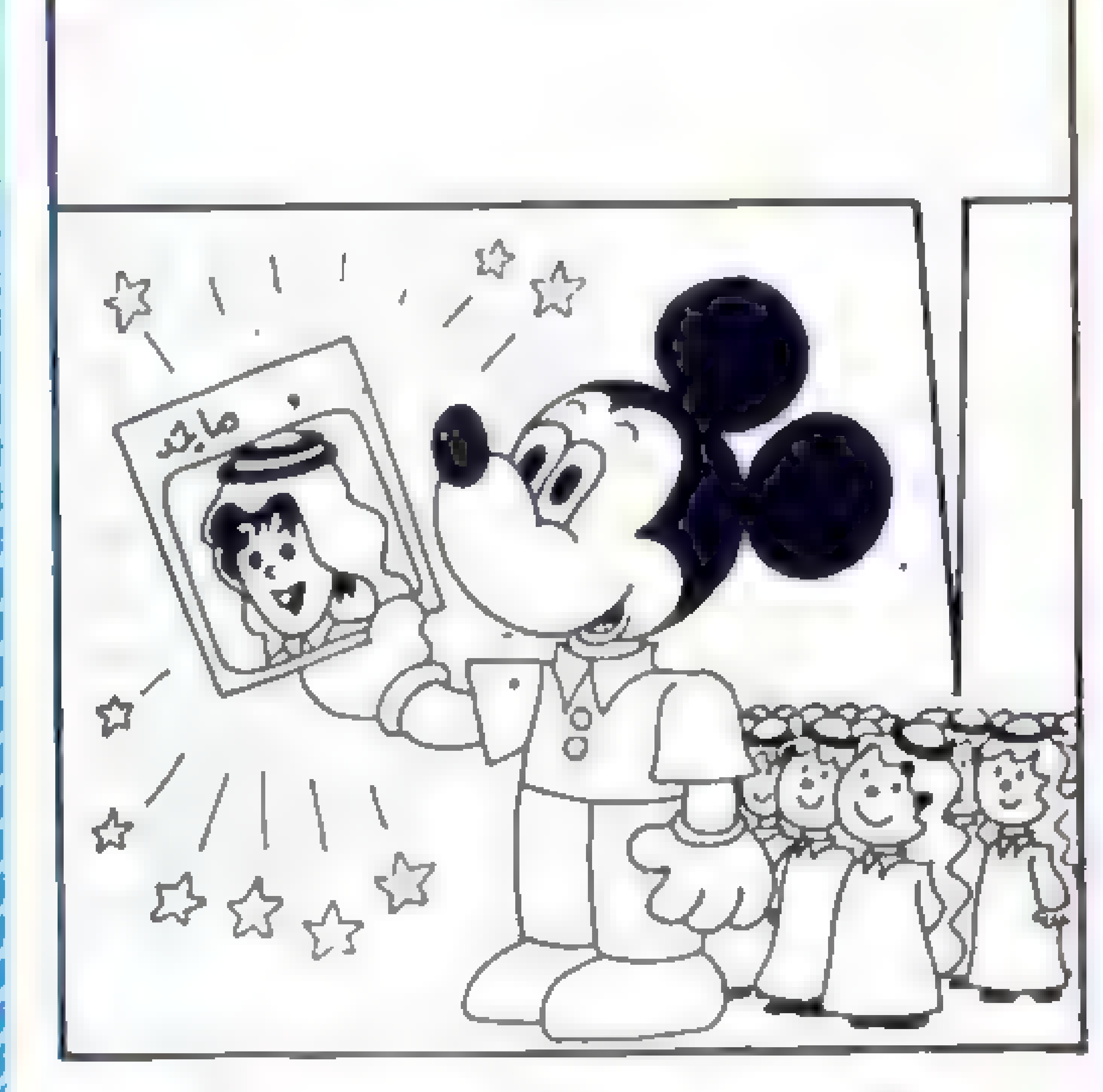


شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٧٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] فترة: انقطاع.

[٢] الأرض المقدّسة: المطهّرة.

[٣] ولا ترتدّوا على أدباركم: لا تنهزموا خوفاً من العدو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) سوزان حاتم - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.
(٢) ميسون سعيد - مدرسة الأولى - جدة - السعودية.
(٣) حسن عطية - معهد ادكو - البحيرة - مصر.
(٤) أكرم عثمان - مدرسة النور - الحديدة - اليمن.
(٥) اناس رجوب - مدرسة غرناطة - حمص - سوريا.
(٦) الصروخ ربيع - مدرسة سيدي محمد - طنجة - المغرب.
(٧) ألفة الحسني - مدرسة الثانوية - صونين - تونس.
(٨) حسين صباح - مدرسة حذيفة بن اليمان - اربد - الأردن.
(٩) تسنيم عبدالرزاق - مدرسة عائشة - العين - الامارات.
(١٠) ايهاب سعد عبدالله - مدرسة أجا - مصر.

أول طابع

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد العزب العزب - الإعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(٢) محمد كمال - مدرسة الملك عبدالعزيز - الرياض - السعودية.
(٣) محمد مصطفى - مدرسة نور العلم - القاهرة - مصر.
(٤) منصر أحمد - معهد رداع - البيضاء - اليمن.
(٥) لانا البحرة - مدرسة عبدالرحمن - دمشق - سوريا.
(٦) جمعة علي سالم - الخوض - سلطنة عمان.
(٧) شهناوي أيوب - مدرسة ابن معتز - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) الاجيمي فاطمة - مدرسة الابتدائية - جربة - تونس.
(٩) هيثم مصباح - مدرسة السفر الأهلية - حولي - الكويت.
(١٠) هالة محمد - مدرسة الشارقة - الامارات.

المَثَل يقول!

□ المَثَل الذي يُعبّر عن الرسم هو: (باب النجار مخلّع!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حاتم محمد - مدرسة النهيانية - العين - الامارات.
(٢) جواد النحوى - خالد بن الوليد - ارامكو - السعودية.
(٣) أحمد علي - مدرسة حدائق شبرا - القاهرة - مصر.
(٤) أحمد محمد - مدرسة الصباح - الحديدة - اليمن.
(٥) ريام هابيل - مدرسة التربية القومية - حماه - سوريا.
(٦) ريا ناصر - مدرسة بديه - سلطنة عمان.
(٧) مهدي صالح - مدرسة البديع - بني جمرة - البحرين.
(٨) المهدي التومي - معهد القاهرة - سوسه - تونس.
(٩) أيمن نصر - مدرسة عبدالله سنان - الأحمدي - الكويت.
(١٠) محمد ناصر - مدرسة رغدان - عمان - الأردن.
(١١) عزة جمال الدين - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر.
(١٢) ناعمة أحمد راشد - مدرسة أم القيوين - الامارات.
(١٣) أحمد صالح - مدرسة دار العلوم - الهفوف - السعودية.
(١٤) محمود حسن - مدرسة النجاح - طنطا - مصر.
(١٥) محمد زاهر - مدرسة فريز مالك - دمشق - سوريا.

المسابقة الرياضية

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ليزان عبدالمنعم - أبوظبي - الامارات.
(٢) عثمان أبا حسين - مدرسة السليمانية - الرياض - السعودية.
(٣) رانا ابراهيم - مدرسة الزهراء - الاسكندرية - مصر.
(٤) جميلة كمال الدين - بركاء - سلطنة عمان.
(٥) رأفت عباس اسماعيل - عدن - اليمن.
(٦) أماني القدسي - مدرسة باحثة البادية - دمشق - سوريا.
(٧) العصادي محسن - سلا - المغرب.
(٨) عبدالعزيز سليمان - مدرسة مشعان الخضير - مشرف - الكويت.
(٩) هبة محمد عوض - مدرسة القناة - بورسعيد - مصر.
(١٠) زاهر اجرزو - مدرسة أبي حيان التوحيدي - دمشق - سوريا.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: بلول حسن - مدرسة عبدالله بن ياسين - أكادير - المغرب.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نجلاء رمضان - المعهد الفني التجاري - سيناء - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد اسماعيل - مدرسة الأشراف - الخرج - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	غ	ر	ى	ط	ه
٢	ل	ى	س	■	ى	م	ف
٣	غ	ر	و	ع	■	ى	م
٤	ر	■	ق	■	ى	■	ل
٥	ى	■	■	د	ل	م	غ
٦	ق	و	غ	ل	م	■	ل
٧	■	ش	م	ق	غ	ل	م

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) مريم عبدالغني - الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) مروان ماجد - طارق بن زياد - جدة - السعودية.
(٣) أحلام جمال - دير اللاتين - عمان - الأردن.
(٤) سلافا سيف الدين - الشهيد سليمان - الحسكة - سوريا.
(٥) علي أحمد - مدرسة روي - مطرح - سلطنة عمان.
(٦) اكرام عزيز - مدرسة الثانوية - صفاقس - تونس.
(٧) عبدالحميد عبدالمنصف - مدرسة السادات - قنا - مصر.
(٨) سارة ناصر - الشهيد علي جاحص - عدن - اليمن.
(٩) حجوجي نجاه - مدرسة الفقيه محمد - سلا - المغرب.
(١٠) محمد علي - المجلس الأفريقي - الخرطوم - السودان.
(١١) هاني حسن - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١٢) أحمد نبيل - مدرسة الأزهر الشريف - الدوحة - قطر.
(١٣) خالد عبدالرضا - جامعة الكويت - السالمية - الكويت.
(١٤) شادية حسين - مدرسة خولة - المنامة - البحرين.
(١٥) محمد خير الطيار - مدرسة أبي حيان التوحيدي - دمشق - سوريا.
(١٦) دعاء محفوظ - السيدة عائشة - المنصورة - مصر.

مسابقات ماجد

مرة واحدة فقط

□ **الشكل المرسوم مرة واحدة هو: (طائرة الهليكوبتر).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) عبدالله محمد - سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.
(٢) فاطمة محمد - مدرسة الخامسة - الدمام - السعودية.
(٣) رابحي كوثر - المعهد الثانوي - قفصة - تونس.
(٤) أماني أحمد - مدرسة شجرة الدر - المنصورة - مصر.
(٥) ابراهيم عمر - مدرسة النهضة - الحديدة - اليمن.
(٦) أيهم توتونجي - مدرسة حاتم الطائي - حلب - سوريا.
(٧) حسن محمد - خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.
(٨) بشرى العروسني - مدرسة عبدالكريم - طنجة - المغرب.
(٩) خالد عمر - مدرسة العربية - لندن - انجلترا.
(١٠) أيمن بلعايس - سيدى سعيدان - النفيضة - تونس.

مسابقات ماجد

المربع الصحيح

□ **المربع الصحيح هو: رقم (٢).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) سامر محمد - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الامارات.
(٢) عباس حسن - محمد بن سيرين - تاروت - السعودية.
(٣) عبدالكريم أحمد - عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
(٤) عتاب البر - مدرسة باحثة البادية - ادلب - سوريا.
(٥) أمل حسن جويلي - مدرسة بنها - مصر.
(٦) عوف عبدالرحمن - علي بن أبي طالب - صحار - سلطنة عمان.
(٧) سعيد الرخامي - مدرسة نهج الجامعة - تونس.
(٨) الشعراني عبدالمطلب - الحسن الثاني - أسفي - المغرب.
(٩) فهد عبدالرحمن - أحمد مشاري - الصفاة - الكويت.
(١٠) صفاء جمال - مدرسة الفحيص - الأردن.

مسافر.. في الفضاء!

□ **الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) خميس راشد - مدرسة ضدنه - الفجيرة - الامارات.
(٢) عاصم الزومان - مدرسة حي السويدي - الرياض - السعودية.
(٣) محمد حسني - مدرسة المنصورة - طلخا - مصر.
(٤) ضياء عباس - مدرسة معاذ بن جبل - صنعاء - اليمن.
(٥) سلام الخوصي - مدرسة عربين للإناث - دمشق - سوريا.
(٦) فيصل عبود - مدرسة المداغ - بركاء - سلطنة عمان.
(٧) عباس رشيد - مدرسة سيدي محمد - احفير - المغرب.
(٨) زهرة حسن ابراهيم - المنامة - البحرين.
(٩) مجدى ذويب - الحبيب معروف - صفاقس - تونس.
(١٠) علي عبدالله - معاذ بن جبل - الصفاة - الكويت.
(١١) طارق أحمد - كلية دى لاسال - عمان - الأردن.
(١٢) علي ارحمه - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر.
(١٣) محمد بهي الدين - مدرسة الفلاح - دبي - الامارات.
(١٤) علي حسن - التيسير الأهلية - جدة - السعودية.
(١٥) محمد ناجي - طارق بن زياد - القاهرة - مصر.

مسابقات ماجد

ابحث عن فضولي

□ **فضولي موجود على الصفحة رقم (٩)، وموجود أيضاً على الصفحة (٣٣).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) ميادة حسن - مدرسة الشفاء - الشارقة - الامارات.
(٢) ضويحي شمروخ - مدرسة اليرموك - شقراء - السعودية.
(٣) جورج يوسف - مدرسة الصياد - ميت غمر - مصر.
(٤) مجد ياسين - مدرسة الجلاء - عدن - اليمن.
(٥) علي مظفر - مدرسة جميلة بوحيرد - الرقة - سوريا.
(٦) جميل خلف - مدرسة أبوعبيدة - نزوى - سلطنة عمان.
(٧) حسين عون - مدرسة مدينة عيسى - دار كليب - البحرين.
(٨) مراد رزق - مدرسة النور الجديد - عمان - الأردن.
(٩) [illegible]م الوسلاني - معهد القيروان - تونس
(١٠) أمل حامد - مدرسة الفتح - بني ياس - الامارات



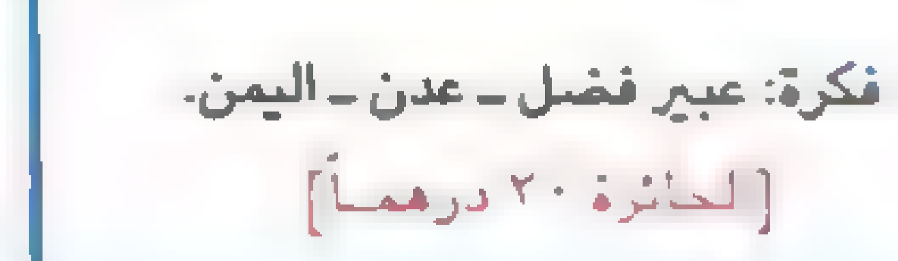
● فكرة: أفراح عبدالله ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

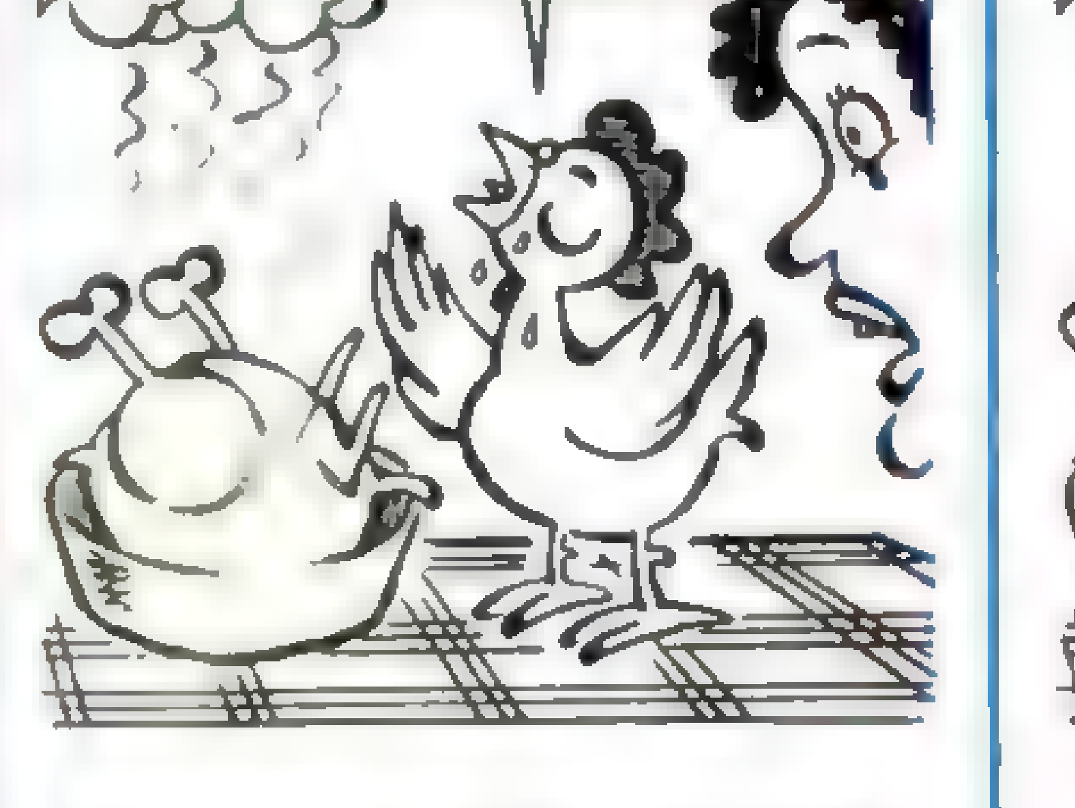
● فكرة: نورا مرزوق ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عالية عزيز ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: ليس محمود ـ جدة ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]








● فكرة: هاشم يعقوب ـ الدسمة ـ الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: حازم كرزون ـ حلب ـ سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عبير فضل ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أحمد فالح ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء

المؤلف هو:

قص عند هذا الخط المتقطع

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[[______] [______]]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [______]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ش	م		ه	ى	ك	ز
٢							ك
٣							ى
٤							ه
٥							
٦							م
٧							ش

أكمل الرسم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لم أنظر..!

كان رجل يكتب ملاحظاته في ورقة.. بينما راح رجل آخر كان يجلس بجواره، يتابع ما يكتبه الرجل بالنظر في الورقة.
تضايق الرجل الأول.. وكتب
ـــ إن رجلاً جاهلاً ينظر في ورقتي، ويحاول أن يقرأ ما أكتبه.
غضب الرجل الثاني، وقال:
ـــ إني لم أنظر في ورقتك!
قال الرجل الأول: وأنا لم أكتب عنك شيئاً!

بدر ابراهيم الفارسي
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
ابوظبي ـ الامارات

سر الخطابات

قضى الطالب أسبوعين في المعسكر الصيفي، ولما عاد الى منزله.. دخلت أمه حجرته، فرأت أمامه عدة خطابات.. فسألته:
ـــ ماذا تقرأ؟
رد عليها: خطاباتك!
قالت: خطاباتي؟!!
قال: نعم.. فقد كنت مشغولاً في المعسكر فلم أستطع قراءتها!

بشار فلاح الشباك
العمرية ـ الكويت

من جميع الجهات

الجندي: إن العدو يحيط بنا من جميع الجهات ياسيدي!
القائد: إذن.. فقد أوقعنا بهم!

موسى بن سلمان بن سيف
سمائل ـ سلطنة عمان

ترتيب..

الابن لأبيه: هاهو سالم الذي يحتل المركز السابق لي في الترتيب الدراسي بين طلاب الصف.
الأب: وماهو ترتيبه.. هل هو الأول؟
الابن: لا.. لكن الأستاذ دائماً يقول أنه لن ينجح هذا العام!

محمد مبارك علي
مدرسة الغرافة الاعدادية
الدوحة ـ قطر

٤٠ مرة..

بعد أن أبدى الرجل إعجابه بلحية جاره في المطعم، والمحلوقة بإتقان، سأله:
ـــ كم مرة تحلق في النهار!
قال: ٤٠ مرة!
قال: ٤٠ مرة.. هل هذا معقول؟!
قال: نعم.. فأنا حلاّق!

لخصاصي فضة
مدرسة لمتونة
كلميم ـ المغرب

لاتينية..

المعلم: هل يوجد في الأرجنتين تين؟
التلميذ: لا..
المعلم: لماذا؟
التلميذ: لانها من البلاد اللاتينية!

فالح خليوي السويدي
الدوحة ـ قطر

بنت حلال

بائع الفاكهة: ما رأيك بالبطيخة التي اشتريتها مني يوم أمس؟
الزبون: بنت حلال، وقلبها أبيض!

محمد نوار ريحاوي
مدرسة أبوجندل الابتدائية
الفجيرة ـ الامارات

الدور قبل النهائي

ذهب لاعب كرة قدم لزيارة أحد أصدقائه الذي يسكن في أحد البنايات العالية، وسأل حارس البناية:
ـــ قل لي من فضلك.. كيف أصعد للدور قبل النهائي!

بهادر ثمرات السكري
كلية الزراعة
الاسكندرية ـ مصر





● ابتسمت «موزة الحبوبية» حين قرأت «النكتة» التي أرسلت بها الصديقة «تانيا زهيري» من بيروت.

عاد أحد الموظفين الذين يعملون في إدارة الاحصاء الى بيته، وقال لزوجته:
ـــ وأخيراً حصلت على الاحصاءات التي كنت منشغلاً بسببها، يوجد رجل طويل القامة من بين كل ٤٢٨ شخصاً.
قالت الزوجة بعد تنهيدة عميقة:
ـــ نعم.. وهو دائماً من يجلس أمامي في السينما!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] أين تكون الأنهار والبحار والمحيطات.. بدون ماء؟!

[٢] أي شيء.. حين يكون أبيض يُعتبر متسخاً، وحين يُصبح أسود يُعتبر نظيفاً؟!

[٣] ماهو الشيء الذي نتمناه.. وحين ياتي، نهرب منه؟!

* الحل في صفحة (٦٣)

من السارق؟!

شعر صاحب شركة المقاولات بألم مفاجىء!. نصحه الطبيب بأن يلازم الفراش. كان مرتبطاً بموعد مهم مع أحد عملائه ليسلمه مستحقاته وقدرها ١٥٠ ألف درهم. استدعى صاحب الشركة أحد أبنائه وطلب منه أن يكلف أحد الموظفين بتسليم المبلغ للعميل.

وبالفعل استدعى الابن أحد الموظفين وسلمه المبلغ بالاضافة الى ايصال، وطلب منه أن يوقع العميل على الايصال قبل أن يتسلم المبلغ.

وأمام الموظف وضع الابن المبلغ والايصال داخل حقيبة يد، وأغلقها.

في هذه اللحظة دق جرس الهاتف. كان المتحدث هو الأب صاحب الشركة، لم يكن قد غادر مكتبه بعد.

طلب أن يرى الموظف الذي سيحمل النقود للعميل.

غادر الموظف غرفة الابن، تاركاً الحقيبة وبداخلها النقود والايصال، وتوجه الى مكتب صاحب الشركة، الذي أبلغه رسالة شفوية لينقلها الى العميل.

عاد الموظف الى مكتب ابن المدير، وأخذ الحقيبة.

قبل أن يغادر الشركة، قابله أحد زملائه، ودعاه الى تناول كوب من الشاي في مكتبه. حاول الموظف الاعتذار قائلاً أنه يريد توصيل النقود الى العميل بسرعة. لكن الزميل أصر، فاستجاب الموظف وتوجها معاً الى داخل المكتب.

شعر الموظف بأنه في حاجة للتوجه الى الحمام.. فاستأذن، بعد أن طلب من

براءة أطفال

تاه طفلٌ عن أمه في أحد الأسواق، واتجه نحو الشرطي قائلاً:

ــ ألم ترَ سيدة تتجول في السوق بدوني؟!

سالم حميد راشد
عبري ـ سلطنة عمان

ملابس النوم

الأول: لماذا ترتدي ملابس النوم عندما تذهب للصيد؟

الثاني: حتى تظن العصافير أنني نائم!

عائشة عبدالله الهرمودي
مدرسة فاطمة بنت مبارك
أبوظبي ـ الامارات

الى البرلمان

سألت السيدة الساذجة، رجلاً واقفاً في محطة الاتوبيس:

ــ الى أين يتجه الاتوبيس الذي ينطلق من هذه المحطة؟

أجابها: الى البرلمان ياسيدتي.

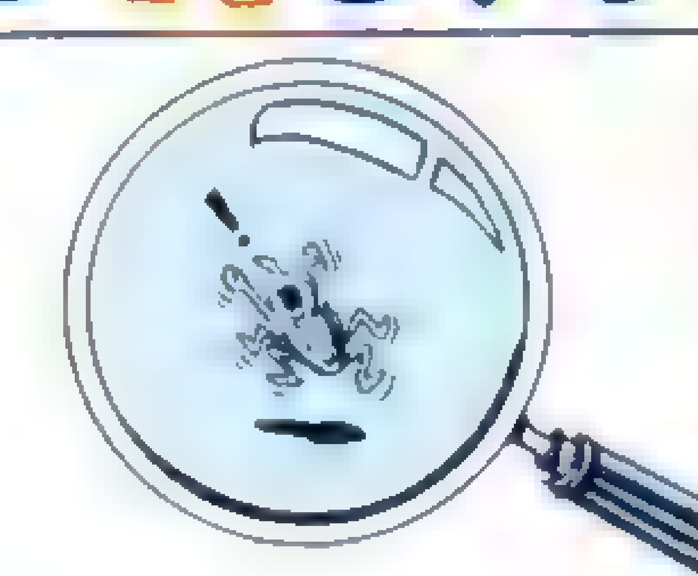
قالت في دهشة: لماذا.. هل أصبح عضواً في مجلس النواب هو أيضاً؟!

احمد بن محمود السعيد
مدرسة الشهباء
حلب ـ سوريا

صدق أو لا تصدق

● أصغر أنواع الخنافس في العالم تعيش في المكسيك، ويبلغ طولها ٤ر٠ ميليمتر فقط!

● «دون واردلو» من ولاية كونتكيت الأمريكية، يعمل معلقاً رياضياً لمباريات البيسبول.. رغم أنه أعمى!



● ساعة الميدان بمدينة هاليفاكس الكندية لم تتوقف عن العمل طيلة ٢٠٠ عام.. حتى عندما انفجر مستودع ذخيرة ودمر المدينة عام ١٩١٧!



لكل لغز حل



زميله أن يهتم بالحقيبة خاصة وأنَّ بداخلها ١٥٠ الف درهم.

بعد دقائق عاد الموظف، وتناول الشاي وودع زميله وحمل الحقيبة وانصرف.

ركب الموظف سيارة الشركة، وطلب من السائق أن يتوجه الى عنوان العميل.

في الطريق طلب الموظف من السائق أن يتوقف قليلاً أمام أحد المحال، لانه يريد شراء علبة سجائر. ترك الحقيبة مع السائق بعد أن أوصاه بالاهتمام بها، خاصة وأن بداخلها ١٥٠ الف درهم، دخل المحل، وعاد بعد حوالي خمس دقائق.

استمرت السيارة في سيرها. فوجيء السائق بالموظف وهو يطلب منه التوقف أمام بيته، غادر الموظف السيارة، في هذه المرة أخذ الحقيبة معه.

غاب الموظف داخل البيت ٥ دقائق وعاد لتستانف السيارة طريقها باتجاه مكتب العميل.

داخل المكتب.. كان العميل في انتظار الموظف.. رحب به، أخرج الموظف الايصال من جيبه وقدمه للعميل، فوقّع عليه بامضائه دليلاً على استلام المبلغ.

فتح الموظف الحقيبة.. وصرخ صرخة مدوية، قال: كارثة!.. النقود سرقت!

تم استدعاء الشرطة للتحقيق، روى الموظف للضابط كل ما حدث بالتفصيل، مؤكداً أنه لم يفتح الحقيبة منذ وضع ابن صاحب الشركة النقود والايصال بداخلها.

بكى الموظف وهو يردد.. ياويلتي! ياليتني أغلقت الحقيبة بالارقام السرية.

بعد أن استمع الضابط الى تفاصيل الحادث، توصل الى معرفة اللص.

هل عرفت أنت أيضاً من السارق؟..

[حل اللغز على صفحة (٦٣)]

بعد الشفاء

بعد أن عالج الطبيب المريض الذي يعاني من مرض نفسي، سأله الطبيب:

ـ ماذا ستفعل بعد أن شفيت من مرضك النفسي؟

ـ سأعود الى عملي كصانع احذية.

ـ إذن.. هل تستطيع أن تصنع لي حذاءً خاصاً؟!

ـ نعم.. ولكن هل تريد أن أصنع «الكعب» في الأمام أم في الخلف؟!

مصطفى عبدالحكم تمام
مدرسة الظاهر الثانوية
القاهرة ـ مصر

تشريح..

امتازت طالبة على زميلاتها بكلية الطب، وخاصة في مادة التشريح.. مما أثار اهتمام استاذها الذي اعتقد أنها ابنة أحد كبار الجرّاحين..
وذات يوم سألها:

ـ هل أبوك طبيب؟

قالت: لا.. إنه أكبر جزّار في البلدة!

لباب سلمان عبد علي
جدحفص ـ البحرين

أنا غير موجود

الرجل لخادمه: اذا اتصل صديقي محمد قُل له أنني غير موجود!

الخادم: واذا لم يتصل.. ماذا أقول له؟!

محسن شلبي
القاهرة ـ مصر

فقر دم!

الطبيب: لديك فقر دم شديد!

المريض: غير معقول يادكتور.. فأنا مليونير!

محمد هلال البابا
المدرسة الأهلية
بيروت ـ لبنان



ضحك ولعب وجد

مَنْ السارق؟

القاضي: هل تعرف مَنْ الذي سرق الخزينة؟
الشاهد: نعم.
القاضي: مَنْ هو؟
الشاهد: اللص!

هشام أحمد عبدالحميد
مدرسة الأحنف بن قيس
أبوظبي ـ الامارات

نحن نحبك!

المريض في مستشفى الأمراض العقلية للطبيب:
ـ دكتور.. نحن نحبك أكثر من الطبيب الذي كان موجوداً قبلك!
الطبيب مسروراً: لماذا؟!
المريض في ثقة: لأننا نشعر أنك واحد منا!

حسين سعيد سلمان
بني جمرة ـ البحرين

إلعب معي

الطفل لأبيه: تعال إلعب معي يا أبي.
الأب: لكنني ذاهب الى العمل لاوفر لك الطعام.
الابن: لا تشغل نفسك.. إلعب معي الآن، فانا لست جائعاً!

وسيم ابراهيم الغمري
مدرسة المناهل الخاصة
الزرقاء ـ الأردن

بأصبع واحدة

الأول: أبي.. يستطيع أن يرفع ثلاثة أشخاص بأصبع واحدة!
الثاني: حقاً.. إنه بطل!
الأول: لا.. إنه عامل مصعد!

جوزيف خزام
مدرسة صلاح الدين الأيوبي
حمص ـ سوريا

حليب في حليب

نزل أحدهم ضيفاً على شخص بخيل.. فقدم له البخيل في اليوم الأول حليباً في الوجبات الثلاث. وظل يكرر هذا الأمر ثلاثة أيام.. حليب في الافطار، حليب في الغداء، حليب في العشاء.
ولما جاء اليوم الرابع، دخل البخيل على الرجل بإناء الحليب.. فكاد أن يُغمى على الرجل، الذي صاح بالبخيل قائلاً:
ـ أرجوك.. إفطمني!

احمد فالح حجوج
مدرسة ضرار بن الأزور
عمان ـ الأردن

مدرب الأسود

نشر مدرب الأسود اعلاناً قال فيه:
«مدرب أسود يطلب أسداً مدرّباً.. الوسطاء يمتنعون!!

احمد حسن
ابوظبي ـ الامارات

صيغة الماضي

المعلم للتلميذ: حَوّل جملة «تذهب أمي الى السوق» لصيغة الماضي!
التلميذ: تذهب جدتي الى السوق!

رندة سمير شكري
مدرسة الشعب
السالمية ـ الكويت

نوادر عربية

● جاء شحاذ الى «قراقوش» وقال له:
ـ يامولاي.. إنني لم أرَ اللحم منذ عامين!
أمر «قراقوش» أحد جنوده بإحضار لحم طازج وأراه للشحاذ، قائلاً:
ـ هاهو اللحم يابني.. تعال عندنا كلما اشتقت لرؤيته!

● كانت حمامة تطير، وشاهدها جمعٌ من الناس كانوا يقفون مع قراقوش، فقالوا:
ـ انظروا هذه الحمامة.
قال قراقوش: هذه ليست حمامة، إنها معزة!
قالوا: لا.. يامولانا، إنها حمامة!
قال: قلت انها معزة!
قالوا: ولكن المعزة لا تطير.
قال: قلت معزة حتى وهي تطير!!

العالم يضحك

■ من انجلترا:

الأب: كيف كانت مسابقة الحساب؟
الابن: لا بأس بها!
الأب: وكم عملية طُرحت عليك؟
الابن: خمس.
الأب: وهل حللتها جميعاً حلاً صحيحاً؟
الابن: نعم.. باستثناء العمليتين الأوليين والعمليات الثلاث الأخيرة!

■ من فرنسا:

الفرنسي الأول: ما رأيك في مسرحيتي؟
الفرنسي الثاني: رائعة، لكن كان ينبغي في الفصل الأخير منها أن تجعل البطل ينتحر بالمسدس لا بالسم!
الأول: لماذا؟
الثاني: لكي يوقظ المتفرجين!

النوم والديون

الأول: أصبحت لا أستطيع النوم، لكثرة الديون التي يطالبني الناس بها.
الثاني: ولماذا لم تخبرني عن ذلك من قبل؟
الأول: وهل كنت تقبل أن تُقرضني ما أسدد به ديوني؟!
الثاني: كلا.. إنما كنت سأعطيك حبوباً منومة!

سيد محمدي حميدة
مدرسة بنها الثانوية
بنها ـ قليوبية ـ مصر



* حل اللغز:

الايصال.. كشف السارق!

السارق هو الموظف!.. اكتشف الضابط هذه الحقيقة، بعد أن استمع الى القصة كاملة.. الدليل أن الموظف ذكر أن ابن صاحب الشركة وضع النقود والايصال داخل الحقيبة، وأنه لم يفتحها منذ تلك اللحظة وفي نفس الوقت عرف الضابط أن الموظف أخرج ايصال التسليم من جيبه. معنى هذا أنه فتح الحقيبة عندما توقف ودخل بيته. سرق النقود وخبأها ثم وضع الايصال في جيبه، بدلاً من اعادته للحقيبة!

■ حلول الفوازير:

[١] على الخريطة.
[٢] السبورة السوداء.
[٣] المطـر.


B بي
B بي
ضيفة من
خارج الحدود


لم يبقَ لديّ سوى
أربعة مسامير!


أحدهـا معـوَجّ.. لا يصـلح!


أنظـر مـاذا فعـلـت.. عليـك
إصـلاح الـثـقـب في عجـلـة
دراجـتـي!
أنـا مشـغول..
ليس لديّ وقـت
لإصلاحها الآن!

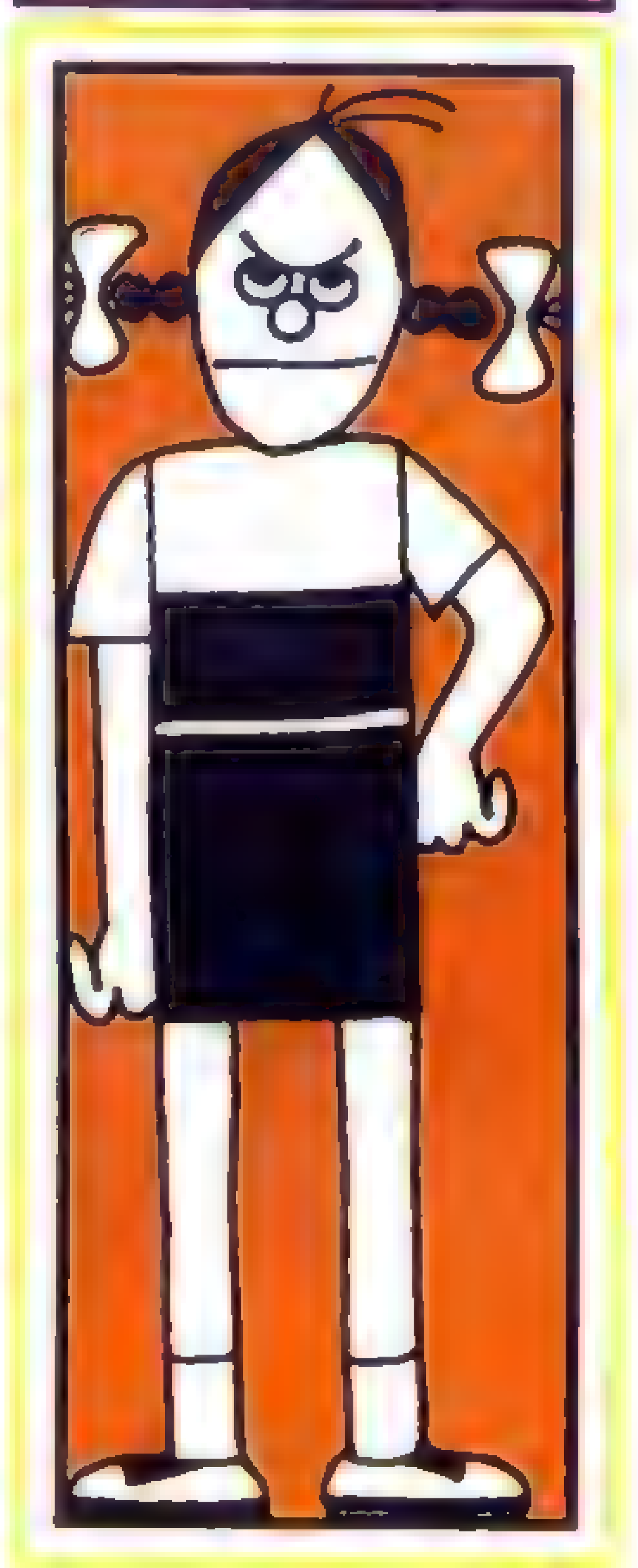

اشـتـري لـي كيسـاً
من المسـامير


هـل ستصلح
العجـلة؟
فيما بعد.. أنا خبير
بهذه المسائل.


أف..
كيس المسـامير
ثقيـل جـداً!


تعـالـي..
العبـي معنـا
بكـل سـرور!


سـاضع كيـس
المسـامير هنـا.





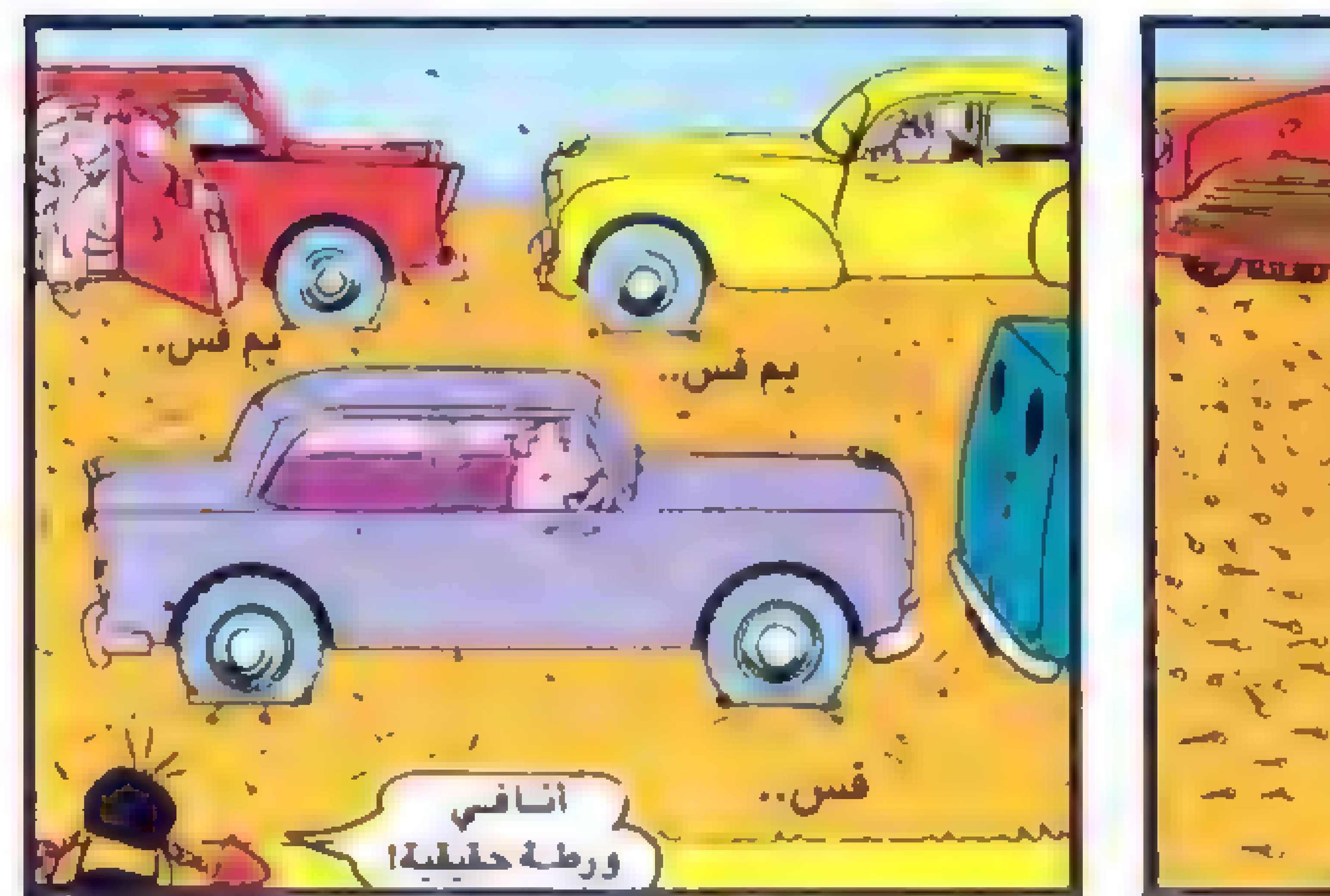
ساسجل هدفــاً رائعـــاً!



جـــول!
لا.. لقد أصبت الكيس!



ياه.. كرتي تمزقت!
ومسـامـيري تبعثرت على الطريــق!



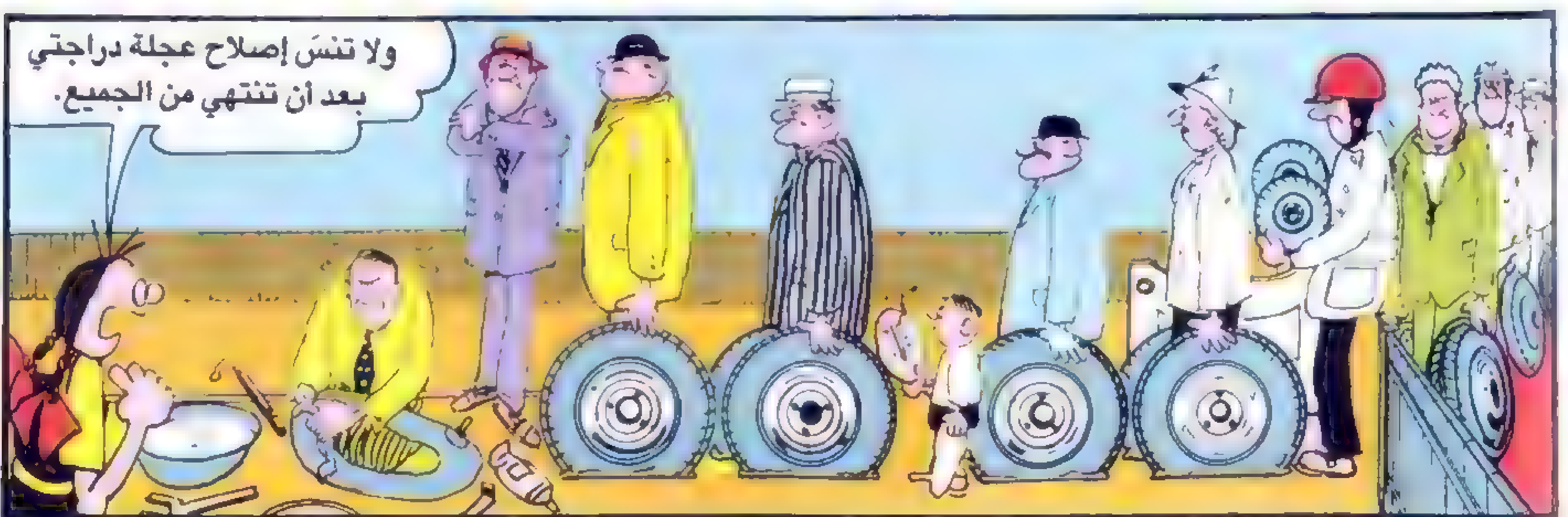
بم فس..
بم فس..
فس..
أنا في ورطة حقيقية!



فس..
فس..
والآن أيتها الفتاة الشقية، نريد حلاً لمشكلتنا.. وإلا...
فس..
فس..
فس..
مشكلتكم.. لهـا حــل!



إتبعونــي.. والـدي خبير بهـذه المسائل!



ولا تنسَ إصلاح عجلة دراجتي بعد أن تنتهي من الجميع.

■ تمت ■

١٦٫٥ سنتيمتر

٢٫٥ سنتيمتر | ١٫٥ سنتيمتر | ٦٫٥ سنتيمتر | ٦ سنتيمترات

١٠ سنتيمترات

عيد ميلاد ليلى

عيد ميلاد ليلى

ليلى فون

العلاف الخلفى للشريط يكرر عليه عنوان التسجيل

الكعب

الغلاف الأول

اللسان المطوى داخل العلبة ، لكتابة الملاحظات أو بعض نصوص المادة المسجلة .

شريط لا يشبه غيره !

كلنا نغنى أحياناً !
كلنا ندندن : فى أعياد الميلاد ، وفى الاحتفالات العائلية ، وفى الجلسات السعيدة . حتى فى الحمّام ، كثيرا ما نغنى ونحن نستحم !

ومنذ انتشار أجهزة تسجيل الصوت ، بدأنا نجرب تسجيل أصواتنا ثم الاستماع الى تلك التسجيلات . قام الكثير منا بتسجيل غنائه ، أو حديث بينه وبين صديق : أحدهما يسأل والآخر يجيب ، أو قراءة لقصيدة شعر . وأخيرا انتشر التراسل بتسجيلات « الكاسيت » ، التى يسجل المرسل عليها بصوته رسالة إلى آخر ، ويرسلها إليه بالبريد أو مع رسول ، بدلا من الرسالة المكتوبة على الورق .

ونسجل مثل هذه التسجيلات على شرائط « كاسيت » فارغة نشتريها من السوق ، ولاتحمل أغلفة العلب التى تضم هذه الشرائط سوى اسم الشركة المنتجة . ولذا ، غالبا ما نكتب على الشريط نفسه عنوان المادة المسجله عليه ، لنستطيع تمييزه من بين الشرائط

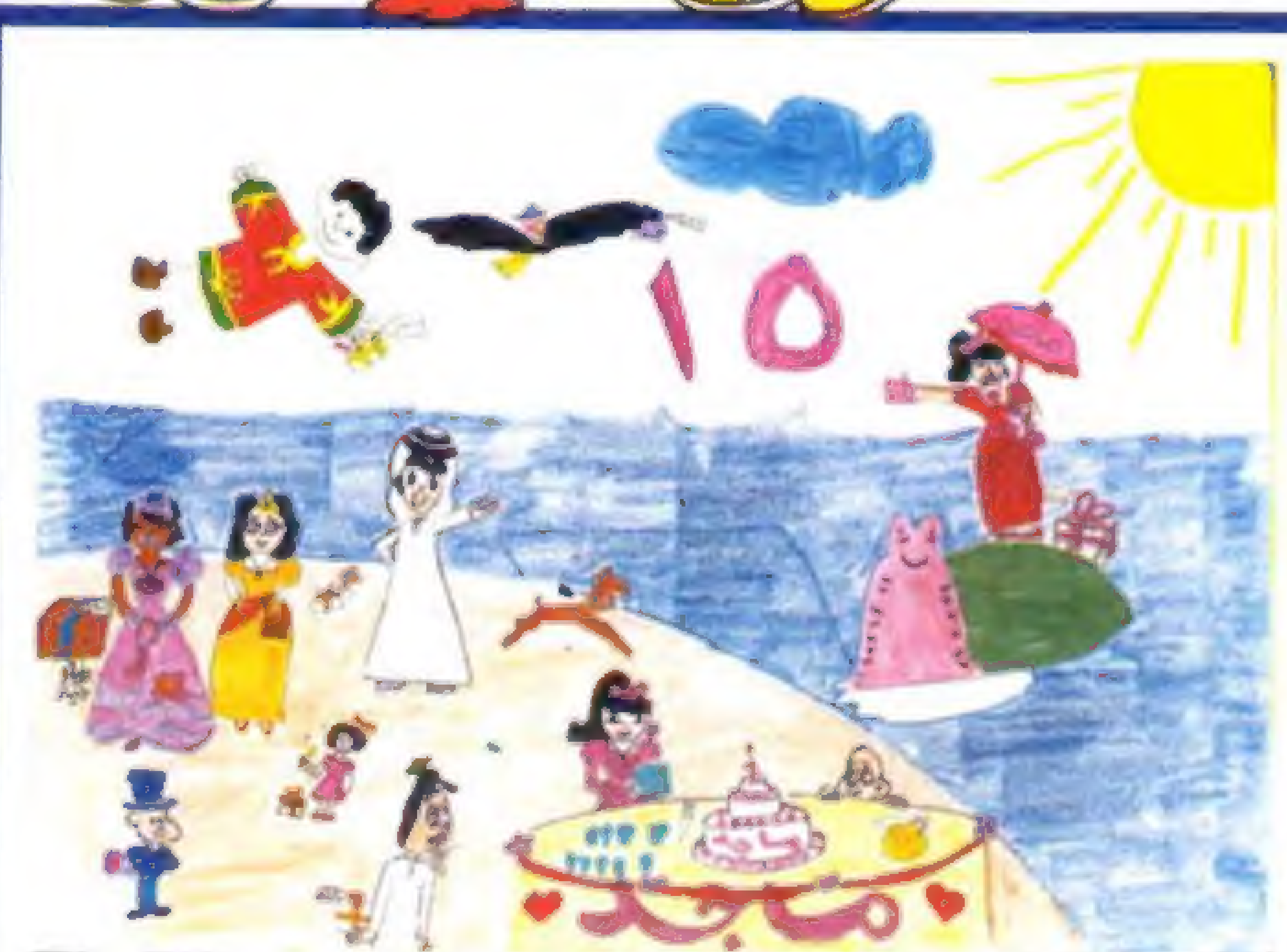


الأخرى المشابهة . فلماذا لا نفكر فى تصميم ورسم أغلفة لشرائط التسجيل الخاصة التى نحتفظ بها لاحتوائها على مادة تذكرنا بمناسبات سعيدة ، أو تلك التى ترسلها لأعزائنا ؟

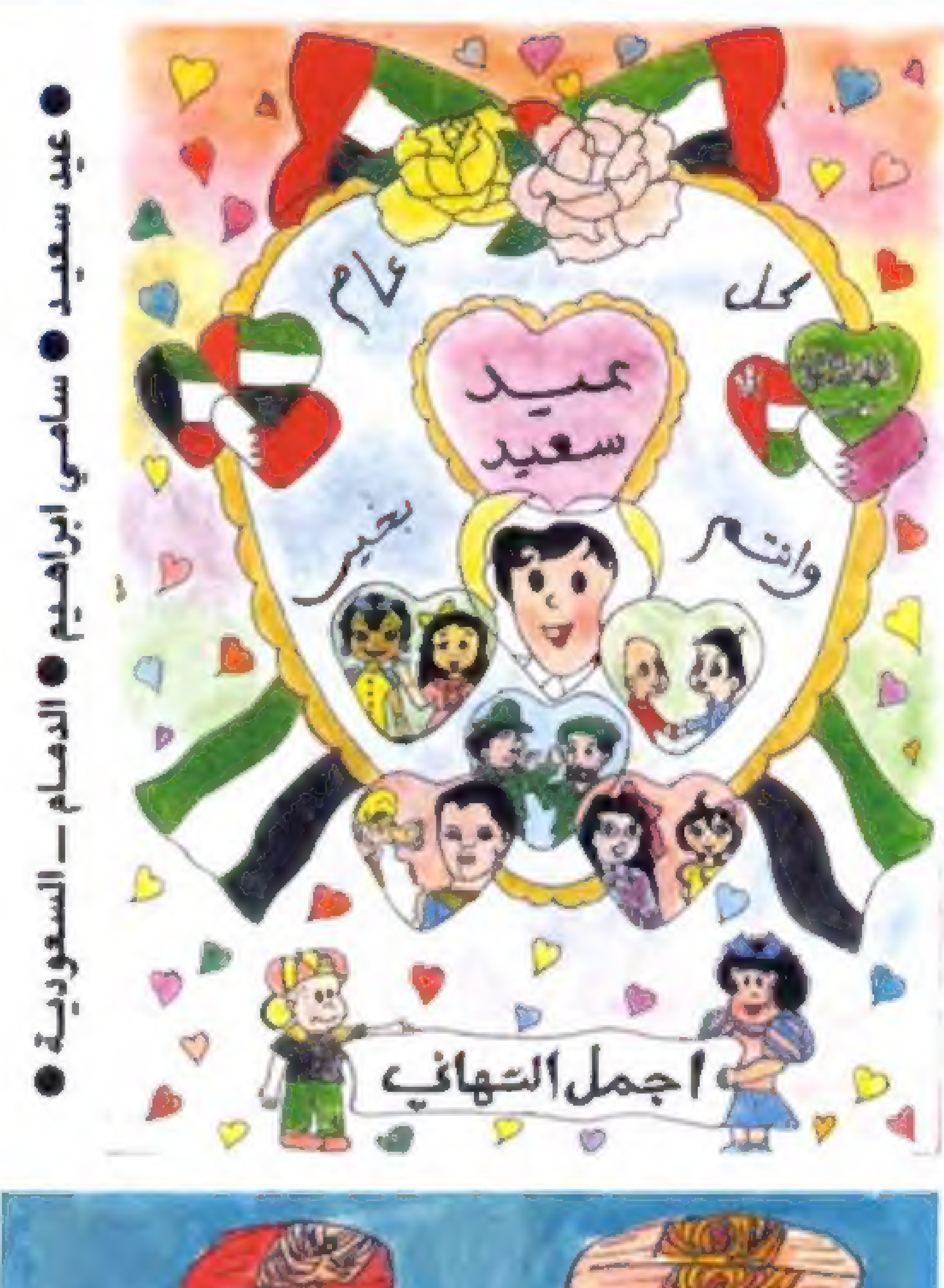
أعلى هذه الصفحة ، تجد القياسات الدقيقة ، التى إذا سطرتها على الورق ، وثنيتها عند المواضع المبين عليها ذلك ، ستحصل على غلاف شريطك الخاص الذى سترسله الى عزيز ، أو ستحتفظ به لنفسك . وإذا رسمت هذا الغلاف بنفسك ، سيكون الغلاف ــ هو الآخر ــ خاصا جدا !







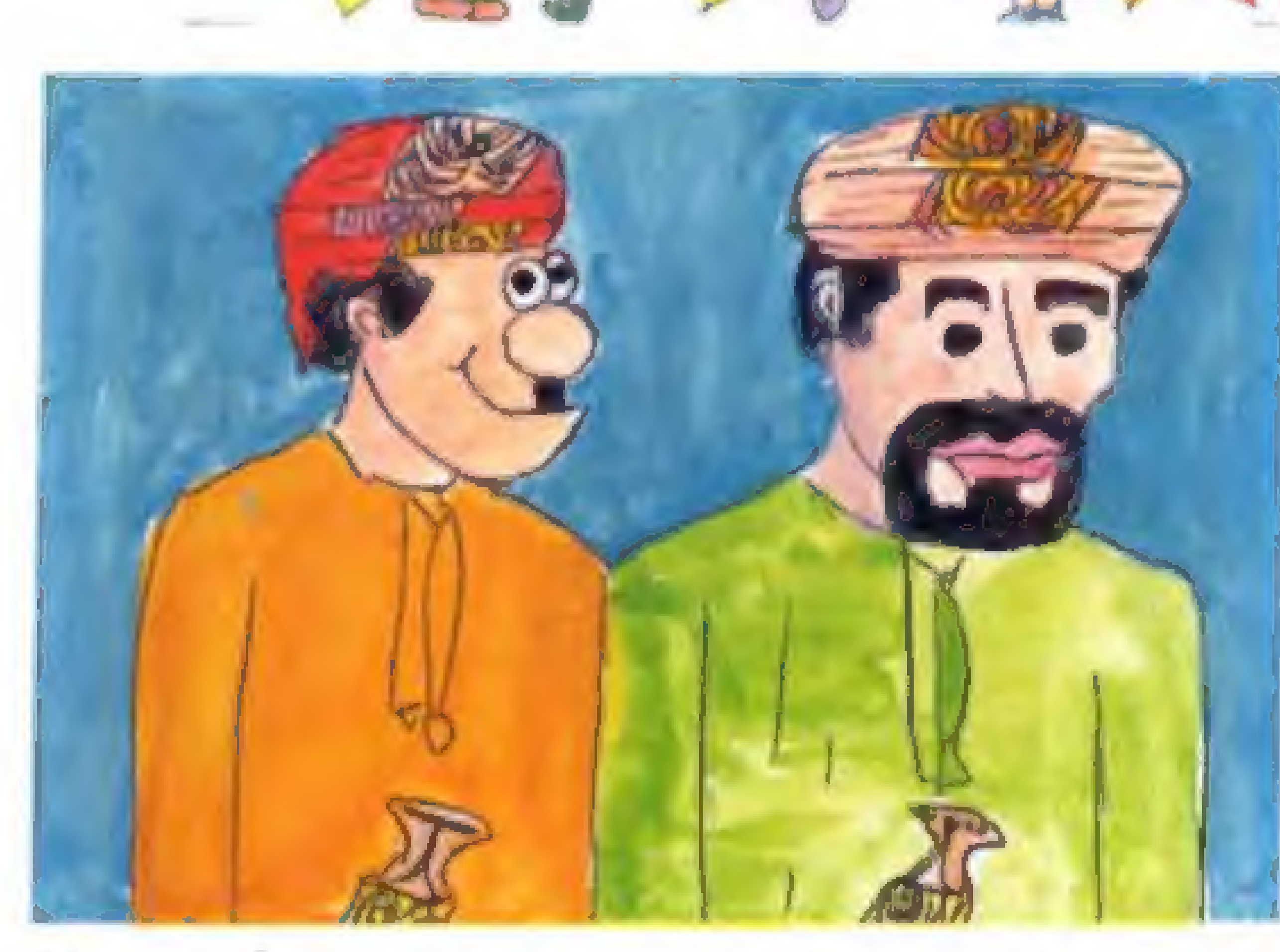
● عيد ميلاد سعيد ● هناء صالح ● بيرن – سويسرا ●



● عيد سعيد ● سامي ابراهيم ● الدمام – السعودية ●



● الملازم مريم ● ريم سعيد ● دبي – الإمارات ●



● النقيب خلفان والمساعد فهمان في الزي العُماني ●
● حسين علي محمد ● صحار – سلطنة عُمان ●



في أمان الله

● تلقيت البرقية التالية من شمسة:

●● كنا نود أن نكون معكم على صفحات المجلة مع بداية العام السادس عشر.. لولا مفاجآت دانة، وتصرفها الذي لا أوافق عليه!

●●● في آخر لحظة قالت لي دانة: مستحيل! مستحيل أن أظهر أمام أصدقائي بعد غياب طويل.. بنفس الملابس التي كنت ارتديها خلال العام الماضي!

●●●● أعتذر عن التأخير.. ونعدكم بالمشاركة.. خلال فترة وجيزة.

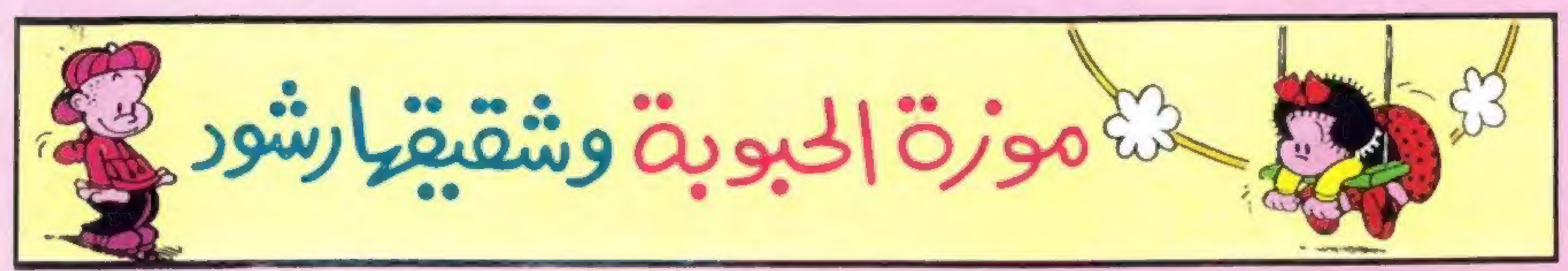
●●●●● نحن في شوق الى عودة شمسة ودانة..

والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


أضيفي قليلاً من الملح ..


متى أجيد الطهي ؟


لذيذ.. لكن ينقصه
شيء ما !


هل نسيت إضافة
شيء ما ؟
طعمها ممتاز.. تقريبًا !


هم هم هم
!
شهية !!


تلتهمين عجينة الكعكة
دائماً قبل خبزها
في الفرن !
لا أطيق
الانتظار حتى
تنضج !!

أثيوبيا في سطور

- المساحة: ٤٣٥ ألفاً و٦٠٦ أميال مربعة.
- عدد السكان عام ١٩٩٣: ٥١ مليوناً و٧٠ ألف نسمة.
- العاصمة: اديس ابابا (اي الزهرة الجديدة).. وهي مقر منظمة الوحدة الافريقية.
- أعلى قمة جبلية: راس دشن (٤٦٢٠ متراً).
- ينبع النيل الأزرق من بحيرة «تانا» في اراضيها، ويلتقي بالنيل الأبيض في السودان.
- أهم محاصيلها الزراعية: البن. وتتمثل ثروتها المعدنية في استخراج خامات الذهب والبلاتين والنحاس.
- العملة المتداولة: البر، ويساوي ١٠٠ سنت.
- تعرضت بلاد الحبشة للغزو الايطالي عام ١٨٨٠، ثم عام ١٩٣٦.. ولكنها تحررت من جديد عام ١٩٤١.

تفاصيل أخرى من دائرة معارف ماجد

هذا الأسبوع ستكون لديك ٣ بطاقات من دائرة معارف «ماجد»، كل بطاقة تضم معلومات عن موضوع ما. لاحظ ان المعلومات ستجدها على وجه البطاقة.. والباقي على ظهرها. قص البطاقة واحتفظ بها مع مثيلاتها التي تنشر في الأسابيع القادمة. رتبها حسب ارقامها المسلسلة.

مثال: ستجد بطاقة بعنوان «الرياضة للجميع». البطاقة هذا الأسبوع تضم معلومات عن إحدى الألعاب الرياضية وتحمل رقم (١). في الأسبوع التالي ستجد البطاقة رقم (٢) وهكذا.. وقد يصل عدد البطاقات الى ٥٠ او ١٠٠ او اكثر، الى ان تتحدث عن كافة الألعاب الرياضية. المهم ان تجمع هذه البطاقات وتحتفظ بها مسلسلة. نفس الشيء بالنسبة للبطاقات الأخرى. احتفظ بها وفقاً لموضوعها ورقمها المسلسل.

سأكون مستعداً دائماً للاجابة على اية استفسارات حول البطاقات ودائرة معارف «ماجد». المهم ان تعرف، انك بجمع هذه البطاقات.. تبدأ عملاً مهماً ومفيداً لك.

■ ملحوظة: هذا الأسبوع ننشر ٣ بطاقات. في الأسبوع القادم سننشر ٤ بطاقات.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]



الآنية الصغيرة.. وأمها

١



- المقادير: شريحة من دجاجة تزن ٣٠٠ جرام ويفضل ان تكون من الصدر، ٣ أكواب خلاصة دجاج، بصلتان صغيرتان، ٤ أعواد كرفس، حبتا جزر، حبة بطاطس متوسطة الحجم، حبة كوسا متوسطة الحجم، ملعقتا طعام زبدة، ٣ ملاعق طعام طحين، نصف ملعقة شاي ملح، نصف ملعقة شاي فلفل أسود مطحون، حبات من هيل وقرنفل، نصف كوب كريمة «دبل كريم».

الرياضة للجميع

١



● كرة القدم ●

● من بريطانيا خرجت كرة القدم إلى العالم، فانتقلت لأوروبا أولاً، ثم إلى المستعمرات البريطانية مع جنود الاحتلال في أفريقيا وآسيا وأستراليا، وحتى إلى أمريكا الجنوبية، وإلى البرازيل.

● يتراوح طول الملعب وهو مستطيل بين ١٢٠ متراً و٩٠ متراً، أما عرض الملعب فيتراوح بين ٩٠ متراً و٤٥ متراً. وبالنسبة للمباريات الدولية يبلغ طول الملعب ١٠٠ متر، وعرضه ٧٥ متراً. يتراوح محيط دائرة الكرة مابين ٦٨ و٧١ سنتيمتراً، ووزنها بين ٣٩٦ ـ ٤٥٣ جراماً، وهي مصنوعة من الجلد المرن. أما الضغط داخل الكرة فيتراوح بين ٦٠٠ ـ ١١٠٠ جرام لكل سنتيمتر مربع. ويبلغ ارتفاع المرمى ٤٤ر٢ متر، والمسافة بين العمودين ٣٢ر٧ متر.

● فترة لعب المباراة ٩٠ دقيقة، تُقسّم إلى شوطين كل منهما ٤٥ دقيقة، فترة الاستراحة بين الشوطين ١٥ دقيقة.

● عند بدء اللعب يُلقي الحكم بقطعة نقدية أمام رئيسي الفريقين، ليختار كل منهما جهة، ويحق للرابح أن يختار جهة الملعب التي يشغلها لبدء المباراة. وعلى لاعبي الفريق الآخر البقاء على بعد ١٥ر٩ متر من الكرة خارج نصف الدائرة عند قيام الفريق الأول ببدء اللعب، وتُعاد الكرة إلى منتصف الملعب بعد تسجيل كل هدف.

● يقف لاعبان من الفريق الذي يبدأ اللعب داخل نصف الدائرة مع الحكم، بينما يبقى لاعبو الفريق الآخر خارج خط نصف الدائرة، إلى حين لمس اللاعب الكرة.

● مارادونا.

إعداد: خالد ...

● شوربة الدجاج بالخضروات ●

طريقة إعداد شوربة الدجاج بالخضروات

بمساعدة من أمك.. يمكنك إعداد هذا الطبق اللذيذ..

● تُغسل شريحة الدجاج جيداً وتُسلق في ماء يغلي، مضاف إليه حبات الهيل والقرنفل وبصلة واحدة غير مفرومة.

● ترفع شريحة الدجاج عند اكتمال نضجها، وتُقطع إلى قطع صغيرة، ويُحتفظ من ماء السلق المقدار المطلوب من خلاصة الدجاج إن لم يكن قد سبق تحضيرها.

● تقشر الخضروات، وتقطع إلى قطع صغيرة، وتفرم البصلة وعيدان الكرفس ناعماً.

● توضع الخلاصة على النار، وعند اقترابها من الغليان تضاف إليها الخضروات.

● يغطى الإناء ويترك على نار متوسطة حتى تنضج الخضروات، ثم تضاف قطع الدجاج.

● يذاب الطحين في قليل من الماء البارد، ويضاف إلى الشوربة، وتحرك على النار بهدوء لمدة دقيقتين.

● ترفع عن النار وتضاف الكريمة قبل التقديم مباشرة، ثم توزع في أواني التقديم.

إعداد: مريم محمد عبدالله



دائرة معارف ماجد

ارجو الانتباه!

انت اليوم على موعد مع فكرة جديدة تقدمها «ماجد» لأول مرة.

الهدف أن يكون لديك في المستقبل دائرة معارف مبسطة، تعود إليها كلما احتجت إلى مزيد من المعلومات. الأمر يتطلب منك أن تبدأ من الآن الاحتفاظ بالبطاقات التي تحمل عنوان دائرة معارف «ماجد». كل بطاقة من هذه البطاقات ستحمل معلومات عن موضوع معين. في الأسابيع التالية سننشر بطاقات أخرى تحمل معلومات اضافية عن هذه الموضوعات ولها أرقام متسلسلة. رتب البطاقات حسب أرقامها وموضوعاتها، لتصبح لديك في المستقبل دائرة معارف.

● انظر خلف هذه الصفحة

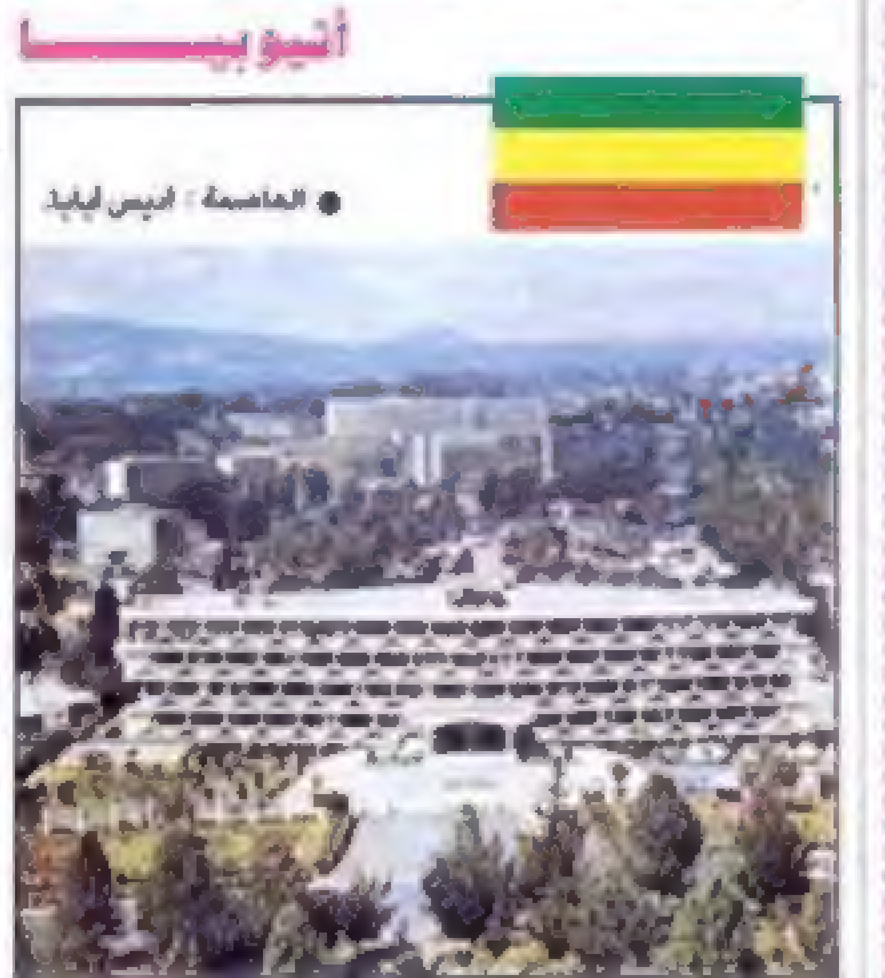
دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

١

أثيوبيا

● العاصمة : أديس أبابا



● كل أسبوع: تقدم لك زكية الذكية.. معلومات عن دولة جديدة.

● انظر خلف هذه الصفحة